

চাও চাও চাও নববধূ অবগুষ্ঠন খোলো  
আনত নয়ন তোলো ॥

আমি যে ননদী খরতর নদী লজ্জা কি  
লজ্জায় ফুলশয্যায় —  
কাল ছিল না তো নত ওই আঁখি,  
সবি ব'লে দেব যদি বউ কথা না বলো ॥

'বউ কথা কও' ডাকে পাখি  
তবুও নীরব র'বে নাকি?  
দেখি দেখি গালে লালী ও কি  
সেও লজ্জায় বুঝি লাল হলো ॥

ও কি অধীর চরণে যেয়ো না যেয়ো না  
আন-ঘরে লুকাইতে দেখে যদি কেউ,  
সখি পাশের ও-ঘরে মানুষ যে রহে  
তারও অন্তরে বহে বিরহেরি ঢেউ ।

লজ্জাই যদি তব ভূষণ  
সজ্জায় তবে কি প্রয়োজন,  
সুখে সুখী হব, দুখে দুখী  
বসো মুখোমুখী লাজ ভোলো ॥

H.M.V. N. 7327 ॥ শিল্পী : মিস্ কমলা (ঝরিয়া) ॥ 'প্রীতি উপহার' রেকর্ড-নাট্যের গান ॥ তাল-ফেরতা

দাদ্রা :

II { না -সাঁ নর্সা | -রাঁ সঁগা -ধপা I পধা ধা পা | মা মা মপা I  
চা ও চাও ও চাও ০৩ ন০ ব ব ধু অ ব০

I মগা -রসা সা | সরা -গরা রগা I সঁসা -া (-া | গমা পধা -নর্সা) } II { রগরা -সরা পা পা I  
ঙ০ ০৭ ঠ ন০ ০০ খো০ লো ০ ০ খো০ লো০ ০০ আ০০ ০০ ন ত

I মা -া গা | রগা -রা ৰ্গা I ৰ্গা -া } -া | গমা পধা -নর্সা I  
 ন ০ য় ন০ ০ তো লো ০ ০ খোঁ ০ লো ০ ০০

I না -র্সা নর্সা | -র্সা সর্গা -ধপা I পধা ধা পা | মা মা মপা I  
 চা ও চা০ ও চা০ ০০ ন০ ব ব ধূ অ ব০

I মগা -রসা সা | সরা -গরা রগা I ৰ্গা -া -া | -া -া -া II  
 গু০ ০ণ্ ঠ ন০ ০০ খোঁ লো ০ ০ ০ ০ ০

III{ পগা গা ধা | পা ধা পধা I মপা মপধাঃ পঃ | মা গা রগা I  
 আ০ মি যে ন ন দী০ খ০ র০০ ত র ন দী০

I রগা -রা গা | ৰ্গা -া -া I সরা -জ্জা জ্জা | -রা সা সা I  
 ল০ জ্ জা কি ০ ০ ল০ জ্ জা য় ফু ল

I সরা -গা গা | -রা গা -পা I পা পধা পা | মা গা রগা I  
 স০ য় য্যা য় কা ল্ ছি ল০ না তো ন ত০

I সরা -া গা | ৰ্গা -া -া } I { ৰ্গা গা ধা | পা ধা পা I  
 ও০ ই আঁ খি ০ ০ স বি ব' লে দে ব

I গা মা পা | -ধা না সর্সা I পধনা -র্সর্সা ৰ্গা | সর্গা -ধপা -া II  
 য় দি ব উ ক থা না০০ ০০ ব লোঁ ০০ ০

I ৰ্গা -া সর্গা | -া পধা -পা I পধা ধা পা | মা মা মপা I  
 চা ও চা০ ও ও ন০ ব ব ধূ অ ব০

I মগা -রসা সা | সরা -গরা রগা I সঁসা -া -া | -া -া -া II  
 ও০ ০ণ্ ঠ ন০ ০৫ খো০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০

III সঁ -রা রঁসা | রঁজঁরঁ সঁ -া I দা পা পা | পঁসা -া -া I  
 ব উ ক০ থা০০ ক ও ডা কে পা খি০ ০ ০

I সঁরঁ সঁরঁজঁ -জঁ | মপা পগা -দা I দগা গঁরা রা | সঁসা -া -া } I  
 ত০ বু০০ ও নী০ র০ ব র০ বে০ না কি ০ ০

I { সঁরঁ রঁমা রঁপঁমা | জঁ রা সঁ I সঁরঁ রা -া | সঁগা সঁ গদা I  
 দে০ খি০ দে০০ খি গা লে লা০ লী ০ ও০ কি সে০

[পদা -মা ]  
 I -গপা -া -া | পঁগা -মা -া I পা -া পধা | -গঁসা গদা পা I  
 ০০ ০ ০ ও০ ০ ০ ল জ্ জা০ ০য় বু০ ঝি

I পা -গা দা | পা -া -া } II  
 লা ল্ হ ল ০ ০

ত্রিতাল :

II ৩ ০ ১ +  
 \*সঁনা -া সঁ -া | না সঁ না রা | সঁ সঁ পা পগা | পা পঁসা গা পা I  
 ও ০ কি ০ অ ধী র চ র গ়ে য়ে য়ো০ না য়ে০ য়ো না

I মা পা মা ধা | পা মা রা সা | না সা রা মা | মঁসা -া -া -া I  
 আ ন ষ রে লু কা ই তে দে খে য় দি কে০ ০ ০ উ

I না -া সঁ -া | না সঁ না রা | সঁ সঁ পা গা | -পা পঁসা গা পা I  
 স ০ খি ০ পা শ়ে র ও ঘ রে মা নু ষ্ য়ে০ র হ

I মা পা মা -ণা | পা মা রা সা | না সা রা মা | মর্সা -া -া -া I  
 তা রো অ ন্ ত রে ব হে বি র হে রি চে০ ০ ০ উ

দাদরা :

[ পধা -না ধনা -র্সা ] [ ধা রী ]  
 I { না -া সর্না | -ধপা পা ধা I না সর্না না | সর্সা -া -া I  
 ল জ্ জা০ ০ই য দি ত ব ভূ ষ ০ ৭

I সর্সা -র্সা রী | -র্গর্সা সর্না সর্সা I সর্সা রী সর্সা | ৭ধা -পা -া } I  
 স জ্ জা ০য় ত০ বে কি প্র য়ো জ০ ০ ন্

[ পর্সা ]  
 I { পা পর্সা রী | সর্সা সর্সা সর্সা I দা দা পা | সর্সা -া -া } I  
 সু খে০ সু খী হ০ ব দু খে দু খী ০ ০

I { পধা ধর্সা সর্সা | ৭া ধপা ধা I পমা -গরা ৩গা | সা -া -া } III  
 ব০ সো০ মু খো মু০ খী লা০ ০জ্ ভো লো ০ ০

\* এখানে 'ওকি' সুরছাড়া প্রশ্নবোধক কথায় বলা হয়েছে।