

দোলে প্রাণের কোলে প্রভুর নামের মালা ।
সকাল সাঁঝে সকল কাজে জপি সে-নাম নিরাদা ॥

সেই নাম বসন-ভূষণ আমারি
সেই নামে ক্ষুধা-তৃষ্ণা নিবারি,
সেই নাম ল'য়ে বেড়াই কেঁদে
সেই নামে আবার জুড়াই জ্বালা ॥

সেই নামেরই নামাবলী গ্রহ-তারা-রবি-শশী
দোলে গগন-কোলে ।
মধুর সেই নাম প্রাণে সদা বাজে
মন লাগে না সংসার-কাজে
সে-নামে সদা মন মাতোয়াদা ॥

আদর-সোহাগ মান-অভিমান
আপন মনে তার সাথে,
কাঁদায়ে কাঁদি, পায়ে ধ'রে সাধি
কতু করি পূজা, কতু বৃকে বাঁধি,
আমার স্বামী সে ভুবন-উজাদা ॥

H.M.V. N. 7377 ॥ শিল্পী : শঙ্কর মিশ্র ॥ ভজন ॥ তাল : কাহারবা

II { সা -রা | -গা -পা I গা -পা | -ধা -সাঁ I ^{র্ধা}ধা -া | পা -া I গা -ররা | সা -া I
দো ০ ০ ০ লে ০ ০ ০ প্রা ০ গে র কো ০০ লে ০

I সা -ধা | সা রা I গা -া | গধা পা I ^{র্গা}গা -রা | সা -া I -া -া | -া -া } I
প্র ০ ভু র না ০ মে ০ র মা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I { পা পা | -া -ধা I ধা -া | ধা -া I পা ধা | -না -সাঁ I -না -ধা | পা -া } I
স কা ০ ল্ সাঁ ০ ষে ০ স ক ০ ল্ কা ০ জে ০

I পর্সা -া | সর্সা সর্সা I সর্সা -া | -া না I ধা -না | ধনা -সর্সা I -া -া | -া -া II
জ০ ০ পি সে না ০ ম্ নি রা ০ লা০ ০ ০ ০ ০ ০

II {^পগা -া | গা -া I পা -া | ধা -া I ধর্সা সর্সা | -া সর্সা I সর্সা -া | সর্সা -া I
সে ই না ম্ ব ০ স ন্ ভূ ০ ষ ০ আ মা ০ রি ০

I ^{না} -া | না সর্সা I ধা না | পা -ধা I পা -ধা | না না I ধা -নধা | পা -া }II
সে ই না মে ক্ষু ০ ধা ০ ত্ ষ না নি বা ০০ রি ০

[পা -মা]
II { গা -পা | পা -া I পা -া | পা -া I পা -ধা | ধা -পা I পনা -ধা | পা -ক্ষপা I
সে ই না ম্ ল' ০ যে ০ বে ০ ডা ই কেঁ ০ দে ০০

I মা -া | মা মা I মা -ধা | পা -ধা I মা -পা | গা -মা I রা -গা | সা -া }II
সে ই না মে আ ০ বা র্ জু ০ ডা ই জ্বা ০ লা ০

II -া পা | -া ধা I ^সর্সা -া | সর্সা -া I -া পা | -া ধা I সর্সা -া | সর্সা -া I
০ সে ই না মে ০ রি ০ ০ না ০ মা ব ০ লী ০

I -া -া | গর্সা গর্সা I রর্সা -গর্সা | রর্সা -সর্সা I -া -া | গর্সা গর্সা I রর্সা -গর্সা | রর্সা -সর্সা I
০ ০ গ্র হ তা ০ রা ০ ০ ০ র বি শ ০ শী ০

I -া -া | সর্সা সর্সা I সর্সা -া | সর্সা -না I না -ধা | পা -ধা I ^সর্সা -া | -া -া I
০ ০ দো লে গ ০ গ ০ ন ০ কো ০ লে ০ ০ ০

I -া -া | -া -া II {^পপা পা | -া পা I পা -া | পা -া I পধা ধা | ধা ধপা I
০ ০ ০ ০ ম ধু ০ র সে ই না ম্ প্রা ০ গে স দা ০

I পনা-ধা | পা-া I গা-পা | -া পা I পা-া | পা-া I পা-ধা | ধা-পা I
বা০০ জে০ ম০ ন্ লা গে০ না০ সং সা র

[-গা]

I পনা-ধা | পা-া }II{ মা-া | মা-া I মা-ধা | পা-ধা I মা পা | গা মা I
কা০০ জে০ সে০ নাম্ স০ দা০ মন মাতো

I রা-গা | সা-া }II
য়া০ লা০

III{ গা গা | -া গা I গপা-া | পা-ধা I ধর্সা-া | -া সর্সা I সর্সা-া | সর্সা-া I
আ দ ০ র সো০০ হা গ্ মা০০ ন্ অ ভি০ মান্

I -া-া | গা গা I -র্সা-া | সর্সা-া I পা-ধা | ধা-সর্সা I সর্সা-া | -া-া }II
০০ আপ ন্ ম নে০ তার সা০ থে০ ০০

[গা পা -া পা পা-া পা-া পা-ধা ধা ধপা পনা-ধা পা-গা]
I{ পা পা | -া ধা I ধা-া | ধা-া I পা সর্সা | না নধা I ধপা-া | পা-গা }II
কাঁ দা ০ য়ে কাঁ ০ দি০ পা য়ে ধ'রে০ সা০০ ধি০

I গা পা | পা পা I পা-পা | পা-া I পা-ধা | ধা ধপা I পনা-ধা | পা-মা I
ক ডু ক রি পূ০ জা০ ক ডু বু কে০ বাঁ০০ ধি০

I{ মা মা | -া মা I মা-ধা | পা-ধা I মা পা | গা মা I রা-গা | সা-া }III II
আ মা র্ স্বা মী০ সে০ ভু ব ন উ জা০ লা০