

হরি হে তুমি তাই দূরে থাক স'রে
হরি প্রভু ব'লে মোরা দূরে রাখি
পাষণ দেউলে রাখিয়াছি হায়
তোমারে পাষণ ক'রে ॥

তোমায় চেয়েছিল গোপিনীরা
সেদিন চেয়েছে মীরা ডেকে প্রিয়তম ব'লে
তোমায় গোপাল বলিয়া ডাকিয়া পাইল
যশোদা মা শচী-কোলে ।
অন্তরতম হতে নিশিদিন থাক তুমি অন্তরে ॥

দেবতা ভাবিয়া পূজা দিই মোরা তুমি তাহা নাহি খাও,
তুমি লুকায়ে ভিখারী সাজিয়া মোদের পাতের অনু চাও ।
রাখাল ছেলের আধ-খাওয়া ফল
কেড়ে খাও তুমি হে চির-সজল,
মোরা ভয় করি তাই লুকাইয়া থাক তুমি অভিমান ভরে ॥

জে.এন.জি. ৫৪৭৩ ॥ শিল্পী : ভাবানীচরণ চন্দ্র দাস ॥ ভজন ॥ তাল : দাদরা ॥ সুর : কাজী নজরুল

ক্ষা পা পক্ষা পা -
হ রি হে ০

গা ক্ষা পা -সনা নদা দপা পা দপা -ক্ষপক্ষা -া ক্ষপা ক্ষা -পা -া
তু মি তা ০ই দূ০ রে০ থা ক০ ০০০ ০ স'০ রে ০ ০

গা ক্ষা II { ক্ষা পাঃ পঃ | দপাঃ পঃ দপাঃ I ক্ষাঃ ক্ষপা ক্ষগা | গাঃ (গঃ ক্ষা I
হ রি প্র ভু ব লে০ মো রা০ দূ রে রা০ খি তু মি

I পা -সনা নদা | দপা পা দপা I ক্ষা পা - | -ক্ষগা গা ক্ষা)) -া -া I
তা ০ই দূ০ রে০ থা ক০ স রে ০ ০০ হ রি ০ ০

I	-া -া -া ০ ০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	I	গা গক্ষপা-গক্ষগা পা ষা০০ ০০গ্		-া ঝসা সা ০ দেউ লে	I
I	ঃঝঃ সমাঃ মঃ রা খি০ যা		মা মপা -মপা ছি হা০ ০০	I	-মপা -মপা ^৩ -গা ০০ ০০ ০		-া -া -া ০ ০ য়	I
I	গা গক্ষা ক্ষা তো মা০ রে		ক্ষ ক্ষর্সা -া পা ষা০ গ্	I	নর্সা -াঃ -র্সনঃ ক'রে ০ ০০		-নদা -পা -া ০০ ০ ০	I
I	পা -র্সনা নদা তা ০ই দূ০		দপা পা দপক্ষা রে০ থা ক০০	I	ঃক্ষঃ পাঃ -ক্ষঃ ০স' রে ০		-গক্ষগাঃ গঃ ক্ষ ০০০ "হ রি"	I
সা সা III{	সা সগা গা তো মায়্ চে য়ে০ ছি		গা মা পা ল গো পি	I	গপমা মগা ^৩ গা নী০০ রা০ ০		-া (সা সা) }I	-া -া I ০ ০
I	মা মপা -পা সে দিন ০		পা পধপা পধপমা চে য়ে০০ ছে০০০	I	ঃমপঃ ক্ষপা -া ০মী০ রা০ ০		-মপমা -গা -া ০০০ ০ ০	I
I	মা মপা পা ডে কে০ প্রি		পা ধা না য় ত ম	I	পধা পা -র্সনা ব০ লে ০০		-ধনধা -পা -া ০০০ ০ ০	I
I{	[ধা ধা -র্সা পা ধা -র্সা গো পা ল্		র্সা র্সা র্সা] না র্সা নর্সা ব লি যা০	I	(-া -া -া ০ ০ ০		-া পা পধা) }I ০ তো মায়্	
I	না র্সা নধা ডা কি যা০		ধা -গা ধপা পা ই ল০	I	মা মপা পা য শো০ দা		পা ধা না মা শ টী	I
I	পধা ধগা -পা কো০ লে০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	I	র্সা -র্সা র্র্মসা অ ন্ ত০		র্মা র্মা র্র্মর্মা র ত ম০০	I

I মা র্মর্গা গা | গর্মা রর্গা র্মর্গা I -রর্গর্গা -র্গা -না | -া -া -া I
হ তে০ নি শি০ দি০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ন

I পা পনা না | না সা -র্সর্সা I না সা -না | -র্দা -পা -া I
থা ক০ তু মি অ ০ন্ ত রে ০ ০ ০ ০

I পা -র্সর্না নদা | দপা পা দপক্ষা I ক্ষা পা -া | -গক্ষগাঃ গঃ ক্ষা II
তা ০ই দৃ০ রে০ থা ক০০ স' রে ০ ০০০ "হ রি"

II{ গমা র্মর্গা র্মর্সা | সা সা সা I ধা ধনা পধনা | -র্দা পা পা I
দে০ ব০ তা ভা বি যা পৃ জা০ দি০০ ই মো রা I

I ঃগঃ মা পা | ধা না নর্সা I ধনর্সর্না -র্সর্নর্সর্না -ধা | (-পা -া -া) II -পা {পা ধা I
০তু মি তা হা না হি০ খা০০০ ০০০০ ০ ০ ০ ০ ও ও তু মি

I ধা ধর্সা সা | না সা নধা I ধা ধা ধা | -া ধা ধনা I
লু কা০ যে ভি খা রী০ সা জি যা ০ মো দের্ I

I ঃপঃ পধনা ধপা | মা -গা রগা I গপা -মপমা -গা | (-রা)} -রা -া -া I
০পা তে০০ র০ অ ন্ ন০ চা০ ০০০ ০ ও ০ ০ ও

II{ মা মা -পা | পা পধপা -পমা I মাঃ -ধঃ পধা | মপা র্মর্গা -মা I
রা খা ল্ ছে লে০০ ০র্ আ ধ্ খাও যা০ ফ ল্

I মা মপা পা | -া পা ধনা I পধা ধর্সা সা | সর্না সা -া I
কে ডে০ খা ও তু মি হে০ চি০ র স০ জ ০ I

I (-া -া -া | -পা -া -া II -া -া -া | -া সা রর্গা I
০ ০ ০ ০ ০ ল্ ০ ০ ০ ল্ মো রা০

I	সর্মা	-র্মা	র্মা		র্মা	র্গা	-র্মা	I	-া	-া	-া		-া	-র্গা	-র্মা	I
	ভ০	য়	ক		রি	তা	০		০	০	০		০	০	ই	
I	র্মা	র্গা	র্মা		র্গা	র্মা	না	I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I
	লু	কা০	ই০		য়া০	থা০	ক		০	০	০		০	০	০	
I	পা	পনা	না		না	র্মা	-র্মা	I	না	র্মা	-না		র্মা	-পা	-া	I
	তু	মি০	অ		ভি	মা	০ন্		ভ	রে	০		০	০	০	
I	পা	-র্মা	র্মা		দর্মা	পা	দর্মা	I	র্মা	পাঃ	-র্মাঃ		-র্মাঃ	র্মাঃ	র্মা	II II
	তা	০ই	দু০		রে০	থা	ক০০		স	রে	০		০০০	"হ রি"		