

পুরুষ : যাও হেলে দুলে এলোচুলে কে গো বিদেশিনী
কাহার আশে কাহার অনুরাগিনী ।

স্ত্রী : আমি কনকচাঁপার দেশের মেয়ে
এনু উষার রঙের গান গেয়ে,
আমি মল্লিকা গো পল্লীবাসিনী ॥

পুরুষ : চিনি চিনি ওই চুড়ি কাঁকরে রিণিকি রিণি
তুমি ভোরবেলা দাও স্বপনে দেখা

স্ত্রী : তোমার রঙে কবি আঁক আমারি ছবি
তুমি দেবতা রবি, আমি তব পূজারিণী ॥

পুরুষ : এস ধরণীর দুলালী আলোর দেশে
যথা তারার সাথে চাঁদ গোপনে মেশে,

স্ত্রী : আনো আলোক-তরী আমি যাই গো ভেসে

দ্বৈত : চলো যাই ধরণীর ধুলির উর্দে

পুরুষ : যথা বয় অনন্ত

স্ত্রী : প্রেম-মন্দারিণী ॥

H.M.V. N. 7224 ॥ শিল্পী : ধীরেন দাস ও মিস্ বীণাপাণি ॥ তাল : কাহারবা

সঝা II { না সা | ঝা সা I -া -া | -া সঝা I না সা | ঝা সা I না সা | ঝা সা I
যাও হে লে দু লে ০ ০ ০ যাও হে লে দু লে এ লো চু লে

I সা -ঝা | মা -া I ঝা -া | সা দা I সা -া | -া -া I (-া -া | -া সঝা) II
কে ০ গো ০ বি ০ দেশি নী ০ ০ ০ ০ ০ ০ যাও

I { ঝা -মা | ঝা মা I মদা -মা | মা -া I দাঁদা -মা | মা -ঝা I ঝা ঝা | সা না I
কা ০ হা র আ ০ ০ শে ০ কা ০ ০ হা র অ নু রা গি

I সা -া | -া -া } I সা সা | -পা পা I পা -দা | পা মা I পা দা | ণসর্গা দা I
নী ০ ০ ০ ক ন ০ ক চাঁ ০ পা র দে শে র ০ ০ মে

I পা -া | পদা পা I মা -া | মপা মা I জ্ঞা -া | জ্ঞমা জ্ঞা I সা -ঝা | -জ্ঞা ষা I
য়ে ০ এ ০ নু উ ০ ষা ০ র র ০ ডে ০ র গা ০ ন্ গে

I সা -া | সঝা ণা } I সঝা -ঝদা | দা পা I মা -া | মপা -মা I জ্ঞা -জ্ঞমা | জ্ঞা ষা I
য়ে ০ আ ০ মি ম ০ ০ ল্ লি কা গো ০ প ০ ল্ লী ০ ০ বা সি

[মা -মা সা -া মা -মা সা -া]
I (সা -া | সঝা ণা) } I সা -া | -া -া I { মা -মা | সা -া I মা -মা | সা -া I
নী ০ আ ০ মি নী ০ ০ ০ চি ০ নি ০ চি ০ নি ০

I গা -মা | পা দা I পদা পণা | দপা মা I পদা পণা | দপা মগা I মা -া | -া -া } I
ও ই চু ড়ি কাঁ ০ ক ০ নে ০ র রি ণি ০ কি ০ রি ০ পি ০ ০ ০

I { -া -া | মা মঝা I ঞা -ঝা | -া -া I -া -া | জ্ঞা মা I সর্সা -া | -া -া I
০ ০ তু মি ০ ভে ০

I -া -া | সর্সা -া I সর্সা ঞা | সর্সা দগা I সর্সা -া | -া -া } I -া সর্জা | রী জ্ঞা I
০ ০ দা ও ষ প নে দে ০ খা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মা র

[সা সর্সা]

I সর্জা সর্জা | ঞা সর্সা I -সর্সা গধা | গা গা I গা গা | দা পা } I পা পর্সা | গা সর্সা I
র ০ ডে ০ ক বি ০ আ ০ ক আ মা রি ছ বি তু মি ০ দে ব

I গধা -গা | দা পা I মপা পণা | গদা দপা I পমা মজ্ঞা | ঞা সা } I সর্সা ঞা | সর্সা গা I
তা ০ ০ র বি আ ০ মি ০ ত ০ ব ০ পূ ০ জা ০ রি গী ধ র গী র

I ধা গা | সর্গা -গা I সর্গা ঋগা | জর্গা মা I সর্গা -গা | সর্গা সর্গা I গা গা | -দা দা I
দু লো লী ০ আ লো র দে শে ০ য থা তা রা ০ র

I পাদা | জ্জা মা I পা পধা | ধা ধা I (গা -গা | ধা গা) I গা -ক্ষা | {ক্ষা ক্ষা I
সা থে চাঁ দ গো প০ নে মে শে ০ এ সো শে ০ আ নো

I ক্ষা ক্ষা | দা গা I মা -গা | জ্জা জ্জা I সা -ক্ষা I জ্জা মা | গা -গা } | -গা -গা I
আ লো ক ত রী ০ আ মি যা ই গো ভে সে ০ ০ ০

I গা জ্জা | রা -জ্জা I মা গা | মা -গা I পা -দা | পা মা I (পা -সর্গা | সর্গা -গা) I
চ ল যা ই ধ র গী র্ ধু ০ লি র উ র্ ক্কে ০

I পা -সর্গা | সর্গা -গা I { সর্গা র্গা | সর্গা -গা I সর্গা ঋগা | -জ্জা মা I মা মদা | পা -মা I
উ র্ ক্কে ০ য থা ব য় অ ন০ ন্ ত প্রে ম০ ম ন্

I জ্জা ঋগা | সা -গা } II II
দা রি গী ০