

নন্দদুলাল নাচে নাচে রে হাতে সরের নাড়ু নিয়ে নাচে,  
ব্রজের গোপাল নাচে নাচে রে হাতে সরের নাড়ু নিয়ে নাচে ।

ও সে

হাতের নাড়ু মুখে ফেলে  
আড় চোখে চায় হেলে দুলে,  
যথায় গোপীর ক্ষীর নবনী দইয়ের হাঁড়ি আছে ॥

শূন্য দু'হাত শূন্যে তুলে' দেয় সে করতালি  
বলে 'তাই তাই তাই'  
নন্দ পিতায় কয় ইশারায় 'নাই ননী নাই'  
নন্দ ধরতে গেলে যায় পিছিয়ে  
মুচুকি হেসে যায় এগিয়ে যশোমতীর কাছে রে ॥

কহে

শিউরে উঠে শিমুল ফুল নাচ রে গোপাল নাচ নাচ রে  
নাচ রে গোপাল নাচ  
সারা গায়ে ঘুঙুর বেঁধে নাচে ডুমুর গাছ রে  
নাচ রে গোপাল নাচ ।  
শিমুল গায়ে নাচে সুখে কাঁটা দিয়ে উঠে  
ফুল ফোটে মরা গাছে ॥

নাচ ভুলে সে থমকে দাঁড়ায়  
মা'র চোখে জল দেখতে সে পায় রে  
ননী-মাথা দু'হাত দিয়ে চোখ মুছিয়ে  
লুকায় বুকের কাছে ॥

H.M.V. N. 17275 ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

II সা -া গা | মা পা -া I পা পা -গা | -া -া -া I  
ন ন্ দ দু লা ল্ না চে ০ ০ ০

I ধা ধা -গধা | পা -মা -া I পা পা -ধা | পা মা -া I  
না চে ০০ রে ০ ০ হা তে ০ স রে ব

I	পা না	পা ডু	-ধা ০		পা নি	মা য়ে	-া ০	I	মা না	মা চে	-া ০		-সা ০	-া ০	-া ০	I
I	সা ব্র	গা জে	-া র		মা গো	পা পা	-া ল	I	পা না	পা চে	-গা ০		-া ০	-া ০	-া ০	I
I	ধা না	ধা চে	-গধা ০০		পা রে	মা ০	-া ০	I	পা হা	পা তে	-ধা ০		পা স	মা রে	-া র	I
I	পা না	পা ডু	-ধা ০		পা নি	মা য়ে	-া ০	I	মা না	মা চে	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০	I
I	পা হা	পা তে	-দা র		পা না	মা ডু	-া ০	I	জরা মু	জা খে	-া ০		রা ফে	সা লে	-া ০	I
I	রা আ	-া ডু	জা চো		রা খে	সা স	-া য়	I	রা হে	রা লে	জা ০		রা দু	সা লে	-া ০	I
I	রা আ	-মা ডু	মা চো		মা খে	মা চা	-া ০	I	(-সা য়	-া ০	-া ০		মা ও	মা সে	-া ০	I
I	-া য়	-া ০	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০	I	পা য	পা থা	-গা য়		ধণধা গো	পা পী	-মা র	I
I	পা ক্ষী	-গা র	পা ন		ধণধা ব	পা নী	-মা ০	I	পা দই	পা য়ে	-দা র		মপা হাঁ	জা ড়ি	-মা ০	I
I	মা আ	মা ছে	-া ০		(সা ও	সা সে	-া ০	I	রমা আ	-া ডু	মা চো		মা খে	মা চা	-া ০	I



I রা রা -র্মা | রা সা -া I সা সা -া | গধা -পমা -া I  
 য শো ০ ম তী র্ কা ছে ০ রে০ ০০ ০

I পা পা -দা | পা মা -া I সা সা -া | -ন্না -া -া I  
 য শো ০ ম তী র্ কা ছে ০ ০ ০ ০

I সা গা -া | মা পা -া I পা পা -গা | -া -া -া I  
 ব্ জে র্ গো পা ল্ না চে ০ ০ ০ ০

I ধা ধা -গধা | পা -মা -া I পা পা -দা | পা মা -া I  
 না চে ০০ রে ০ ০ হা তে ০ স রে র্

I পা পা -দা | পা মা -া I মা মা -া | -া -া -া II  
 না ডু ০ নি য়ে ০ না চে ০ ০ ০ ০

সা সা II <sup>৩</sup>গা সা সা | সা সা -া I সধা ধা -সা | সা -া -া I  
 ক হে শি উ রে উ ঠে ০ শি০ মু ল্ ফু ০ ল্

II { সা -গা গা | মা পা -ধা I <sup>৩</sup>পা -া -া | [-গা -া -া]  
 না চ্ রে গো পা ল্ না ০ ০ -া -া -ধা I  
 ০ ০ চ্

I ( <sup>৩</sup>মা -া -গা | রগা -সা -া) III { গসা সা -ধা | ধা গা -া I  
 না ০ চ্ রে০ ০ ০ সা০ রা ০ গা য়ে ০

I ধা গা -া | ধা গা -পা I পা ধা -র্সা | সা সর্সা -র্সা I  
 য়ু ঙ্ র্ বে ধে ০ না চে ০ ডু মু০ র্

I	নর্সী -না গা০ ০ ছ		ধা -পা রে ০ ০	I	পা -া না চ রে		ধা পা -া গো পা ল	I
I	গা -পা না ০ ০		-া -া -া ০ ০ চ	}I	গা পা -া শি মু ল		ধা সী -ধা গা যে ০	I
I	ধা সী না চে ০		রী গী -সী সু খে ০	I	সী রী -মী কাঁ টা ০		গী রী -গী দি যে ০	I
I	রর্সী রী ঙ০ ঠে ০		-া -া -া ০ ০ ০	I	-া -া -া ০ ০ ০		-া -া -রর্গী ০ ০ ০০	I
I	-সী -া -া ০ ০ ০		-া সী -া ০ ফু ল	I	ধর্সী গা -া ফো০ টে ০		ধা পা -া ম রা ০	I
I	মা পা -া গা ছে ০		-া পা -দা ০ ফু ল	I	পা মা -া ফো টে ০		গা রা -া ম রা ০	I
I	সা সা -া গা ছে ০		-না -া -া ০ ০ ০	II				
II	[পধা] মধা -া পা না০ চ ভু		মা রা -সা লে সে ০	I	রা -পা পা খ ম কে		পা পা -ধা দাঁ ডা য়	}I
II	[ধর্সী] পা -ধা ধর্সী মা ব্ চো০		সী সী -া খে জ ল	I	না -সী না দে খ তে		ধা পা -ধা সে পা য়	I
I	ধনা -া -া রে০ ০ ০		-পা -া -া ০ ০ ০	}I	পা পা -দা ন নী ০		গা রী -া মা খা ০	I

I	রাঁ	রাঁ	-জরী		রাঁ	সাঁ	-া	I	রাঁ	-া	জাঁ		রাঁ	সাঁ	-া	I
	দু	হা	০ত্		দি	য়ে	০		চো	খ্	মু		ছি	য়ে	০	
I	সঁ	গঁ	-গা		ধা	পা	-া	I	মা	পা	-া		-া	-া	-দা	I
	লু০	কা০	য়		বু	কে	র		কা	ছে	০		০	০	০	
I	মপা	মা	-া		জ্জা	রা	-া	I	সা	সা	-া		-না	-া	-া	I
	লু০	কা	য়		বু	কে	র		কা	ছে	০		০	০	০	
I	সা	গা	-া		মা	পা	-া	I	পা	পা	-গা		-া	-া	-া	I
	ব্র	জে	র		গো	পা	ল্		না	চে	০		০	০	০	
I	ধা	ধা	-গধা		পা	-মা	-া	I	পা	পা	-দা		পা	মা	-া	I
	না	চে	০০		রে	০	০		হা	তে	০		স	রে	র	
I	পা	পা	-দা		পা	মা	-া	I	মা	মা	-া		-া	-া	-া	III
	না	ডু	০		নি	য়ে	০		না	চে	০		০	০	০	