

ও মা তুই আমারে ছেড়ে আছিস্
 আমি তাই হয়েছি লক্ষীছাড়া ।
 ও তোর কৃপা বিনা শক্তিময়ী শুকিয়ে গেল ভক্তিচারা ॥

ওমা তুই আশ্রয় দিলি না তাই
 আমি যা পাই তা পথে হারাই,
 তোর রসময় ভুবন আমার শাশান হল ও-মা তারা ॥

আজ আনন্দ যমুনা ফেলে এসেছি তাই যমের দ্বারে,
 ও-মা জীবনে যা পেলাম না, তা মরণ যদি দিতে পারে ।

মাগো ওমা তত বাড়ে বুকের জ্বালা
 পাই যত যশ খ্যাতির মালা
 রাজপ্রাসাদে শুয়ে মাগো শান্তি কি পায় মাতৃহারা ॥

H.M.V. N. 27182 ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ সুর : কমল দাশগুপ্ত ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তাল : দাদরা

পা -া -া -া -া -া
 মা ০ ০ ০ ০ ০

পদা মা II{ পা -র্সা সর্গা | গর্গর্সা গা -দা I পদা মপা মঞ্জা | মপা মপা -া I
 ও০ মা তু ই আ০ মা০০ রে ০ ছে০ ড়ে০ ০ আ০ ছি ০

II
 I -া -া -া | -া (পা পা I মঞ্জা -া জ্ঞরা | সরা গা -সা I
 ০ ০ ০ স্ আ মি তা০ ই হ০ য়ে০ ছি ০

I সা -গা গধা | ধপা পা -া) } I পা পা I { পধা মপা -ধগা | গা গা -ধা I
 ল ক্ খী০ ছা০ ড়া ০ ও তোর কৃ পা০ ০০ বি না ০

I গা -সাঁ সাঁ | সঁগা রঁসঁগঁসা -গা I গা গঁসা গঁসঁগা | ধপা পা -পদা I
শ ক্ তি ম০ য়ী০০০ ০ শু কি০ য়ে০০ গে০ ল ০০

I মপাঃ -মঃ মজ্জা | জ্জমা মপা -া I -া -া -া | -া (পা পা) } I পা পা I
ড০ ক্ তি০ চা০ রা০ ০ ০ ০ ০ ০ ও তোর আ মি

I মজ্জা -া জ্জরা | সঁরা গা -সা I সা -গা গঁধা | ধপা পা -া II
তা০ ই হ০ য়ে০ ছি ০ ল ক্ খী০ ছা০ ডা ০

পা পমা III { মা পা পা | -না না -া I না পধা -নঁসা | নঁসা না -সাঁ I
ও মা০ তু ই আ ০ শ য় দি লি০ ০০ না০ তা ০

I (-া -া -া | -া সাঁ সঁনা I সাঁ -সঁরা সাঁ | -রা -া -া I
০ ০ ০ ই আ মি০ যা ০০ পা ০ ০ ই

I সঁরা -ঁজ্জা রা | -সাঁ সাঁ -া I সঁরঁসা সঁগা -সঁগা | ধপা পা -া) } I
যা০ ০ পা ই তা ০ প০০ থে০ ০০ হা০ রা ই

I -া -া -া | -া -া -পা I { পা -ঁজ্জা জ্জঁরা | রঁসা সাঁ -া I
০ ০ ০ ০ ০ ই তো র্ র০ স০ ম য়

I সঁগা গঁসা -ঁসঁগা | গঁধা পা -া I সা সমা -জ্জমা | জ্জা মা পা I
ভু০ ব০ ০ন্ আ০ মা র্ শা শা০ ০০ ন্ হ ল

I পমা -গা গঁধা | ধপা পা -া } II
ও ০ মা০ তা০ রা ০

সা -ণা II { সা সা -মা | মা -া পমা I মজ্জা জমা -জমজ্জা | রসা সা -া I
 আ জ্ অ ন ন্ দ ০ য০ মু০ না০ ০০০ ফে০ লে ০

I -া -া সা | রা মা মা I পধা মপা -ধর্ষণা | ধা পা -া I
 ০ ০ এ সে ছি তাই য০ মে০ ০০র দ্বা রে ০

I -া -া -া | -া পা পা I পধা মপা -ধণা | ণা ণা -া I
 ০ ০ ০ ০ ও মা জী০ ব০ ০০ নে যা ০

I ^{ধা}ধা ^{ধপা}ধপা | পধপা -পধপাঃ মঃ I মপা পদপা -পদপা | -পমা জ্জা জ্জা I
 পে লা ০ম্ না০০ ০০০ তা ম০ র০০ ০০০ ০ণ্ য দি

I জ্জমা মপা জ্জমা | মা -া -া I -া -া -া | -া (সা -ণা) } I পা পমা I
 দি০ তে০ পা০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ জ্ ও মা০

[সর্সী সর্সী -সর্সনা]

I { মপা পা -না | -া না না I না ধনসর্সনা -ধা | -পা পক্ষা ক্ষা I
 ত০ ত ০ ০ বা ড়ে বু কে০০০ ০ র্ জ্বা০ লা

I পা -না না | -া -া -ধা I (না -সী সী | সী সী -া I
 মা ০ গো ০ ০ ০ পা ই য ত য শ্

[সী নসী -নসপা]

I সী সর্সী ^{জ্জা}জ্জা | র্সী সী -া) I না -সী সী | সী সী -পা I
 খ্যা তি০ র্ মা০ লা ০ রা জ্ প্রা সা দে ০

[পধা পধা -ধপা]

I পধা পধাঃ -ধপাঃ | মগা মা -া I পধা -পা ধা | ণা সী -পা I
 ঙ০ য়ে০ ০০ মা০ গো ০ শা০ ন্ তি কি পা য়

I পা -জ্ঞা জ্ঞা | [রসী সী -রসী]
 মা ০ তৃ হা০ রা ০ I -না -সী -া | -পা পা পা I
 ০ ০ ০ ০ আ মি

I মা -জ্ঞা রসা | সরা গা -সা I সা -গা গা | ধা পা -া IIII
 তা ই হ০ য়ে০ ছি ০ ল ক্ খী | ছা ড়া ০