

দ্বৈত : ওগো নন্দদুলাল নাচে ছন্দ তালে
 স্ত্রী : মধু-মঞ্জরী বোলে মণি-কুন্তল দোলে,
 পুরুষ : চন্দন লেখা শোভে চারুভালে ॥

স্ত্রী : রস যমুনায় জাগে ঢেউ উতরোল
 পুরুষ : বজ্রগোপিকার প্রাণে লাগে তারি হিল্লোল,
 দ্বৈত : রাস পূর্ণিমা রাতে শিখি নাচে সাথে সাথে
 ফুল দোলে কুঞ্জেরই বকুল ডালে ॥

স্ত্রী : নাচে নন্দ দুলাল বাজে মোহন বেণু
 পুরুষ : অঙ্গের লাবনীতে আলো করে অবনীতে
 দ্বৈত : হাসিতে ঝরায় ফুল পরাগ রেণু ।

স্ত্রী : রাঙা পায়ের কুমুঝুমু বাজে মধুর
 পুরুষ : জীবন মরণ তার যুগল নূপুর,
 দ্বৈত : মুগ্ধ তারকা শশী রাতের দেউলে বসি'
 আরতি প্রদীপ শিখা নিত্য জ্বালে ॥

TWIN. FT. 4291. ॥ শিল্পী : ইন্দু সেন ও মিস্ রেণুবালা ॥ ভজন ॥ তাল : কাহারবা

॥

সা সা II { সরা -রসা রমা মপা | স্জা -া জা জরা I স্‌রা -া রজা জমা | সা -া (সা সা) } I স্‌পা পমা I
 ও গো ন০ ০ন্ দ০ দু০ লা ল্ না চে০ ছ ন্ দ০ তা০ লে ০ ও গো ম ধু০

I { মা স্‌পা মা মগা | গমা গমা মধা পা I স্‌রা -জা রা স্জা | স্‌সা -া (স্‌পা পমা) } I -া -া I
 ম ন্ জী র০ বো০ লে০ ম০ নি কু ন্ তল্ দো লে ০ ম ধু০ ০ ০

[গা]

I { পগা -া গ গধা | পধা ধা মা মরা I রপা -মপা পগা ধা | (পধা -ধর্সা -গা -া) } I পা া সা সা II
 চ০ ন্ দ ন০ লে০ খা শো ভে০ চা০ ০০ রু০ ভা লে০ ০০ ০ ০ লে ০ “ও গো”

না না II { "না না না বধা | পধা-পধপা মগা মা I "না -পা না না | সা -না সা I
০ ০ র স য মু০ না০ ০০য় জা০ গে ডে উ উ ত রো ল্ ব্র জ

I সর্জা জর্জা জর্জাঃ -রঃ | সর্সী রর্জর্সী সর্না সা I পা না পনা -সর্সী | সর্না -ধপা -না -না } I
গো০ পি কা র্ প্রা০ গে০০ লা০ গে তা রি হি০ ০০ল্ লো ০০ ল্ ০

I { "না না না -ধা | পা পর্সা সা সা I "না বর্সা সা সর্সী | না বর্সনা ধা পা } I
রা স পূ র্ বি মা০ রা তে শি খি০ না চে০ সা থে০০ সা থে

I { পধা পা মগা গা | গমা-গমা মধপা পা I মজ্জা জ্জা রা বজ্জা | (সা -না -না -না) } I সা -না সা সা II
ফু০ ল দো০ লে কু০ ০ন্ জে০০ রী ব০ কু ল ডা০ লে ০ ০ ০ লে ০ 'ওগো'

[মা]

"না সা I { সা -জ্জা জ্জা ন্সা | জ্জা -না জ্জা জ্জরা I রা রা রা জ্জমজ্জা | সা -না (সরা রমা) } I -না I
না চে ন ন্ দ দু০ লা ল্ বা জে০ মো হ ন বে০০ গু ০ না০ চে০ ০০

I { পা -না না না | পা পর্সা সা সা I পা পর্সা সা সর্সী | না না ধপা পা } I
অ ং গে র লা ব০ নী তে আ লো০ ক রে০ অ ব নী০ তে

I { পধা পধা মগা গা | গা -মা মধপা পা I মজ্জা জ্জা রা জ্জা | সা -না -না -না } I
হা০ সি০ তে০ ঝ রা য় ফু০০ ল প০ রা গ রে গু ০ ০ ০

I { "না না না বধা | পধা ধপা মগা মা I পনা -পনা পনা না | সা -না -না -না I
রা জ্জা পা য়ে০ রু০ মু০ ঝু০ মু বা০ ০০ জে০ ম ধু ০ ০ ০

I সর্জা জর্জা জর্জা জর্জা | সর্সী রর্জর্সী সা -না I পা না পর্সা সা | বর্সনা -ধা -পা -না } I
জী০ ব ন ম ব০ ৭০ তা র্ যু গ ল০ ন্ পু০০ ০ ০ ০

[সাঁ-গা]

[পধা ধণধা পা পা]

I { পা -গা গা গধা | পধা ধণধা পমা মা I রা মা পা ধণা | ধা পা পধা ধরঁসা } I
মু গ্ ধ তা০ র০ কা০০ শ০ শী রা তে র দে০ উ লে ব০ সি০০

I পা পা মা গা | গা মা মধপা পা I মজ্জা ঁ রা ম্জ্জা | সা ঁ সা সা II II
আ র তি প্র দী প শি০০ খা নি০ ত্ ত জ্বা লে ০ 'ও গো'