

বলু মা শ্যামা বলু তোর বিগ্রহ কি মায়া জানে।
 আমি যত দেখি তত কান্দি ওই রূপ দেখি মা সকলখানে ॥

মাতৃহারা শিশু যেমন মায়ের ছবি দেখে,
 চোখ ফিরাতে না রে মা গো, কান্দে বুকে বেখে।
 তোর মৃত্তি মোরে তেমনি ক'রে টানে মা গো মরণ-টানে ॥

ওমা, রাত্রে নিভুই ঘুমের ঘোরে দেখি বুকের কাছে,
 যেন প্রতিমা তোর মায়ের মত জড়িয়ে মোরে আছে।

জগে উঠে আধাৰ ঘৰে
 কান্দি যবে মা তোৱই তৱে,
 দেখি প্রতিমা তোৱ কান্দছে যেন চেয়ে চেয়ে আমাৰ পানে ॥

H.M.V. N. 17031 । শিল্পীঃ মৃদালকান্তি ঘোষ । তালঃ কাহাব্ববা

বিনাতাল :

ধা -সা -রা -জা -পা -না -ধৰ্মী -ধৰ্মী -না -ধা -পা -জা -রা -না -না
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-রজা -ৰা -সা -না -ধা -ধৰ্মা -না -পা -ধা সী রী জী - রী -না
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-জী -ৰী -সী -ধা -পা -না -জা -ৰা -না -না -র রধা -না ধা পা
 ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

জা রাঙ -সা রা সধা ধৰ্মা -না -না
 কি মা ০ যা জাঁ মে০ ০ ০ ০

II "পা -ধা সী -না | -ধা -সী রী জী I রী -না -জী | -ৰী -সী -ধা -না I
 ব লু মা ০ ০ ০ শ্যা মা ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -গ-া-ৰ-া | া-ৰ-গ-া I পধা-খ-গ | জ-া-ৰ-া I
 ০ ০ ০ ০ ল ০ তো ৰ বি ০ গ্র হ কি ০ ০ ০

I रा॑-सा॒ रा॑ सधा॑ | ध्सा॑-ा॒ सा॑ सधा॑ I "सा॑ सा॑-ा॒ रा॑ | रमज्जा॑-ज्जज्जा॑-ा॒-ा॑" I
मा॑ रा॑ जा॑ झा॑ | न्मे॑ झा॑ आ॑ मि॑ य॑ त॑ दे॑ थि॑ ऊ॑ ऊ॑ ऊ॑ ऊ॑

I সৰা রজা -জ্জা রা | সা -া সা -া I সা রা জ্জা পা | জ্জপা -া -া -া I
ত০ ত০ o কাঁ দি o ও ই কু প দে খি মাo o o o

I ধৰণধা পথপা -া -জা | রা -া -া রা | রথা -া ধা পা | জা -া -া I
সু০ কু০ লু খা মে ০ ০ তোৱ বি ০ ০ এ হ কি ০ ০ ০

I ৱা^৩-সা ৱা সধা | ধসা-ন-ন-ন I "পা-ধা সী-ন | -ধা-সী রী জ্ঞা I
মা ০ যা জ্ঞা০ নে০ ০ ০ ০ ব ল মা ০ ০ ০ শ্যা মা

I శీ -ా -ా -జీ | -శీ -సీ -థా -ప్రీ I -థా -సీ -ా -ా | -ా -ా -ా -ా I

I সা-না-রা-জা | জপা-না-না-না I পধা ধণা -'পা জপা | জপা-না-না-না I
মা ০ ত হা রা০ ০ ০ ০ শি০ শ০ ০ যে০ শ০ ০ ০ ন

I পথা পথা -া থা | থা^১-খগ্না-পা থা^২ I খর্ণা-ন-ন-া | -১ -১ ১ ১ I
মাং য়েৰ ত বি ০০০ ০ দে ত্তে০ ০ ২ ২ ০ ২ ২ ০ ০

I पा -धा सी री | र्मज्जा -१ -१ -१ I रंजा रंजा -२-री | सी -१ -धा -सी I

I সংজ্ঞা বর্জনী - না সী | ধা - পা ধা - সী I ধা - সী - না | না - সী - না I

I শী-না পা পদা | পা -া -া I "রা জ্ঞা সা জ্ঞা | রা -া -া I
মুর তি মো০ রে ০ ০ ০ তে ম নি ক' রে ০ ০ ০

I "ରା ଜା -ା ଜା" | ଜ୍ଞପା -ା -ା -ା I ପଦ୍ମ ପଦ୍ମପା -ା ଜା | ରା -ା -ା -ରା I
ଟା ନେ ୦ ମା ଗୋ ୦ ୦ ୦ ହୁ ବୁଁ ଏ ଟା ନେ ୦ ୦ ତୋର

I রধ-না ধা পা | জা-না-না I রাম-সা রা সধ- | ধস-না-না I
বি০ ০ ঘ হ কি ০ ০ ০ মা ০ যা জা০ | দে০ ০ ০ ০

I "পা-ধা-সী-। | -ধা-সী-রী-জ্ঞা I পা-।-ী-জ্ঞা | -রী-সী-ধা-।" I

I -ধা -সী -ন -ন | -ন -ন -ন -ন I

三

সা-সা-সা-রা-বা-কা-নি-তো-হি-ও-মে-জা-জা-জা-সা-গা

-ଦ୍ଵା-ନୀ-ଜ୍ଞା-ଶ୍ରୀ-ନୀ-ସା-ନୀ-ନୀ ରୀ ରମା-ପଥ-ହଙ୍କ ଜ୍ଞା-ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀ

ধা - গা - গংজা রা - টা - না মা মা মা পা মাশ মপা - ট - ন - ন - পা" - পা"

-গা-রা রম রমপথা-না-না-”ধা-”ধা-মা-না-গা-না-রা রমজ্জা-না-রা-না-না-
০(ৰ) মাঠ রে০০০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ৰ ম০০ ০ ত ০ ০

ରା ରା ଅମା -ସା ରା ରା -ଜା ସରା -ରା ସା - ।
ଜ ଡି ଯେଁ ୦ ମୋ ରେ ୦ ଆୟ ୦ ହେ ୦

I{ পা পথা -ী ধা | ধণা -ধণা -পা -ী I ধর্মী সী -ধা ধা^ৰ | ধর্মী -ী -ী -ী I
জে গে০ ০ উ ঠো ০০ ০ ০ আঁৰ ধা ব্ৰ ঘ রে০ ০ ০ ০

I (পা ধা সী র্ণি | বৰ্মজ্জনা-না-না I না-না-না-না | না-না-না-না I
 কা দি য বে মা০০০০০০০০০০০০০০০০০০০

I সা -না -দা -পা | পা দা সা রী I র্বর্মজ্জা -ই -না -না | রী -জ্ঞা -মা -রী I
 মা ০ ০ ০ কঁ দি য বে গো০০ ০ ০ ০ তো ০ ০ ০

I সা সা -ং দমা মা - ন - ন - ন - I	(পদা নর্সা -না দা আ০ মাঁৰ পা	[পা "না - জা পা - ন - পা] আ মা র পা নে ০ ০ তেৰ পা - ন "না সা) নে ০ দে থি
---	---	--

I পথা -ৱা ধা পা | জা -ৱা -ৱা I রাঙ্গ -ৱা রা সধা | ধসা -ৱা -ৱা -ৱা I
বি০ ০ এ হ কি ০ ০ ০ মা ০ যা জো ০ নে০ ০ ০ ০

I "ପା -ଧା ଶୀ -ନ | ଧା ଶୀ ଗୀ ଜୀ I ଗୀ -ନ -ନୀ | -ଗୀ -ଶୀ -ଧା -ନ' I
ବ ଲୁ ମା ୦ ୦ ୦ ଶ୍ରୀ ମା ବ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

I -ଧା -ଶୀ -ନ -ନ | -ନ -ନ -ନ -ନ I -ନ -ନ -ନ -ନ | -ନ -ନ -ନ -ନ III
୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦