

এ কোন্ মধুর শরাব দিলে  
 আল-আরাবী সাকী,  
 নেশায় হ'লাম দিওয়ানা যে  
 রঙীন হ'ল আঁখি ॥

তৌহিদের শিরাজী নিয়ে  
 ডাকলে সবায়, “যারে পিয়ে”!  
 নিখিল জগৎ ছুটে এলো  
 রইল না কেউ বাকি ॥

বসলো তোমার মহ্ফিল  
 দূর মক্কা মদিনাতে,  
 আল-কোরানের গাইলে গজল  
 শবে-কদর রাতে ।

নরনারী বাদশা ফকির  
 তোমার রূপে হ'য়ে অধীর  
 যা ছিল নজরানা দিল  
 রাঙা পায়ে রাখি' ॥

TWIN F.T. 4927 ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ ইসলামী ॥ তাল : কাহারবা

সাঁ -া -া -া -গধা -পধা -গরা -সাঁ -া -া -া  
 আ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০

সাঁ সঁনরঁসাঁ | -া গা ধা -গা II { -ধধা -পা মা মমা | -া জ্জা রা -জ্জা I -ররা -সা সা -া | রা মা -গা মা I  
 এ কো০০০ ন্ ম ধু ০ ০০ র্ শ রা ০ ব্ দি লে ০ ০০ ০ আল্ আ রা ০ বী

I (পা -া পধনা -পধা | -সাঁ -া -া -া I -া -া সাঁ সঁনরঁসাঁ | -া গা ধা -গা) II  
 সা ০ কী০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ কো০০০ ন্ ম ধু ০

I পা - পা - | - - - - I - - {পা পদা | -গা দা পা -দা I  
সা ০ কী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নে শা ০ য় হ লা ০

I -পপা -মা মা জ্ঞা | - রা সা - I - - } সা রা | - মা গা -মা I  
০০ ম্ দিও যা ০ না যে ০ ০ ০ র জী ন হ' লো ০

I পা - পধণা -পধা | -সাঁ - - - I - - সা সনরসাঁ | - গা ধা -গা II  
আঁ ০ থি ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "এ কো ০০০ ন ম ধু ০"

শেয়র : {না - না - না - না সাঁ না -সাঁ - - -গধা -গা  
তৌ ০ হি ০ দে র্ শি রা জী ০ ০ ০ ০০ ০

সরীঃ সঃ - - - - রা - রা জ্ঞা রা - - -  
নি যে ০ ০ ০ ০ ডা ক্ লে স বা ০ য় ০

সরী - গধা -পধসরী মজ্ঞা -জ্ঞা -রজ্ঞা সরী -নসাঁ - -  
যা ০ ০ রে ০ ০০০০ ০ ০ ০০ পি ০ যে ০ ০ ০

-গণা -ধণা -পধা -সাঁ - - -  
০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

সনা রসাঁ | - গা ধা -গা II { -ধধা -পা মা মগা | -মা জ্ঞা রা -জ্ঞা I -সা - সা সা | রা মা গা মা I  
নি ০ থি ০ ল্ জ গ ০ ০০ ৭ ছু টে ০ এ লো ০ ০ ০ র ই লো না কে উ

I পা - পধণা -পধা | -ধসাঁ - - - I (- - সনা রসাঁ | - গা ধা -গা) II  
বা ০ কি ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি ০ থি ০ ল্ জ গ ০

শেয়র : পা -া পা মা পা -া -া -মা মা -পা পা -া -া -া -া -া  
ব স্ লো তো মা ০ ০ র্ ম হ্ ফি ল্ ০ ০ ০ ০

পধা -গা -ধা -গা -র্সনা -র্সনা -গা গা -া গা -া ধা পমা মপা -ধা  
দূ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ র্ ম ক্ কা ০ ম দি ০ না ০ ০

পা -া -া -া না -া না স্না স্না -র্না -া -া -র্না স্না -া -গা -া  
তে ০ ০ ০ আ ল্ কো রা নে ০ ০ ০ ০ র্ গা ই লে ০

ধা পা -া -া -মা মা মা -জ্জা জ্জা জ্জা -রা রা -র্সা সা -া -া  
গ জ ল্ ০ ০ শ বে ০ ক দ র্ রা ০ তে ০ ০

{না না না স্না -ধনধা -পধা -া -া না না স্না না স্না -া -া -া  
ন র না রী ০ ০০০ ০০ ০ ০ বা দ্ শা ফ কি ০ ০ ০

-া -া -ধ্ণা -প্ধা -ধ্ণা -া -া -া -া -া -া -া রা রা  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ তো মার্

জ্জা -র্না -া -া -া -া -া স্না -া -া -া গধপা -া  
রু পে ০ ০ ০ ০ ০ হ ০ ০ ০ ০ রে ০০ ০

-মপা -র্সনা -র্জ্জা -া -র্না -র্জ্জা স্না -র্না স্না -া -া -া -ধ্ণা -প্ধা -া -া -ধ্ণা -া -া }  
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ অ ০ ধী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

স্না স্না | গা -ধা পা -া II { -া মপা -ধা পা | মজ্জা -া রা -জ্জা I -সা -া সা রা | -া মা গা -মা I  
যা ছি ল ০ ন জ্ ০ রা ০ ০ না দি ০ ০ ল ০ ০ ০ রা ঙ্গা ০ পায়ে ০

I পা -া পধণা -পধা | -ধসাঁ -া -া -া I (-া -া সঁ সঁ | গা -ধা পা -া) }I  
রা ০ থি০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ যা ছি ল ০ ন জ্

I -া -া সঁ সঁ সঁ সঁ | -া গা ধা -গা I -ধধা -পা মা মমা | -া জ্জা রা -জ্জা I  
০ ০ এ কোন্ ০ ম ধু ০ ০০ র্ শ রা০ র্ দি লে ০

I -ররা -সা সা -া | রা মা -গা মা I পা -া পধণা -পধা | সঁ -া -া -া I  
০০ ০ আ ল্ আ রা ০ বী সা ০ কী০০ ০০ ০ ০ ০ ০

I -া -া সঁ সঁ সঁ সঁ | -া গা ধা -গা I -ধধা -পা মা মমা | -া জ্জা রা -জ্জা I  
০ ০ এ কোন্ ন্ ম ধু ০ ০০ র্ শ রা০ ব্ দি লে ০

I -ররা -সা সা -া | রা মা গা -মা I পা -া -া -া | -া -া -া -া II II  
০০ ০ আ ল্ া রা বী ০ সা ০ কী ০ ০ ০ ০ ০

গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।