

৩

আমার বিফল পূজাঞ্জলি
 অশ্রু স্নোতে যায় যে ভেসে
 তোমার আরাধিকার পূজা
 হে বিরহী, লও গো এসে ॥

খোঁজে তোমায় চন্দ্ৰ তপন
 পূজে তোমায় বিশ্বভূবন
 আমার যে নাথ ক্ষণিক জীবন,
 মিটবে কি সাধ ভালবেসে ॥

না-দেখা মোৰ বন্ধু ওগো কোথায়
 তুমি কোথায় বাঁশী বাজাও একা,
 প্রাণ বোঁৰে তা' অনুভবে
 নয়ন কেন পায় না দেখা ।

সিন্ধু যেমন বিপুল টানে
 তটিনীৰে টেনে আনে
 তেমনি ক'রে তোমার পানে
 আমায় ডাকো নিরহদেশে ॥

HMV N. 7443 ॥ শিল্পী : আঙ্গুরবালা ॥ ভজন ॥ তাল : দাদরা

সপা -া -া গ'পা - প'গা - গ'সা - প'গা - গ'পা -
 আ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০

[গমা গমপা -ধনৰ্সা]

আ০ মা০০ ০০ৱ্

II গগমগা -গমপধা -নৰ্সা | না সৰ্সা না I -না সৰ্না -সৰনধপা | ধপা -া -া I
 আ০মা০ ০০০০ ০ৱ্ বি ফ ল পূ জা০ ০০০ন্ জলি ০ ০

I পধা -ধর্মণা ধণধা | পধপা মা -া I গমগা -রসা রা | রগা রসা -াঃ I
অ০ ০০০ শ্ৰুত০ স্তো০০ তে ০ যা০০ ০য় যে ভে০ সে০ ০

I গমঃ গমপা -ধনৰ্সা | না সী -া I না নৰ্সা -সনধপা | ধপা -া -া I
আ০ মা০০ ০০ৱি বি ফ ল পু জা০ ০০০ন্তি জলি ০ ০

I পধা -ধর্মণা ধণধা | পধপা মা -া I গমগা -রসা রা | রগা রসা -া I
অ০ ০০০ শ্ৰুত০ স্তো০০ তে ০ যা০০ ০য় যে ভে০ সে০ ০

[সা -গা -া -া]

তো মা ০ র

I{ সগা রা -গা | -া গা মগমা I রগা রগা -ক্ষপা | ক্ষা পা -া I
তো০ মা র ০ আ রা০০ ধি০ কা০ ০ৰ পু জা ০

I পা -পৰ্বা রংগৰ্বা | না সৰ্নৰ্সা -গা I গধা -পধণৰ্সা গা | ধা পা -া }I
হে ০০ বি০০ র ই০০ ০ ল০ ০০০ও গো এ সে ০

I পধা -ধর্মণা ধণধা | পধপা মা -া I গমগা -রসা রা | রগা রসা -া II]I
অ০ ০০শ কু০০ স্তো০০ তে ০ যা০০ ০য় যে ভে০ সে০ ০

[ধনা ধপা]

[পধনা -ধনধা]

II{ গা গপা -া | পা পধা -নধা I না -সী না | সী সী -া I
খো জে০ ০ তো মা০ ০য় চ ন ন্দ্র ত প ন

[নৰ্সা -নৰ্সপা]

বন্ধ ০০০

I পা পধা -নৰ্সৰ্বা | র্বা র্বা -া I রংগা -রংগা রংসা | সৰ্বা সৰ্বা -নৰ্সা }I
পু জে০ ০০০ তো মা য বি০ ০০ শ্ব০ তু ব ন্দ্র

I	পধা পর্সা --পা আ০ মাং র	পধা পধা -মা য়ে০ নাং থ	I	মপা মপা -রা ক্ষো ণি ক	রা সা -া জী ব ন	I
I	সা -ৱা মা মি ট বে	পধা ধণা -ধধপা কি০ সাং ০০ধ	I	পা পধা -সৰ্বগা ভ লো০ ০০০	-র্গা র্যা সা ০০ বে সে	I
I	পধা -ধৰ্গা ধণধা অ০ ০০০ শ্রু০০	পধপা মা -া ছো০০ তে ০	I	গমগা -ৱসা রা যাং০ ০য় যে	রগা রসা -া ভে০ সে০ ০	II II
III	{ গা -া গা না ০ দে	গা মগা -মা খা মো০ র	I	রা -গা সা ব ন ধু	সৱা সৱা -সা ও০ গো০ ০	I
I	সৱা রা -পা কো০ থ ০	-া সা সা য় তু মি	I	সৱা রা -পা কো০ থা ০	-া পা পা য় বাঁ শী	I
I	পধা মগা -ৱগা বাং জাং ০০	পধণা ধা পা ০০ও এ কা	I	-া না নৰ্সা ০ থ্রাণ বো০	ধনা ধপা -া ঝে০ তাং ০	I
I	পা ধা -ণা অ নু ০	-সৰ্ণা ধপা পা ০০ ভ০ বে	I	পধা পধা -ধণা ন০ যন্ত ০০	-ধপা মা গমা ০০ কে ন০	I
[ধনা ধপা -া] সিন্ধু০ ০						
I	রা -গা ৱগা পা য় না	সা সা -া দে খা ০	{ II	গা -পা পা সি ন ধু	পা পধনাঃ -ধঃ যে ম০০ ন	I
I	না সন্ধা -পা বি পু০০ ল	পা ধা -সা টা লে ০	I	-া পপধা-নৰ্সৱা ০ তটী০ ০০০	রা র্যা -া নী বে ০	I

[সৰ্না সা -।]

আ০ নে ০

I র্গা র্গম্বা -গৰ্বা | সা সৰ্না সা } II পা -সা সা | না র্বসা -নৰ্বপা I
টে০ নে০০ ০০ আ নে০ ০ তে ম্ব নি ক রে০ ০০০

I পা পধা -মমপা | মা মগা -মা | I রগা র্গা -। | র্বসা সা -। I
তো মাঠ ০০ৱ পা নে০ ০ আ০ মা য় ডা কো ০

I সা সৰগা -রা | রগা -পা পা | I পা পধা -সৰ্বগা | গা গা -। I
নি রু০০ দ দে০ ০ শে আ ঘাঠ ০০য় ডা কো ০

I র্গা র্বা -প্র্বা | সা সা -। | I পধা -ধৰ্গা ধণধা | পধপা মা -। I
নি০ রু দ দে শে ০ অ০ ০০০ শু০০ স্বো০০ তে ০

I গমগা -ৰসা সা | রগা ৰসা -। II] I
যাঠ০০ ০য় যে ভে০ সে০ ০