

আয় মরু পারের হাওয়া
 নিয়ে যারে মদিনায় —
 জাত-পাক মুস্তাফার
 রওজা মুবারক যেথায় ॥

মরিয়া আছি দুখে
 মাশরেকী এই মুল্লুকে,
 পড়বো মাগরিবের নামাজ
 কবে খানা-এ কাবায় ॥

হজরতের নাম তসবি ক'রে
 যাব রে মিস্কিন বেশে
 ইসলামের ঐ দ্বীনী ডঙ্কা
 বাজল প্রথম যে দেশে ।
 কাঁদব ধরে মাজার শরীফ
 শুনব সেথায় কান পাতি —
 নবীর মুখে তেমনি কিরে
 রব ওঠে এ্যায় উম্মতি ।
 পাক কোরানের কালাম
 হয়ত সেথা শোনা যায় ॥

HMV N. 7027 ॥ শিল্পী : মোঃ কাসেম ॥ গজল-কাওয়ালী ॥ তাল : দাদরা

মা -া -া -মা -সরা -মা -া -া
 আ ০ ০ ০ ০০ য় ০ ০

	[গা	-া	গমা		গগা	-সা	রা]		[মধা]		॥					
II	মা	-া	গা		রসা	-া	রা	I	পা	-া	মা		ধা	-া	-া	I
	আ	য়	ম		রু	০	পা		রে	য়	হাও		য়া	০	০	
I	-া	র্সা	র্সরা		-র্সনা	ধপা	পা	I	-ক্ষগাঃ	গঃ	মা		গা	রা	-সা	I
	০	নি	য়ে০		০০	যা০	রে		০০	ম	দি		না	০	য়	

I গা -া গমা | গগা -সা রা I পা -া মধা | ধা -া -া I
 আ য় ম০ র০ ০ পা রে র্ হাও য়া ০ ০

I গমপা -ধনসাঁ সর্সাঁঃ | -নঃ ধপা পুগা I গা -া পা | গাঃ -রঃ -সা I
 নি০০ ০০০ য়ে০০ ০ যা০ রে০ ম ০ দি না ০ য়

I -া গা -া | গগা -সা -রা I পা -া মা | ধা -া -া I
 ০ জা ত্ পা০ ০ ক্ মু স্ তা ফা র্ ০

I -া সাঁ সর্সাঁ | -সঁনা ধা পা I গা -া গপা | গা -রসা -া I
 ০ রও জা০ ০০ মু বা র ক্ যে০ থা ০য় ০

I গা -া -া | গগা -সা -রা I পা -া মা | ধা -া -া I
 জা ০ ত্ পা০ ০ ক্ মু স্ তা ফা র্ ০

I গমপা ধনসাঁ সাঁ | -সঁনা ধা পা I গা -া গপা | গা -রসা -া II II
 র০০ ০০ও জা ০০ মু বা র ক্ যে০ থা ০য় ০

II -া পা পা | ক্ষপা -ধনসাঁ সাঁ I সাঁ -া সাঁ | রঁসাঁ -নসাঁ -া I
 ০ ম রি য়া০ ০০০ আ ছি ০ দু খে০ ০০ ০

I -া না না | ধাঃ দঃ -ধা I পধা -না সঁনা | ধা -নধা -ক্ষপা I
 ০ মাশ্ রে কী এ ই মুল্ ০ লু০ কে ০০ ০০

I -া রগা রগা | -পধা -নসাঁ সাঁ I সাঁ -া সাঁ | রঁসাঁ -নসাঁ -পা I
 ০ মরি য়া০ ০০ ০০ আ ছি ০ দু খে০ ০০ ০

I -া না না | ধাঃ দঃ -ধা I পধা -না সর্না | ধা -া -া I
 ০ মাশু রে . কী এ ই মুন্ ০ লু০ কে ০ ০

I -া গমা গা | সা -া রা I পা -া মা | ধা -া -া I
 ০ পড় বো মা গু রি বে র না মা ০ জ্

I সর্না -সর্না সর্না | ধা -া পা I গা -া পা | গরা -সা -া I
 ক ০০ বে খা ০ না এ ০ কা বা০ ০ য়

I গা -া গা | গগা -সা রা I পা -া মা | ধা -া -া I
 প ড় বো মা০ গু রি বে র না মা ০ জ্

I গমপা -ধনসর্না সর্না | -নধা পা পা I গা -া পা | গরা -সা -া II II
 ক০০ ০০০ বে ০০ খা না এ ০ কা বা০ ০ য়

শেয়র :

{ সা রা গা গা গা গা গা -া -মা -রা -া -া
 হজ্ র তের্ নাম্ তস্ বী ক'রে ০ ০ ০ ০ ০

রা গা পা পা গপা -ধা পধা -া -া -া -া -া
 যা ব রে মিস্ কি০ ন্ বেশে ০ ০ ০ ০ ০

পা গমপধনসর্না সর্না সর্না সর্না সর্না -া -া -া
 ইস্ লা০০০০০ মের্ ঐ দ্বীনী ডং কা ০ ০ ০

সর্না সর্না সর্না গর্না না র্সর্না সর্না -া -না -ধপা -ধা -া
 বাজ্ ল প্র থম্ যে দে০ শে ০ ০ ০০ ০ ০

-নধা -পক্ষা -পা -ক্ষগা -া }
০০ ০০ ০ ০০ ০

গা গা -পা পা পা পা -া পা পা পা পা
কাঁদ বো ০ ধরে মা জা র শ রীফ শুন্ ব

পা পগা -^ধপা -^পধা ধা ধা ধা -া -া
সে থা০ ০ য় কান্ পা তি ০ ০

পা পধা -নর্সা সা সা সা সা সা সা -^{র্না} -^{ধা} -^ধপা -গা -^মরা
ন বী০ ০র্ মু খে তেম্ নি কি রে ০ ০ ০ ০ ০

রা গা পা ধা -া -^প পধা -না নর্সনা ধা -া
রব্ ও ঠে এ্যা ০ য় উ০ ম্ ম০০ তি ০

-নধা -পক্ষধপা -পা -গা -া -গমগা -রা -সা -া -া
০০ ০০০০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০

I গা -া -া | সা -া রা I পা -া মা | ধা -া -াঃ I
পা ০ ক্ কো ০ রা নে র্ কা লা ম্ ০

I সঃ সা সর্সা | -সর্না ধা পা I -ক্ষগা গা মা | গা -রসা -া I
হ য় তো০ ০০ সে থা ০০ শো না যা ০য় ০

I -া গা -মা | গা -সা রা I পা -া মা | ধা -া -াঃ I
০ পা ক্ কো ০ রা নে র্ কা লা ম্ ০

I সঃ সা সর্সা | -সর্না ধা পা I পগা -া গপা | গা -রসা -া III III
হ য় তো০ ০০ সে থা শো০ ০ না০ যা ০য় ০