

তুমি আরেকটি দিন থাকো ।  
হে চঞ্চল যাবার আগে  
মোর মিনতি রাখো ॥

আমি ভাল ছিলাম ভুলে একা  
কেন নিষ্ঠুর দিলে দেখা,  
তুমি ঝরা ফুলে গাঁথলে মালা  
গলায় দিলে নাকো ॥

তোমার কাজের মাঝে আমায় ভোলা  
সহজ হ'বে স্বামী,  
কেমন করে একলা ঘরে  
থাকবো ভুলে আমি ।

নিবু নিবু প্রদীপ আশার  
তুমি জ্বালিয়ে দিলে যদি আবার,  
প্রিয় নিভতে তারে দিও না আর  
আদর দিয়ে রাখো ॥

HMV N. 17050 ॥ শিল্পী : পদ্মরাগী চ্যাটার্জী ॥ আধুনিক ॥ তাল : দাদরা

সা না II { সা সা -জ্ঞা | -রা সা রা I সনা সা -া | ( -া সা না ) } -া -া -া I  
তু মি আ রে ক্ টি দি ন্ থা কো ০ ০ তু মি ০ ০ ০

I { সা -পা পধা | -<sup>প</sup>ধা <sup>প</sup>মা -া I পধা পা -<sup>স</sup>ন<sup>স</sup>না | ধা পা -া I  
হে ০ চন্ ০ চ ল্ যা ০ বা ০র্ আ গে ০

I { পা -পধা পধপা | মা গাঃ -মঃ I রগা <sup>প</sup>মা -<sup>প</sup>মা | -জ্ঞা -া -া I  
মো ০র্ মি ০০ ন তি ০ রা ০ খো ০ ০ ০ ০

I	সা	সা	-জ্ঞা		রা	সা	-রা	I	সনা	সা	-া		-া	-া	-া	II		
	আ	রে	ক্		টি	দি	ন্		থা০	কো	০		০	০	০			
II	মা	পা	-না		না	নাঃ	-সঃ	I	ধনা	ধনা	-া		-পা	পা	পমা	I		
	ভা	ল	০		ছি	লা	ম্		ভু০	লে	০		০	আ	মি০			
I	মা	পা	-না		না	নাঃ	-সঃ	I	ধনা	পধা	-নসী		না	সী	-া	I		
	ভা	ল	০		ছি	লা	ম্		ভু০	লে০	০০		এ	কা	০			
I	নসী	নসী	-রঞ্জী		সরী	সী	-রী	I	সরী	গা	-ধপা		পা	ধা	-গা	II		
	কে০	ন০	০০		নি০	ঠু	র্		দি০	লে	০০		দে	থা	০			
I	-া	-া	-া		-া	গা	গা <sup>প</sup>	I	পসী	সগা	-স <sup>প</sup> গা		ধা	পা	-া	I		
	০	০	০		০	তু	মি		ঝ০	রা০	০		ফু	লে	০			
I	রা	-মা	পধা		মপা	মা	-জ্ঞা	I	জ্ঞা	প <sup>মা</sup>	-পা		-া	রসা	সরা	I		
	গাঁ	থ্	লে০		মা০	লা	০		গ	লা	য়		০	দি০	লে০			
I	নসা	-সরা	রা		-া	-া	-া	I	রা	রা	-মা		মা	পধা	-গা	I		
	না০	০০	কো		০	০	০		আ	রে	ক্		টি	দি০	ন্			
I	ধা	ধা	-পা		-া	সা	না	II										
	থা	কো	০		০	"তু	মি"											
সা	না	II	সা	সা	-গা		মা	পধা	-মপা	I	মপা	মা	-রমা		জ্ঞা	রা	-া	I
তো	মার		কা	জে	র্		মা	ঝে০	০০		আ০	মা	০য়		ভো	লা	০	
I	রা	রঞ্জা	-মপা		-া	রা	সরা	I	নসা	-সরা	রা		-া	-া	-া	I		
	স	হ০	০০		জ্	হ	বে০		স্বা০	০০	মী		০	০	০			

I রা রা -মা | মগা মা -া I পধা -পগা গা | ধা গা -ধপা I  
কে ম ন ক০ রে ০ এ০ ০ক্ লা য রে ০০

I পা -র্সা সা | গা ধপা -ধগা I ধা পা -া | ( -া সা না ) I পা -না -া I  
থা ক্ বো ভু লে০ ০০ আ মি ০ ০ তো মার ০ ০ ০

[মা পা -না]

I না না -া | না সর্না -র্সা I ধনা ধপা -া | পা ধা -র্সা I  
নি বু ০ নি বু ০ ০ প্র০ দী০ প আ শা ০

I -া -া -া | -া সর্সা সর্সা I না সর্সা রী | সর্জা রী -া I  
০ ০ ০ র্ ভু মি জ্বা লি য়ে দি লে ০

I সর্সা সর্গা -ধপা | (পা ধা -পা) I পা ধা -গা I -া -া -া | -া গা গা I  
য দি ০০ আ বা র্ া বা ০ ০ ০ র্ ০ প্রি য

I ধা -র্সা ণসর্গা | ধপা পধা -মপা I জ্জা রা -সা | জ্জা রা -া I  
নি ভ্ তে০০ তা০ রে০ ০০ দি ও ০ না আ র্

I রা রা -মা | মপা মপা -া I মপা -ধা পধা | -গা -ধগা -র্সা I  
আ দ র্ দি০ য়ে০ ০ রা০ ০ খো০ ০ ০০ ০

I সর্সা সর্সা -জ্জা | রী ণগা -ধপা I পা ধা -র্সা | -গধা -পমা -জ্জরা I  
আ রে ক্ টি দি০ ০ন্থ থা কো ০ ০০ ০০ ০০

I সা সা -জ্জা | রা সা -রা I সনা সা -া | -া সা না I I I  
আ রে ক্ টি দি ন্থ থা০ কো ০ ০ "তু মি"