

নাইয়া! ধীরে চালাও তরণী ।
 একে ভরা ভাদর তায় বালা মাতোয়ালা, মেঘলা রজনী ॥
 হায়, পারে নেওয়ার ছলে নিলে মাঝ নদীতে
 যৌবন নদী টলমল নারি রোধিতে ।
 ঐ ব্যাকুল বাতাস হরি নিল লাজ বাস
 তায় চঞ্চল চিত যে তুমি চাহ বধিতে ।
 পায়ে ধরি ছাড় বঁধু, আমি পরের ঘরণী ॥

তরঙ্গ ঘোর রঙ্গ করে অঙ্গে লাগে দোল
 একি এ নেশার ঘোরে তনু মন আঁখি লোল
 দুলিছে নদী দুলে বায়ু দুলিছে তরী
 কেমনে থির রাখি মোর চিত উতরোল ।
 ওঠে ডিঙি পানসী ভরি বারি
 কি করি কিশোরী রমনী ॥

Megaphone J.N.G. 4 ॥ শিল্পী : মিস বীণাপাণি ॥ নৃত্য-সম্বলিত ॥ তাল : ফেরতা (কাশ্মিরী খেমটা
 ও কাহারবা)

II	সা	-া	পা		-মা	-া	-পমা	I	জ্ঞা	-রা	জ্ঞা		-া	জ্ঞমা	-া	I	
	না	০	ই		য়া	০	০		ধী	০	রে		০	চা	০		
I	জ্ঞা	-সা	-া		দা	ণা	-া	I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	I	
	লা	০	ও		ত	র	০		ণী	০	০		০	০	০		
II	সা	-া	পা		পা	পা	-া	I	পা	-া	দা		মা	মপা	-া	I	
	এ	০	কে		ভ	রা	০		ভা	০	দ		র	তা	য়		
I	পা	-দা	গা		সর্গ	-া	দা	পা	I	পা	-া	দা		-পা	মা	-া	I
	বা	০	লা		০	মা	তো		য়া	০	লা		০	মে	০		

I	মা	-া	ক্ষমা		-ক্ষা	জ্ঞা	-া	I	রাঃ	-ঃ	-জ্ঞা		জ্ঞমা	-পদা	-া	I
	ঘ	০	লা০		০	র	০		জ	০	০		নী০	০০	০	
I	ক্ষাঃ	-মঃ	জ্ঞা		-া	খা	-জ্ঞা	I	সা	-া	-গা		দা	গা	-া	I
	ধী	০	রে		০	চা	০		লা	০	ও		ত	র	০	
I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	II	সা	-া	পা		মা	-া	-া	I
	নী	০	০		০	০	০		না	০	ই		য়া	০	০	
I	জ্ঞা	-রা	জ্ঞা		-া	মা	-া	I	ক্ষাঃ	-ঃ	-সা		দা	গা	-া	I
	ধী	০	রে		০	চা	০		লা	০	ও		ত	র	০	
I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	I	সা	-া	-মা		মপা	-গদা	-া	I
	নী	০	০		০	০	০		না	০	ই		য়া০	০০	০	
I	-দপমা	-া	-রা		জ্ঞা	-া	মা	I	ক্ষাঃ	-ঃ	সা		দা	গা	-া	I
	০০	০	ধী		রে	০	চা		লা	০	ও		ত	র	০	
I	সা	-া	-া		-া	সা	-খা	I	গা	-া	সা		জ্ঞা	মা	-া	I
	নী	০	০		০	হা	য়		পা	০	রে		নেও	য়া	র	
I	জ্ঞমা	-পা	পা		পা	-া	মজ্ঞা	I	পা	-া	-া		গা	দা	-পা	I
	ছ০	০	লে		নি	০	লে০		মা	০	ঝ		ন	দী	০	
I	মগা	-মা	-া		দা	পা	-মা	I	জ্ঞরা	-জ্ঞা	-া		মা	জ্ঞা	-খা	I
	তে	০	০		ন	দী	০		তে	০	০		ন	দী	০	

I	সা	-া	-া		-া	সা	-ঝা	I	ণা	-া	সা		জ্ঞা	মা	-া	I
	তে	০	০		০	যৌ	০		ব	০	ন		ন	দী	০	
I	জ্ঞমা	-পা	পা		পা	-া	মজ্ঞা	I	পা	-া	পা		ণা	দা	-পা	I
	ট	০	ল		ম	০	ল		না	০	রি		রো	ধি	০	
I	মা	-া	-া		দা	পা	-মা	I	জ্ঞা	-া	-া		মা	জ্ঞা	-ঝা	I
	তে	০	০		রো	ধি	০		তে	০	০		রো	ধি	০	
I	সা	-া	-া		-া	পদা	-পমা	I	-জ্ঞা	-া	জ্ঞা		মা	দা	ণা	I
	তে	০	০		০	ও	০০		ই	০	ব্যা		কু	ল	বা	
I	র্সা	-া	-া		-া	র্সা	র্সা	I	ণা	-া	ণা		র্সাঃ	-র্সাঃ	-ণা	I
	তা	০	স্		০	হ	রি		নি	০	ল		লা	০	জ্	
I	র্দা	-া	-মপা		-া	পদা	-পমা	I	জ্ঞা	-া	জ্ঞা		মা	দা	ণা	I
	বা	০	০স্		০	ও	০০		ই	০	ব্যা		কু	ল	বা	
I	র্সা	-া	-া		-া	র্সা	র্সা	I	ণা	-া	ণা		র্সাঃ	-র্সাঃ	-ণা	I
	ত	০	স্		০	হ	রি		নি	০	ল		লা	০	জ্	
I	র্দা	-া	-মপা		-া	সা	-া	I	পা	-া	পা		পা	জ্ঞা	-া	I
	বা	০	০স্		০	তা	য়		চ	ন্	চ		ল	চি	০	
I	পা	-া	পা		পা	জ্ঞা	-া	I	পা	-া	পা		ণা	দা	-পা	I
	ত	০	যে		তু	মি	০		চা	০	হ		ব	ধি	০	

I মগা মা -া | দা পা -মা I জরা -জা -া | মা জা -খা I
 তে ০ ০ | ব ধি ০ | তে ০ ০ | ব ধি ০

I সা -া -া | -া (সা -া) I -া -া I
 তে ০ ০ | ০ তা য় ০ ০

কাহারবা

I সা পা পা পা | পা দপা মা পা I পা পদা -গা দা | পা দপা -দা মা I
 পা য়ে ধ রি ছা ড় ০ ঝঁ ধু আ মি ০ ০ প রে র ০ ০ ঘ

I মা ক্ষমা -ক্ষা জা | রাঃ -জঃ জমপা -দা I ক্ষা মা -জা খা | সখা -সগা দা গা I
 রে র ০ ০ ঘ র ০ নী ০ ০ ধী রে ০ চা লা ০ ০ ও ত র

I সা -া -া -া | সা পা পা পা I পা দপা মা পা | পা পদা -গা দা I
 নী ০ ০ ০ পা য়ে ধ রি ছা ড় ০ ঝঁ ধু আ মি ০ ০ প

I পা দপা -দা মা | মা ক্ষমা -ক্ষা জা I রাঃ -জঃ জমপা -দা | ক্ষা মা -জা খা I
 রে র ০ ০ ঘ রে র ০ ০ ০ র ০ নী ০ ০ ধী রে ০ চা

I সখা ঋগা দা গা | সা -া -া -া I সা -মা মা -পমা | জরা জা ঋজা মা I
 লা ০ ০ ও ত র নী ০ ০ ০ না ই য়া ০০ ধী ০ রে ০ চা

I সখা সগা দা গা | সা -া -া -া I সা -মা মপা -গদা | পমা জরা ঋজা মা I
 লা ০ ০ ও ত র নী ০ ০ ০ না ই য়া ০ ০ ০ ০ ধী ০ রে চা

I সখা -সগা দা গা | সা -া -া -া I
 লা ০ ০ ও ত র নী ০ ০ ০

দ্রুত দাদরা

সা	ঝা	I	ণা	-	সা		জ্ঞা	মা	-	I	পা	-	পা		পা	মজ্ঞা	-	I		
ত	০		র	ঙ	গ		ঘো	র	০		র	ঙ	গ		ক	রে	০	০		
I	পা	-	পা		ণা	দা	-	পা	I	মা	গা	-	মা		দা	পা	-	মা	I	
	অ	ঙ	গে		লা	গে	০			দো	০	ল্			লা	গে	০			
I	জ্ঞা	-	রা	-	জ্ঞা		মা	জ্ঞা	-	ঝা	I	সা	-	-		-	সা	-	ঝা	I
	দো	০	ল্		লা	গে	০			দে	০	ল্			০	এ	০			
I	ণা	-	সা		জ্ঞা	মা	-	I	জ্ঞমা	পা	পা		পা	মজ্ঞা	-	I				
	কি	০	এ		নে	শা	র্		ঘো	০	রে		ত	নু	০	০				
I	পা	-	দা		ণা	দা	-	পা	I	মা	গা	-	মা		দা	পা	-	মা	I	
	ম	০	ন		আঁ	খি	০			লো	০	ল্		আঁ	খি	০				
I	জ্ঞা	রা	-	জ্ঞা		মা	জ্ঞা	-	ঝা	I	সা	-	-		-	মা	-	পা	I	
	লো	০	ল্		আঁ	খি	০			লো	০	ল্		০	দু	০				
I{	জ্ঞা	-	মা		দা	ণা	-	I	র্সা	-	র্সা		র্সা	র্সা	-	I				
	লি	০	ছে		ন	দী	০		দু	০	লে		বা	য়ু	০					
I	র্সা	-	ণা		ণর্সা	-	র্সা	ণদা	I	পা	-	-		-	(মা	-	পা)	I	
	দু	০	লি		ছে	০০	ত	০		রী	০	০		০	দু	০				
জ্ঞা	-	I{	পা	-	পা		পা	জ্ঞা	-	I	পা	-	পা		পা	-	জ্ঞা	I		
কে	০		ম	০	নে		খি	র	০		রা	০	খি		মো	০	র্			

I পা -া দা | গা দা -পা I মা গা -মা | দা পা -মা I
চি ০ ত উ ত ০ রো ০ ল্ উ ত ০

I জ্ঞা -রা -জ্ঞা | মা জ্ঞা -ঝা I সা -া -া | -া (জ্ঞা -া) I -া -া I
রো ০ ল্ উ ত ০ রো ০ ল্ ০ কে ০ ০ ০

কাহরবা

I{ সা সপা পা পা | পা দা মা পা I পদা গা -া দা | পা দপা -দা দমা I
ও ঠে ডি ডি পান্ সী ভ রি বা০ রি ০ কি ক রি০ ০ কি

I মা ক্ষমা -ক্ষা মজ্ঞা | রা -জ্ঞা মপা দা I ক্ষা মা -জ্ঞা ঝা | সঝা সণা দা গা I
শো রী০ ০ র০ ম ০ নী০ ০ ধী রে ০ চা লা০ ০ও ত র

I সা -া -া -া } I সা -মা মা -পমা | জ্ঞাঃ -রঃ জ্ঞা মা I
নী ০ ০ ০ না ই যা ০০ ধী ০ রে চা

I সঝা -সণা দা গা | সা -া -া -া III
লা০ ০ও ত র নী ০ ০ ০