

পরি জাফরানী ঘাঘরি চলে সিরাজের পরী  
ইরানী কিশোরী হেসে হেসে ॥

চপল চটুল রঙ্গে রঞ্জীলা নৃত্য বিভঙ্গে  
চলিছে সহেলী এলো কেশে ।  
পাপিয়া পিয়া পিয়া ডাকে শাখে পিয়া পিয়া  
পিয়া পিয়া, কাহারে ভালবেসে ॥

মনে সে শিরাজীর নেশা লাগায়  
আঁখির ইঙ্গিতে গোলাপ ফোটায়  
তারি সুরে রহি রহি বিরহীর রবাব ঝুরে  
বুলবুলি পথ ভুলি ইহারি লাগি এল এ দেশে ॥

N. 9787 ॥ শিল্পী : অনিমা বাদল ॥ তাল : কাহারবা

॥

II পা ক্ষা পা -ক্ষা | জ্ঞা রা <sup>স</sup>জ্ঞা রা I সা -া -া -া | -া -া -া -া I  
প রি জা ফ রা নী ঘা ঘ রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I <sup>স</sup>জ্ঞা রা সা <sup>স</sup>জ্ঞা | রা সা রা -জ্ঞা I ক্ষা -পা -া -া | -া -া -া -া I  
চ লে শি রা জি র প ০ রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা ক্ষা পা -ক্ষা | পা ধা গা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া I  
ই রা নী ০ কি শো রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -ধা পা দা | পা -া -া -া II  
হে ০ সে হে সে ০ ০ ০

III{ মা দা পা মা | দা পা মা -দা I <sup>স</sup>পা -া -া -া | -া -া -া -া I  
চ প ল চ টু প র ঙ্গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I	পা -গা ধা গা র ঙ্গী লা		সাঁ -না সাঁ রা নু ০ তা বি	I	সাঁ -না সাঁ -া ভ ঙ্গে ০		-া -া -া -া }I ০ ০ ০ ০
I{	পাঁ ধা পা পঁগা চ লি ছে স		ধা পা পঁদা পা হে লী এ লো	I	মা -জ্ঞা -রা -জ্ঞা কে ০ ০ ০		সা -না -সা -া }I শে ০ ০ ০
I{	সা সরা রা -া পা পি০ যা ০		রমা -গা রা গা পি০ ০ যা পি	I	সাঁ -া -া -া য়া ০ ০ ০		-া -া -া -া }I ০ ০ ০ ০
I	ধা -সাঁ সাঁ -পা ডা ০ কে ০		পধা -া পমা -া শা০ ০ খে০ ০	I	মা গা -রা -গা পি ০ যা পি		রসা -া -া -া }I য়া০ ০ ০ ০
I	ধা -সাঁ সাঁ -পা ডা ০ কে ০		পধা -া পমা -া শা০ ০ খে০ ০	I	গা -মা পা ধা পি ০ যা পি		ধসাঁ -া -া ধা }I য়া০ ০ ০ পি
I	ধসাঁ -া -া সঁধা য়া০ ০ ০ পি		ধসাঁ -া -া -া য়া০ ০ ০ ০	I	-া -া -া -া ০ ০ ০ ০		-া -া -া -া }I ০ ০ ০ ০
I{	সাঁ গা ধা -পা কা হা রে ০		পা -ক্ষা জ্ঞা রা ভা ০ ল বে	I	সাঁ -া -া -া সে ০ ০ ০		-া -া -া -া }II ০ ০ ০ ০
III{	ধা গা রাঁ -সাঁ ম নে সে ০		রাঁ জ্ঞা রাঁ -া শি রা জী র	I	সাঁ -না পা ধা নে ০ শা লা		ধা -সাঁ -া -া }I গা ০ ০ য়
I	সাঁ -না সাঁ রাঁ আঁ ০ খি র		সঁগা -া ধা পা ই ঙ্গি তে	I	ক্ষা ক্ষা -ক্ষা ক্ষা গো লা প্ ফো		সঁপা -া -া -া }I টা ০ ০ য়

I -া -া -া -া | -া -া (-া -া ) II সা রা I সা -ধা ধা -া | -া -া -া -া I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র় তা রি সু ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া সা রা I সা -ধা ধা -া | -া -া -া -পা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ তা রি সু ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I প<sup>ধা</sup> -া ধা প<sup>ধা</sup> | পনা -ধা পা মা I মধা -পা -া -া | মা মগা -রসা সা I  
র ০ হি র হি ০ ০ বি র হী ০ ০ ০ র় র বা ০ ০ ব় রু

I সগা রা -া -া | -া -া -সা রা I স<sup>ধা</sup> -ধঃ ধা -া | -া -া -া -া I  
রে ০ ০ ০ ০ ০ তা রি সু ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া সা রা I স<sup>ধা</sup> -ধঃ ধা -া | -া -া -া -পা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ তা রি সু ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I প<sup>ধা</sup> -া ধা পা | পনা -ধা পা মা I মধা -পা -া -া | মা মগা -রসা সা I  
র ০ হি র হি ০ ০ বি র হী ০ ০ ০ র় র বা ০ ০ ব় রু

I সগা -রা -া -া | -া -া -া -া I রা -মা রা সা | রা পা জ্ঞা পা I  
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব় ল় ব় লি প থ ড় লি

I পা জ্ঞা পা ধা | স<sup>ধা</sup> -া -া -<sup>ধা</sup> I গা ধা পা প<sup>ধা</sup> | পা -া -া -া I  
ই হা রি লা গি ০ ০ ০ এ ল এ দে শে ০ ০ ০

I জ্ঞা -রা সা ধা | সা -া -া -া II II  
হে ০ সে হে সে ০ ০ ০