

বনে বনে দোলা লাগে!
মনে মনে দোলা লাগে
দখিনা সমীর জাগে ॥

এ কি এ বেদনা ল'য়ে ফুটিল কুসুম হৃদয়ে,
আবেশে পুলকে ভয়ে না-জানা পরশ মাগে ॥

কিশোর-হৃদয়-পুটে, অশোক রঞ্জন ফুটে,
কপোল রাঙিয়া ওঠে অতনুর অনুরাগে ॥

TWIN FT. 2218 ১ শিল্পী : উষারাণী ॥ রাগ : ছায়ানট ॥ তাল : দাদরা

সা -া -া মা -া -া -সরা -পা -া -া -া ^কপা -^কপা -^কপা -গা
আ ০ ০ আ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০

-া -া -া গা -া -মগা -ধা -া -^নধা -া -পা -া -গা -া
০ ০ ০ আ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গা -মা -গমপা -মা -সরা -া -া -া -^পনা -না -স -া -া -া
আ ০ ০০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[গা -মা]

III { গমা -রা রা | সা -া সা I গমা -গরা গা | গমা -পধা (মপা) } II -া I
ব ০ ০ নে ব ০ নে দো ০ ০ লা লা ০ ০ গে ০ ০

I { -া পা পা | পা -া পা I ধনা -সর্রা সা | ধা -গা পা } II
০ ম নে ম ০ নে দো ০ ০ লা লা ০ গে

I -া গমা রা | সা -া সা I মা -রা গা | গমা -পধা মপা I
০ দ ০ খি না ০ স মী ০ র জা ০ ০ গে

I গা -মা রা | সা -া সা I মা -রা গা | গমা -পধা -া I
দ ০ খি না ০ স মী ০ র জা ০ ০০ ০

I গমা -পধা -গধা | -পমা -গরা -সনসা I গা -মা রা | সা -া সা I
আ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০০ ব ০ নে ব ০ নে

I মা -গরা গা | গমা -পধা মপা I গা -মা রা | সা -া সা I
দো ০০ লা লা ০ ০০ গো ব ০ নে ব ০ নে

শেষর :

গমা -পধা -নর্সা না না না না না না না নর্সা -ধনা -া -া
হা ০ ০০ ০০ এ কি এ বে দ না ল য়ে ০ ০ ০

পা না না সা নর্সা -া -া -া -নর্সা নর্সা সা -া -া
ফু টি ল কু সু ০ ০ ০ ০ম্ হুদ য়ে ০ ০

না -া না না না -া -া -া -া -া সর্সা না -রা -সর্সা -ধনা -া -া
হা ০ বে দ না ০ ০ ০ ০ ০ বেদ না ০ ০০ ০০ ০ ০

পা -নর্সর্সা -ধা -সর্সা -ধনর্সা না না না -া -া পপা -া
হা ০০০ ০ ০০ ০০০ বে দ না ০ ০ হা ০ ০

-গমা -পনা -া -া পা -া -া -গমা -পর্সা -পা -া -ধা -মগা
০০ ০০ ০ ০ হা ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০

-রা -া -া -মগা -রগমা -া -গরা -া -া -গা -া -নসা -া -া -া
০ ০ ০ ০০ ০০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০

গমা -পধা -নর্সী না না না না না নধা -পধা -নর্সী
হা০ ০০ ০০ এ কি এ বে দ না০ ০০ ০০০

না না -া -া -া পা না না সী সী -া -া -নধনা -সর্গরী
ল য়ে ০ ০ ০ ফু টি ল কু সু ০ ০ ০০০ ০০ম্

সী সী সর্সী -পা -া -া পা না না না না সনা -সী
হু দ য়ে ০ ০ ০ ০ আ বে শে পু ল কে ০ ০

ধা -সী গা -া -ধপা -া গমপা -সর্গা -া -া -সর্গা -া -সর্পা
ভ ০ য়ে ০ ০০ ০ হা০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০০

-না -া -া -া -া পপা -সী -া -া -সর্পা -া -ধমা -গা -রা
০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০

-া -া -া -া মগসরা -মা -া -গরা -র্গা -র্গা -না -সা -া -া -া
০ ০ ০ ০ আ০০০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

গমা -পধা -নর্সী না না না -া -া -া না না সনা -সী ধা -সী গা -ধপা
হা০ ০০ ০০ আ বে শে ০ ০ ০ পু ল কে ০ ০ ভ ০ য়ে ০০

II { গমা -মা রা | সা -া সা I মা -গরা গা | গমা -পধা (মপা) } II -া I
না০ ০ জা না ০ প র ০০ শ মা০ ০০ গে ০ ০

I সর্নধা -পক্ষপা -ধনা | -সর্না -ধপা -মগা I -রসা গমা রা | সা -া সা I
আ০০ ০০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ব ০ নে ব ০ নে

I গমা -গরা গা | গমা -পধা মপা I গা -মা রা | সা -া সা I
দো ০০ লা লা০ ০০ গে ০ ব ০ নে ব ০ নে

শেয়র :

[সাঁ সাঁ সাঁ -ধনা -ধনসাঁ]
হু দ য় ০০ ০০০
{ পা পা পনা -নধা -না -সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ -া -া -া
কি শো র০ ০০ ০ ০ হু দ য় পু টে ০ ০ ০

সঁধা না সাঁ -া -নসঁরা -া -া সাঁ সঁনা -সাঁ -া -ধা -া
অ০ শো ক ০ ০০০ ০ ০ রঙ গ০ ন্ ০ ০ ০

-গা -গমপধণা -ধণা ধা পা -া -া (ধপক্ষপা -গমপা -ধপমগরসা)}
০ ০০০০০ ০০ ফু টে ০ ০ আ০০০ ০০০ ০০০০০০

সাঁ সাঁ সঁনা -সঁসাঁ -ধা ধা ধা পধণা -সঁনা -সঁনা -ধা -গা ধঁপা পা
ক পো ল০ ০০ ০ রা ঙি যা০০ ০ ০ ০ ০ ও ঠে

I { গা -মা রা | সা -া -া I মা -গরা গা | গমা -পধা মপা } II
অ ০ ত নু ০ র্ অ ০০ নু রা০ ০০ গে০

I { গা মা -রা | সা -া সা I গঁমা -গরা গা | গমা -পধা মপা } II
ব ০ নে ব ০ নে দো ০০ লা লা০ ০০ গে

I গা মা -রা | সা -া সা II II
ব ০ নে ব ০ নে

গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।