

বনের তাপস কুমারী আমি গো,  
সখী মোর বনলতা ।  
নীরবে গোপনে দুই জনে কই  
আপন মনের কথা ॥

যবে গিরিপথে ফিরি সিনান করিয়া  
লতা টানে মোর আঁচল ধরিয়া,  
হেসে বলি, “ওরে ছেড়ে দে, আসিছে  
তোদের বন-দেবতা ॥

ডাকি যদি তারে আদর করিয়া —  
“ওরে বন-বল্লরী”  
আনন্দে তা’র ফোটা ফুলগুলি  
অঞ্চলে পড়ে ঝরি’ ।  
লুকায়ে যখন মোর দেবতায়  
আবরিয়া রাখে কুসুম পাতায়,  
চরণে আমার (ও সে) আসিয়া জড়ায়,  
যবে হই ধ্যানরতা ॥

HMV N. 27005 ॥ শিল্পী : যুথিকা রায় ॥ আধুনিক ॥ তাল : দাদরা

II{	সা	সা	-পা		পা	পা	-মা	I	পা	পর্সা	র্সনা		গা	-ধনা	ধপা	I
	ব	নে	র্		তা	প	স্		কু	মা	রী		আ	০০	মি	
I	পদা	-মপা	-া		-মজ্জা	-ম্জ্জা	-া	I	সা	সপা	মদা		-পমা	জ্জা	রজ্জা	I
	গো	০	০		০০	০	০		স	খী	মো		০র্	ব	ন	
								॥								
I	রসা	সা	-া		-া	-া	-া	II	স্ধা	ধসা	সা		ধসা	-রজ্জা	রসা	I
	ল	তা	০		০	০	০		নী	র	বে		গো	০০	প	

I সা -রা -া | -রজ্জা -রজ্জা -সা I সা সা -জ্জা | জ্জা জ্জা জ্জা I  
নে ০ ০ . ০০ ০০ ০ নী র বে গো প নে

I রা -রমা জ্জা | রা সা -া I সা সা -পা | পদা পা -মা I  
দু ০ই জ নে ক ই আ প ন ম০ নে র

I পধা -ণসী সী | -ধণা -পদা -<sup>ম</sup>পা I সা সপা মদা | -পমা জ্জা রজ্জা I  
ক০ ০০ থা ০০ ০০ ০ স খী০ মো০ ০র ব ন০

I রসা সা -া | -া -া -া II  
ল০ তা ০ ০ ০ ০

মা মা III{ মা পা পা | পনা না না I না নসী সী | সী -রসী নসী I  
য বে গি রি প থে০ ফি রি সি না০ ন ক ০০ রি০

I না -সী -া | -পা -া -া I পা দা সী | -রজ্জরী সী -পা I  
য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল তা টা নে০০ মো র

I পা দা সী | -পা -দা ণপা I পদা -মপা -া | ( -া মা মা )} -া -া -া I  
আঁ চ ল ধ ০ রি০ যা০ ০০ ০ ০ য বে ০ ০ ০

I সা সজ্জা জ্জা | জ্জা মা মপা I জ্জা জ্জপা মপা | -জ্জা -মা -সা I  
হে সে০ ব লি ও রে০ ছে ড়ে০ দে০ ০ ০ ০

I সা সমা জ্জমজ্জা | রসা সা সা I সা সা -পা | পা পমা মা I  
ছে ড়ে০ দে০০ আ০ সি ছে তো দে র ব ন০ দে

I	পধা -এসাঁ সঁরী ব০ ০০ তা০		-এসাঁ -পা -া ০০ ০ ০	I	পা দা পা স খী মো		-জ্ঞা পা মা র ব ন	I
I	জ্ঞা সা -া ল তা ০		-া -া -া ০ ০ ০	II				
III{	সা সা জ্ঞা ডা কি য		জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞসা দি তা রে০	I	সজ্ঞা সজ্ঞা -মপা আ০ দ০ ০র্		রা -রজ্ঞা রসা ক ০০ রি০	I
I	সা -া -রা য়া ০ ০		-সরা -গমা -র্ ০০ ০০ ০	I	গা মগা রসা ও রে০ ব০		সা ধসা -রমা ন বল্ ০০	I
I	জ্ঞমজ্ঞা রা -া ল০০ রী ০		-া -া -া ০ ০ ০	I	রজ্ঞা জ্ঞা -পা আ০ ন ন্		পক্ষা ধপা -রা দে০ তা র্	I
I	রা জ্ঞরা ধাঃ ফো টা০ ফু		-ধণঃ ধপা পা ০ল্ গু০ লি	I	পধা -ধসাঁ সঁ অন্ ০০ চ		এসঁগা ধা পা লে০০ প ড়ে	I
I	রা -জ্ঞা -জ্ঞদা ঝ ০ ০০		পা -া -া রি ০ ০	[	পা না না]		না না -ধা য খ ন্	I
I	না -সাঁ সঁ মো র্ দে		সাঁ সঁরঁসাঁ -না ব তা০০ ০	I	-সাঁ -া -া ০ ০ ০		-পা -া -া য় ০ ০	I
I	না না ঝঁসাঁ আ ব রি		সঁগা ধা পা য়া০ রা খে	I	ধসাঁ সঁরঁ রঁজ্ঞা কু০ সু০ ম০		রঁসাঁ সঁ -া পা০ তা য়	II

I পা পণদা পমা | জ্ঞমা মা -পা I -া -া -া | -া পা পা I  
 চ র০০ ণে০ আ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র ও সে

I পা পণদা পদা | জ্ঞমা মা -পা I জ্ঞা জ্ঞপা মপমা | মজ্ঞমা জ্ঞা -সা I  
 চ র০০ ণে০ আ০ মা র আ সি০ যা০০ জ০০ ডা য়

I সা পা পা | -া পধা -গর্সা I সী -পা -া | -া -া -া I  
 য বে হ ই ধ্যা০ ০ন্ র তা ০ ০ ০ ০

I সা সপা মদা | -পমা জ্ঞা রজ্ঞা I রা -সা -া | -া -া -া II II  
 স খী০ মো০ ০র ব ন০ ল তা ০ ০ ০ ০