

দোলা লাগিল দখিনার বনে বনে ।  
বাঁশরী বাজিল ছায়ানটে মনে মনে ॥

চিত্তে চপল নৃত্যে কে ছন্দে ছন্দে যায় ডেকে,  
যৌবন-বিহঙ্গ ঐ ডেকে ওঠে ক্ষণে ক্ষণে ॥

বাজে বিজয় ডংকা তারি, এল তরণ ফাল্গুনী  
'জাগো ঘুমন্ত - জাগো ঘুমন্ত' দিকে দিকে ঐ ডাক শুনি ।

টুটিল সব অঙ্ককার খোল খোল বন্ধ দ্বার,  
'বাহিরে কে যাবি আয়' সে শুধায় জনে জনে ॥

TWIN FT. 4289 ॥ শিল্পী : ইন্দুবালা ॥ রাগ : ছায়ানট ॥ তাল : একতাল (জলদ)

মরা -পা -া -া -া -া পক্ষা -ধা -া -া -া -া -া -পা -া -া  
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পক্ষা -ধপা -গা -মা -পা -রা -সা -া -া -া সরমপা -রা -মা -পা -া -া -া -া  
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

	০		১ম		+		৩য়	॥
II{	ক্ষা -পা -ধা		গা -মা -পা		পমা -া রা		সা -া -া	I
	দো ০ ০		লা ০ ০		লা ০ গি		ল ০ ০	
I	নসা -রমা সরা		পা -া -া		সর্না -ধপা পা		সর্না -ধপা পা	II
	দ০ ০০ খি০		না ০ র		ব০ ০০ নে		ব০ ০০ নে	
I	ক্ষা -পা -ধা		গা -মা -পা		পমা -া রা		সা -া -া	I
	দো ০ ০		লা ০ ০		লা ০ গি		ল ০ ০	

I	নসা -রমা সরা বাঁ০ ০০ শ০		রা -পা -া রী ০ ০		মগা -মা রা বা০ ০ জি		সা -া -া ল ০ ০	} I
I	রগা -রণা গা ছা০ ০০ যা		ধগা -ধগা পা ন০ ০০ টে		সাঁ -না সঁনসাঁ ম ০ নে০০		ধা -গা পা ম ০ নে	II
II	পা -া পা চি ০ ত্তে		না ধা না চ প ল		সাঁ -া সাঁ ন্ ০ ত্তে		রঁসাঁ -নসাঁ -া কে০ ০০ ০	I
I	গঁরা -সঁনা ধা ছ০ ০ন্ দে		রঁসাঁ -নধা পা ছ০ ০ন্ দে		ক্ষা -পা ধা যা য় ডে		পক্ষা -ধপা -া কে০ ০০ ০	I
I	পা -া পা চি ০ ত্তে		না ধা না চ প ল		সাঁ -া সাঁ ন্ ০ ত্তে		রঁসাঁ -নসাঁ -া কে০ ০০ ০	I
I	সাঁ -া -া আ ০ ০		-সঁনা -রঁসাঁ -া ০০ ০০ ০		-ধগা -ধঁগা -ধঁগা ০০ ০ ০		-ধঁগা -পা -া ০ ০ ০	I
I	পগা -া -া আ০ ০ ০		-মা -ধা -া ০ ০ ০		-গধা -গঁধা গঁধা ০০ ০ ০		-পা -া -া ০ ০ ০	I
I	পক্ষা -পা -া আ০ ০ ০		-গা -া -া ০ ০ ০		-মমা -া -রা ০০ ০ ০		-সা -া -া ০ ০ ০	I
I	সঁরা -নসাঁ, পধা আ০ ০০ আ০		ক্ষপা, গমা -ধপা ০০ আ০ ০০		-মপা, গমা -পমা ০০ আ০ ০০		-গরা -সা -া ০০ ০ ০	I

I	পা -১ পা চি ০ ত্তে		না ধা না চ প ল		সী -১ সী ন্ ০ ত্তে		রসী -নসী -১ কে০ ০০ ০	I
I	র্গরী -সনা ধা ছ০ ০ন্ দে		র্সী -নধা পা ছ০ ০ন্ দে		ক্ষা -পা ধা যা য় ডে		পক্ষা -ধপা -১ কে০ ০০	I
I	সী -১ গী যৌ ০ ব		র্গী -১ মী ন ০ বি		রী -১ গর্গরী হ ঙ্গ গ০০		সী -১ -গা ও ই ০	I
I	গা -১ মা ডে ০ কে		গমপা -ধনা সী ও০০ ০০ ঠে		সনা -ধপা পা ক্ষ০ ০০ গে		ক্ষপা -ধনা সী ক্ষ০ ০০ গে	II
I	গরা -১ গা বা০ ০ জে		মা পা পা বি জ য		গরা -১ গা ড০ ৎ কা		মা -ধপা পা তা ০০ রি	I
I	গরা -১ গা এ০ ০ লো		মা ধা পা ত রু ণ		গমা -১ রা ফা০ ল্ ও		সা -১ -১ নী ০ ০	I
I	মগা মা পা জা০ গো ঘু		পা -সী সী ম ন্ ত		মগা মা পা জা০ গো ঘু		পা -সী সী ম ন্ ত	I
I	না ধা না দি কে দি		সী ধনা -সরী কে ও০ ০ই		সনা -সীঃ ধঃ ডা০ ক্ ও		পা -১ -১ নি ০ ০	I
I	পা -১ পা টু ০ টি		পা নধা না ল স০ ব		সী -১ সী অ ন্ ধ		র্সী -নসী -১ কা০ ০র্ ০	I

I গরী -সনা ধা | রসী -নধা পা | ক্ষা -পা ধা | ধপা -ক্ষপা -া }I  
 খো০ ০০ ল খো০ ০০ ল ব ন্ ধ দ্বা০ ০০ ০

I সা -া গা | গা -া মা | রা -া গরী | সা -া -গা I  
 বা ০ হি রে ০ কে যা ০ বি০ আ ০ য়

I গা -া মা | গমা -পধা -নসী | সনা -ধপা পা | ক্ষপা -ধনা সরা I  
 সে ০ শু ধা০ ০০ ০য় জ০ ০০ নে জ০ ০০ ০নে

I ক্ষা -পা -ধা | গা -মা -পা | পমা -া রা | সা -া -া I  
 দো ০ ০ লা ০ ০ লা ০ গি ল ০ ০

I নসা -রমা সরা | পা -া -া | ক্ষপধা নসরী -া | সনা -ধপা -ক্ষপা I  
 দ০ ০০ থি০ না ০ র় ব০০ ০০০ ০ নে০ ০০ ০০

I ক্ষপধা -নসরী -া | সনা -ধপা -ক্ষপা | ক্ষা -পা -ধা | গা -মা -পা I  
 ব০০ ০০০ ০ নে০ ০০ ০০ দো ০ ০ লা ০ ০

I ক্ষা -পা -ধা | গা -মা -পা | পমা -া রা | সা -া -া II II  
 দো ০ ০ লা ০ ০ লা ০ গি ল ০ ০