১০

কেন প্রাণ ওঠে কাঁদিয়া
কাঁদিয়া কাঁদিয়া কাঁদিয়া গো।
আমি যত ভুলি ভুলি করি
তত আঁকড়িয়া ধরি
শ্যামের সে রূপ ভোলা কি যায়
নিখিল শ্যামল যার শোভায়।
আকাশে সাগরে বনে কান্তারে
লতায় পাতায় সে রূপ ভায়।
আমার বঁধুর রূপের ছায়া বুকে ধরি'
আকাশ-আরশি নীল গো,
বহে ভুবন প্লাবিয়া কালারে ভাবিয়া
কালো সাগর-সলিল গো।
সখি গো —
যদি ফুল হয়ে ফুটি তরু শাখে
সেযে পল্লব হয়ে ঘিরে থাকে।
সখি গো —

আমি যেদিকে তাকাই হেরি ও-রূপ কেবল
সে যে আমারি মাঝারে রহে করি' নানা ছল।
সে যে বেণী হয়ে দোলে পিঠে চপল চতুর।
সে যে আঁখির তারায় হাসে কপট নিঠুর।
তারে কেমনে ভুলিব।
হায় সখি তারে কেমনে ভুলিব।

থাকে কবরী-বন্ধে কালো ডোর হয়ে
কাল্‌ফণী কালো কেশে গো।
থাকে কপালের টিপে, চোখের কাজলে,
কপোলের তিলে মিশে' গো।

আমার একূল ওকূল দু'কূল গেল।
আমার কূলে সই পড়িল কালি
সেও কালো রূপে এল।
রাখি কি দিয়া মন বাঁধিয়া
বাঁধিয়া বাঁধিয়া বাঁধিয়া গো॥

HMV N. 3135 ॥ শিল্পী : আশ্চর্যময়ী দাসী ॥ কীর্তন ॥ তাল : ফেরতা (ঝাঁপতাল দাদ্‌রা ও কাহার্‌বা)

নসা -া -া -া -া
আ ০ ০ ০ ০

ঝাঁপতাল

+ ৩য় ০ ১ম

সা সা II{ সা রা | রা -া গা | মা মধা | পমা -রগা -া I
কে ন প্রা ণ ও ০ ঠে কাঁ দি০ য়া০ ০০ ০

I মা ধা | ধা -া মা | ধা ধনা | -র্সণা -ধপা -া I
কাঁ দি০ য়া ০ কাঁ দি য়া০ ০০ ০০ ০

I পা ধপা | পক্ষা -া -া | -মা মা | -া (সা সা) }I সা সা I
কাঁ দি০ য়া ০ ০ ০ গো ০ কে ন আ মি

I সা রা | রগা -মপা মগাঃ | রঃ রাঃ | রঃ রা -া I
য ত ভু০ ০০ লি০ ভু লি ক রি ০

I রা রপা | পা মপা -ধণা | -পধা পমা | গা রগা -মগরসা I
ত ত০ আঁ ক০ ০০ ০০ ড়িয়া ধ রি০ ০০০০

I সা রা | রগা -ম্পা মগাঃ | রঃ রাঃ | রঃ রা -া I
য ত ভু০ ০০ লি০ ভু লি ক রি ০

I মা পা | পা পাঃ -ধঃ | মা পধপা | মপা মাঃ -গঃ I
শ্যা মের্ সে রূ প্ ভো লা০০ কি০ যা য়্

I মা পা | মগা -রা গমা | -পাঃ পঃ | পাঃ পঃ পা I
য ত ভু০ ০ লি০ ০ ভু লি ক রি

I মা ধা | ধা ধাঃ -ণঃ | ধা -র্সা | ণা ধণা -ধপা I

নি খিল্ শ্যা ম ল্ যা র্ শো ভা০ ০য়্

I মা পা | পা পাঃ -ধঃ | মা পধপা | মপা মাঃ -গঃ I

শ্যা মের্ সে রূ প্ ভো লা০০ কি০ যা য়্

I মা পা | মগা -রা গমা | -পাঃ পঃ | পাঃ পঃ পা I

য ত ভু০ ০ লি০ ০ ভু লি ক রি

দাদরা

[র্সা নর্সা র্সধা]

I{ মা ধা ধণা | ধা ধা ধা I মা ধা ধা | -ণা ধা ণধপা I

আ কা শে০ সা গ রে ব নে কা ন্ তা রে০০

[ধণধা]

I পা পধা -ধপা | মা রা -মা I মা মপা পা | (পা -া -া)}I পা -া মা I

ল তা০ ০য়্ পা তা য়্ সে রূ০ প ভা ০ য়্ ভা য়্ আমার

I পা পর্সা র্সা[ণ] | -ণা ধা ধা I মা [ম]ধা ধা | ধণা ধা ণধপা I

বঁ ধু র রূ পে র ছা য়া বু কে০ ধ রি০০

I পা পধা পমা | মা মরা মা I পা -ধণধা পা | -াঃ মঃ পাঃ I

আ কা০ শ০ আ র০ শি নী ০০ল্ গো ০ ব হে

I ধঃ ধর্সা র্সাঃ | র্সঃ র্রা র্রাঃ I ধঃ র্রা র্রাঃ | র্রঃ র্জ্ঞর্রা র্রর্সা I

ভু ব০ ন প্লা বি য়া কা লা রে ভা সি০ য়া০

I ধর্সা র্সা র্সা | র্সনা -ধা ণা I ধণা -ধা পা | -া -া -া I

কা০ লো সা গ০ র্ স লি০ ল্ গো ০ ০ ০

I র্সা র্সা র্সা | -া -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
স খি গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ণধা -পমা -গা | গমা গমপধা -না I -া -া -া | -া -া -র্সা I
০০ ০০ ০ সখি গো০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ধনা -র্সা -না | -ধা -পা -া I -া -া -া | -া সা সা I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য দি

I{ সা -রা রা | রাঃ রঃ গা I মা মপা পা | মগা (সা সা) }I গা মা I
ফু ল্ হ য়ে ফু টি ত রু০ শা খে০ য দি সে যে

[পা -পা দা পা মপা মা]
I{ পা -দা দা | দা দা দপা I পা পণা দা | পা (গা মা) }I -া -া I
প ল্ ল ব হ য়ে০ ঘি রে০ থা কে সে যে ০ ০

I মপা পা -াঃ | -দঃ -মপা -মপা I -মা -গা -া | -া গমা গমা I
সখি গো ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ সখি গো০

I -পধা -না -া | -পধা -নর্সা -না I -ধা -পা -া | -া মা গা I
০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

কাহার্‌বা

[পধপা]
I{ মা পা পা পা | পা -া পা ধা I মা ধা পা ধপা | মা -গা (গা মা) }I গা গমা I
যে দি কে তা কা ই হে রি ও রূ প কে০ ব ল্ আ মি সে যে০

I{ রা পা মা মা | গা মা রা গা I সা রা সা মা | গা -া গা মা }I
আ মা রি মা ঝা রে র হে ক রি না না ছ ল্ সে যে

[-া পা]
০ দোলে [পা]

I{ সা পা পা পা | পা পা পা ধা I মা ধা পধপা ধপা | মা -গা গা মা }I
বে ণী হ য়ে দো লে পি ঠে চ প ল০০ চ০ তু র্ সে যে

I{ রা রা -মা মা | গা -মা রা গা I সা রা সা মা | গা -া (গা মা)}I গা গা I
আঁ খি র্ তা রা য় হা সে ক প ট নি ঠু র্ সে যে তা রে

I{ মা পা -া ধা | মা পা মা -গা I গমা -পধা -ননা -ধনা | -র্সনা -ধপা পা ধা }I
কে ম ০ নে ভু লি ব ০ আ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ স খি

I মা পা -া ধা | পা পা গা মা I
কে ম ০ নে ভু লি থা কে

দাদ্‌রা

I পা ধা ণা | ধা -া ধা I মা ধা ধা | -ণা ধণা -ধপা I
ক ব রী ব ন্ ধে কা লো ডো র্ হয়ে ০০

I পা -ধা পমা | মরা রা মা I মা পা পা | -া মা পা I
কা ল্ ফ০ নী০ কা লো কে শে গো ০ থা কে

I{ ধা ধর্সা র্সা | -র্রা র্রা র্রা I ধা র্রা -া | র্রা র্জ্ঞর্রা র্সা I
ক পা০ লে র্ টী পে চো খে র্ কা জ০ লে

I র্সা র্সা র্সা | -না ধা ণা I ^পধা ধা পা | -া (পা পা)}I পা পা I
ক পো লে র্ তি লে মি শে গো ০ থা কে আ মার্

ঝাঁপতাল

I পা ধা | ধা ধা -র্সা | র্সা র্সা | র্সনা ধপা -া I
এ কূল্ ও কূ ল্ দু কূল্ গে০ ল০ ০

I	র্সা	র্সা	|	র্সা	-া	র্সা	|	না	র্সা	|	না	র্সনা	-ধপা	I
	কু	লে		স	ই	প		ড়ি	ল		কা	লি০	০০	
I	পা	পা	|	পা	-া	ধা	|	ধা	ধা	|	ধা	ধা	-া	I
	সে	যে		কা	০	লো		রূ	পে		এ	লো	০	
I	র্সা	র্সা	|	র্সা	-া	র্সা	|	না	র্সা	|	না	র্সনা	-ধপা	I
	কু	লে		স	ই	প		ড়ি	ল		কা	লি০	০০	
I	পা	পা	|	পা	-া	ধা	|	ধা	ধা	|	ধা	ধা	-া	I
	সে	যে		কা	০	লো		রূ	পে		এ	লো	০	
I	সা	সা	|	সা	রা	রা	|	গা	-া	|	মা	পা	মগরগা	I
	রা	খি		কি	দি	য়া		ম	ন্		বাঁ	ধি	য়া০০০	
I	মা	ধা	|	ধা	-া	-া	|	মা	ধা	|	ধর্সা	-ণধা	-পা	I
	বাঁ	ধি		য়া	০	০		বাঁ	ধি		য়া০	০০	০	
I	পা	ধপা	|	ক্ষা	পা	-া	|	পা	-া	|	-া	-া	-া	II II
	বাঁ	ধি০		য়া	০	০		গো	০		০	০	০	