

রুমুরুমু রুমুরুমু কে এলে নূপুর পায়
ফুটিল শাখে মুকুল ও রাঙা চরণ-ঘায় ॥

সে নাচে তটিনী-জল
টলমল টলমল,
বনের বেণী উতল
ফুলদল মুরছায় ॥

বিজরী-জরীর আঁচল
ঝলমল ঝলমল
নামিল নভে বাদল
ছলছল বেদনায় ॥

তালীবন থৈ তাতৈ
করতালি হানে ঐ, (হায়রে হায়)
'কবি, তোর তমালী কই' —
শ্বসিছে পূবালী-বায় ॥

HMV P. 1161 ॥ শিল্পী : ইন্দুবালা ॥ গজল ॥ তাল : দাদরা

মা -া -া -া সগমপদা -া -পমগা -মা -দা -^মপা -া গা মা
আ ০ ০ ০ আ০০০০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ রে আয়

II মা -পা গা | মা -রা জ্ঞা I মা -া গা | মা -া -া I
রু ০ মা বু ০ মা রু ০ মা বু ০ ম

I মর্সী -া গধা | গা -া গণা I গা -পা গা | দা -া -পমা I
কে ০ ০ এ ০ লে ০ নূ ০ পূ ০ র পা ০ ০য়

I -া মপদা -দা | -পমজ্ঞা রা জ্ঞা I -া মা গা | মা -া -া I
০ রু ০০ মু ০০০ বু মু ০ রু মু বু ০ ম

I	-।	मर्सा	धा		गा	-।	गणा	I	पा	-गा	दपा		मा	-।	-।	I
	०	के०	ए		ले	०	नू०		पु	०	र०		पा	य्	०	
		[सी]														[मा]
I	मर्सा	-।	सी		सी	-।	सी	I	धा	-।	सी		गणा	-।	-मपा	I
	फु०	०	टि		ल	०	शा		थे	०	मु		कु०	०	०ल्	
I	दा	-।	मा		पा	-सी	गा	I	पा	-गा	दपा		मा	-।	-।	I
	७	०	रा		डा	०	च		र	०	ग०		घा	य्	०	
I	मपा	-दा	दाः		-पमः	ज्जरा	ज्जा	I	-।	मा	गा		मा	-।	-।	I
	रु०	०	मु		००	बु०	मु		०	रु	मु		बु	०	म्	
I	मर्सा	-।	गधा		गा	-।	गा	I	पा	-गा	दपा		-मा	रज्जा	-मपा	I
	के०	०	ए०		ले	०	नू		पु	०	र०		०	पा०	००	
I	-धणा	-पा	-णा		-दा	दा	-पमा	I	-।	-।	दा		पमा	ज्जरा	ज्जा	I
	००	०	०		य्	हा	०य्		०	०	रु		मु०	बु०	मु	
I	-।	मा	गा		मा	-।	-।	I	मर्सा	-।	सी		र्ररी	-गा	गा	I
	०	रु	मु		बु	य्	०		से०	०	ना		चे०	०	त	
I	सी	-।	री		री	-ज्जा	-पमा	I	-ज्जा	-र्रसी	री		सी	गा	धणा	I
	टि	०	नी		ज	०	००		०	०ल्	ट		ल	म	ल०	
I	पा	-धाः	सः		गा	-।	-मा	I	सी	-।	सी		र्ररी	-गा	गा	I
	ट	०	ल		म	०	ल्		से	०	ना		चे०	०	त	

I	গর্সী	-রর্জী	জর্জী		জর্জী	-জর্জী	-রর্সী	I	-া	-া	রী		সী	গধা	গা	I
	টি০	০০	নী		জ০	০	০ল্		০	০	ট		ল	ম০	ল	
I	ধা	-সী	রী		সর্গা	-া	-দা	I	-া	-া	দা		দা	দা	দা	I
	ট	০	ল		ম০	০	ল্		০	০	ব		নে	র	বে	
I	পা	-গা	দপা		মা	-া	-পা	I	সী	-া	গধা		গা	-া	গা	I
	ণী	০	উ০		ত	০	ল্		ফু	০	ল০		দ	০	ল	
I	পা	-গদা	দা		মা	-গা	-দা	I	-া	-া	দা		দা	দা	দা	I
	মু	০০	র		ছা	০	০		০	য়	ব		নে	র	বে	
I	পদা	-গর্সী	গা		দগদা	-পমা	-পা	I	সী	-া	গধা		গা	-া	দপা	I
	ণী০	০০	উ		ত০০	০০	ল্		ফু	০	ল০		দ	০	ল০	
I	পগা	-দা	পা		মা	-া	-া	I	ধা	-া	মা		পা	-া	গা	I
	মু০	০	র		ছা	০	য়		রু	০	মা		ঝু	০	মা	
I	[পা	-া	গা]		মা	-া	-া	I	সী	-া	গধা		গা	-া	গা	I
	মা	-রা	জর্জী		ঝু	০	ম্		কে	০	এ০		লে	০	নু	
I	পা	-গা	দা		দা	-া	-া	I	-পমা	মপদা	দা		-পমা	জর্জী	জর্জী	I
	পু	০	র		পা	০	০		০য়	রু০০	মু		০০	ঝু০	মু	
I	-া	মা	গা		মা	-া	-া	I	[মা	-সা]	ধা		গা	-া	গা	I
	০	রু	মু		ঝু	০	ম্		সা	-া	জ		রী	০	জ	

I মা -া মা | [মা -ণা -দা] I -া -া দা | দা দা দা I
 রী র আঁ চ ০ ল ০ ০ ঝ ল ম ল

I দা -া দা | পদা -ণদা -পমা } I মধা -া ধা | ধা -া ধা I
 ঝ ০ ল ম০ ০০ ০ল্ না ০ মি ল ০ ন

I ধা -া ণা | ধণা -সঁধা -সঁণা I -ধণা -া মা | মা সঁা সঁণা I
 ভে ০ বা দ০ ০০ ০০ ০ল্ ০ ছ ল ছ ল০

I পা -ণা দপা | মা -া -া I ধা -া মা | ধা -া মা I
 বে ০ দ০ না য় ০ না ০ মি ল ০ ন

I ধা -া ণা | ধণা -সঁধা -সঁণা I -ধণা -া ধণা | ধণা -সঁধা সঁণা I
 ভে ০ বা দ০ ০০ ০০ ০ল ০ ছল ছ০ ০০ ল০

I পা -ণা দপা | মা -া -া I { মসঁা -া সঁা | সঁা -রঁরঁা ণা I
 বে ০ দ০ না য় ০ তা০ ০ লি ব ০০ ন

I ণসঁা -রঁরঁা রঁা | রঁরঁরঁা -রঁা -সঁা I -া -া রঁা | সঁা ণধা ণা I
 থ০ ০ই তা থ০০ ০ ই ০ ০ ক র তা০ লি

[-দা]

I ধা -সঁা রঁা | সঁণা -া -া I (মধা -ণসঁা -া | ণদা মা -া I
 হা ০ নে ও০ ০ ই হা০ ০০ য় রে০ হা য়

I মধা -ণসঁা -া | -ধসঁণা -ধা -া I মধা -ণা -ধা | -া ধণা -সঁরঁা I
 হা০ ০০ ০ ০০০ য় ০ হা০ ০০ য় ০ হা০ ০০

I	-জরী -সর্গা -ধা		-ণা -ধা -া	I	ধণা -সর্গা -জরী		-সর্গা -গর্গা -সর্গা	I
	০০ ০০ ০		০ য় ০		হা০ ০০ ০		০ ০০ য়	
I	দা -পা -দা		পমা -া -া))I	দা -া পা		দা -া দা	I
	রে ০ ০		হা০ য় ০		ক ০ বি		তো র ত	
I	পা -ণা দপা		মা -া -পা	I	সর্গা -া গধা		গা -া গা	I
	মা ০ লী০		ক ০ ই		খ ০ সি০		ছে ০ পূ	
I	পা -ণা দপা		মা -া -া	I	মপা -দা দা		-পমা জরী জা	I
	বা ০ লী০		বা ০ য়		রু০ ০ মু		০০ বু০ মু	
I	-া মা গা		মা -া -া	I	মর্গা -া গধা		গা -া গা	I
	০ রু মু		বু ০ ম্		কে০ ০ এ০		লে ০ নু	
I	পা -ণা দা		দা -া -া	I	-পমা মপদা -া		-পমজা রা জা	I
	পু ০ র		পা ০ ০		০য় রু০০ মু		০০০ বু মু	
I	-া মা গা		মা -া -া	III				
	০ রু মু		বু ০ ম্					

গানটির শেষে স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নাই।