

আমি কি সুখে লো গৃহে র'ব ।
 সখি গো, আমার শ্যাম হ'ল যদি
 যোগী ওলো সখি আমিও যোগিনী হ'ব
 শ্যাম যে তরুর তলে বসিবে লো ধ্যানে
 অঞ্চল পাতি র'ব
 সেথা অঞ্চল পাতি র'ব
 আমার বঁধুর পথেরি ধূলি হ'ব
 সখি গো —
 আমি আমার দুখের গোধূলী-বেলায়
 রঙে রঙে তারে রাঙাইব
 তার গেরুয়া রাঙা বসন হ'য়ে
 জড়াইয়া র'ব দিবস যামী
 সখি গো —
 সখি আমার কঠিন এ রূপ হ'বে
 রুদ্রাক্ষেরই মালা
 তার মালা হ'য়ে ভুলব আমার
 পোড়া প্রাণের জ্বালা
 আমার এ দেহ পোড়ায়ে
 হইব চিতা ছাই
 মাখিবে যোগী মোর
 পুড়িব সেই আশায়
 পোড়ার কি আর বাকি আছে
 আমার শ্যাম গেছে যোগী হ'য়ে
 ছায়া শুধু পড়ে' আছে
 কি সুখে লো গৃহে র'ব
 আমি কি সুখে লো গৃহে র'ব ।

HMV N. 3135 ॥ শিল্পী : আশ্চর্যময়ী দাসী ॥ কীর্তন ॥ তাল : ফেরতা (দাদরা, বাঁপতাল এবং কাহারবা)

না	-সা	-া	-া	-া	-া	-া
আ	০	০	০	০	০	০

দাদরা

[রা রা রা রা রগা মা -মপা]
 সা সা II { সা গা গা | গা গা মরা I রাঃ -^২পঃ পা | -া (সা সা) } -া -া I
 আ মি কি সু খে লো গৃ হে০ র ০ ব ০ আ মি ০ ০

I পা না না | -া -া -া I -া -া -া | -া -া -সী I
 স খি গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ধনা -সী -নধা | -পা পা পা I {পা -ধা ধা | ধনা ধা ধা I
 ০০ ০ ০০ ০ আ মার্ শ্যা ম্ হ' ল০ য দি

I পা পসী সী | সী না সনধপা I মা পা পা | ধনা না নসী I
 যো গী০ ও লো স খি০০০ আ মি ও যো০ গি নী০

I ধনধা পা -া | (-া মা মপা) } | -া গা গমা I রা গরা গা | মা পা -া I
 হ০০ বো ০ ০ আ মার্ ০ আ মি০ যো গি নী হ বো ০

I -া -া -া | -া গা গমা I রা গরা গা | মা পা পা I
 ০ ০ ০ ০ আ মি০ যো গি নী হ বো শ্যাম্

I পা ধা ধা | -া ধা ধণা I পা পসী সনা | নধা গা ধপা I
 যে ত র্ র্ ত লে০ ব সি০ বে০ লো০ ধ্যা নে০

I { মা পা পা | পা ধা নসনা I ধননা ধপা -া | (-া মা মা) } | -া সা সা I
 অ ন্ চ ল পা তি০০ র০০ বো০ ০ ০ সে থা ০ আ মার্

ঝাঁপতাল

I { সা রা | রা রা গা | রগা গপা | মা গা (-া) } | পা I
 ঝঁ ধুর প থে রি ধু০ লি হ বো ০ আমায়

I	পা চ	না লে		না বে	- ০	সী তে		ধনা দ০	নসী লে০		না যা	ধপা বে০	- ০	I
I	পা সেই	না সু		না থে	- ০	সী লো		ধনা ধু০	নসী লি০		না হ	ধপা বো০	- ০	I
I	- ০	নসী স০		সী খি	সী গো	- ০		- ০	- ০		- ০	- ০	-নধা ০০	I
I	-না ০	- ০		-সী ০	-সী ০	-ধপা ০০		-ধা ০	-ন ০		-ন ০	-পধা ০০	-পা ০	I
I	-মা ০	- ০		- ০	- ০	- ০		গা স	মা খি		গমা গো০	-পধা ০০	-না ০	I
I	- ০	- ০		-ধপা ০০	-ধা ০	-সী ০		- ০	- ০		- ০	- ০	- ০	I

কাহারবা

মা ধা -া ধা I ধা -া ধা -া | ধা ধা -া না I ধা -পা মা -গা | মা পা -া পা I
আ মা ০ র দু ০ খে র গো ধু ০ লী বে ০ লা য় র ঙে ০ র

I পা -ধা মা গা | মা পা -া -া I পা -া মা গা | মা মা -ধা ধা I
ঙে ০ তা রে রা ঙা ০ ই ব ০ আ মি আ মা ০ র

I ধা -া ধা -গা | পধা ধা -সী গা I ধা -পা মা -গা | মা পা -া পা I
দু ০ খে র গো ০ ধু ০ লী বে ০ লা য় র ঙে ০ র

I ধধা -া মা গা | মা পা -া -া I পা -া মা -গা | মা মা -ধা ধা I
ঙে ০ তা রে রা ঙা ০ ই ব ০ তা র় গে রু ০ যা

I ধা -া ধা -া^ণ | পধা ধা -সাঁ গা I ধা -পা মা -গা | -া মা পা -া I
রা ০ ঙা ০ ব ০ স ০ ন হ ০ য়ে ০ ০ জ ড়া ই

I পা -ধা মা গা | মা পা -া ধা I পা -া পা -া | মা মা -ধা ধা I
য়া ০ র ব দি ব ০ স যা ০ মী ০ গে রু ০ যা

I ধা -া ধা -া^ণ | পধা ধা -সাঁ গা I ধা -পা মা -গা | মা পা -া -ধা I
রা -া ঙা ০ ব ০ স ০ ন হ ০ য়ে ০ জ ড়া ০ ই

I পা -া মা গা | মা পা -া ধা I পা -া পা -া | -া -া পসাঁ সাঁ I
য়া ০ র ব দি ব ০ স যা ০ মী ০ ০ ০ স ০ থি

I সাঁ -া -া -া | -না -সঁনা -ধা -নধা I -পা -ধপা -মা -পমা | -গা -মগা -রা -গরা I
গো ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০

I -সা -রসা গা গমা | -পা -া -া -া I -া -া -ধা -পধা | -সাঁ -া -না -ধা I
০ ০০ স থি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০

I -পা -া -া -া |
০ ০ ০ ০

দাদরা

পা পা I{ ধা ধা -পমা | মা মা -া I মা পা -া | ধা না -সাঁ I
স থি আ মা ০র় ক ঠি ন্ এ রু প্ হ বে ০

I ধনা -সঁরা সাঁ | -না ধা গণা I পধা পা -া | -া (পা পা)} | সাঁ -া I
রু ০ ০দ্ রা ক্ খে রি ০ মা ০ লা ০ ০ স থি তা র়

I { সী নসী -রী | রী রী -া I সী -রী রী | রী রী -রী I
মা লাং ০ হ য়ে ০ ভু ল্ ব আ মাং র

I সী সী -া | না ধা -গা I ধধা পা -া | -া (সী -া) | সা সা I
পো ড়া ০ প্রা গে র জ্বাং লা ০ ০ তা র আ মার

ঝাঁপতাল

I { রা রপা | মা -গা -রা | রা -া | রা রা -া I রা -মা | মা -া -গরা | রা -জ্জা | রা সা -া I
এ দেং হ ০ ০ পো ০ ড়া য়ে ০ হ ই ব ০ ০০ চি ০ তা ছা ই

I সা রা | মা -রা -মা | মপা -া | পা ধপা -মপা I মা মা | মা -গা -রা | রা -জ্জা | রা সা -া I
মা থি বে ০ ০ যো ০ গী মোং ০ র্ পু ড়ি ব ০ ০ সে ই আ শা য়

I মা পা | পা পা -ধা | মা পা | পা মা -গা I মা পা | পা -া ধা | মা পা | পা মা গা I
পো ড়ার কি আ র্ বাকি আ ছে ০ পো ড়ার কি ০ আ র্ বাকি আ আ মার

I { মা -ধা | ধা ধা -গা | পধা ধসী | গা ধপা -মা I মা পা | পা পা -ধা | মা পধা | মপা মগা -া I
শ্যা ম্ গে ছে ০ যোং গীং হ য়ে ০ ০ ছায়া শু ধু ০ প ড়ে আং ছে ০ ০

দাদরা

I সা রা গা | গা গা মা I মা -পা পা | -া সা সা I রা রা রা | রাঃ রঃ গা I
কি সু খে লো গ্ হে র ০ ব ০ আ মি কি সু খে লো গ্ হে

I মা -পা পা | -া -া -া I -ধা -ধসী -া | -না -ধা -পা I -া -া -া | -া -া -া III II
র ০ ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।