

আমায় নহে গো ভালোবাস শুধু ভালোবাস মোর গান ।
বনের পাখিরে কে চিনে রাখে গান হ'লে অবসান ॥

চাঁদেরে কে চায় — জোছনা সবাই যাচে
গীত শেষে বীণা পড়ে থাকে ধূলি মাঝে
তুমি বুঝিবে না, বুঝিবে না —
আলো দিতে কত পোড়ে কত প্রদীপের প্রাণ ॥

যে কাঁটা লতার আঁখি জল, হায়, ফুল হয়ে ওঠে ফুটে
ফুল নিয়ে তায় দিয়েছ কি কিছু শূন্য পত্র পুটে ।

সবাই তৃষ্ণা মিটায় নদীর জলে
কি তৃষ্ণা জাগে সে নদীর হিয়া তলে
বেদনার মহাসাগরের কাছে কর সন্ধান ॥

এইচএমডি এন. ২৭৩২৩ ॥ শিল্পী : সন্তোষ সেনগুপ্ত ॥ তাল : কাঁহারবা

সা II { রা - মা - পা - ধগধা | মা পা মা - জ্ঞা I - রা জ্ঞা রসা | রা - গা সা সা I
আ মা ০ ০ ০০য় ন হে গো ০ ০ ভা লো বা ০ স ০ শু ধু

[-]

০

I - পা গা গা | সা - রা সরা - মজ্ঞা I জ্ঞাঃ - সঃ - রা - রা | - রা - রা - (সা) II
০ ভা লো বা স ০ মো ০ ০র্ গা ০ ০ ন্ ০ ০ ০ আ

[গর্সা - গধপমা পমা]

I { পা মজ্ঞা - মজ্ঞা মা | পা - পমা - পা I - পধা গা গা | (গর্সাঃ - গঃ ধা - পা) II
ব নে ০ ০র্ পা খি ০ রে ০ ০ ০ কে ০ চি নে রা ০ ০ খে ০

I - রা ধপা - মপধগা গা | ধগা - ধপা পধা পা I মপা - মা - গমা - গা | - রজ্ঞা - সরা - মজ্ঞা - রা I
০ গা ০ ০০ন হ' লে ০ ০০ অ ০ ব সা ০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০

I - সা পা গা গা | সা - রা সরা - মজ্ঞা I জ্ঞা - সা - রা - রা | - রা - রা - সা II
ন ভা লো বা স ০ মো ০ ০র্ গা ০ ন্ ০ ০ ০ ০ "আ"

II{ -া গা মা পা | সীঃ -নঃ সী -া I সনা সী সী সী | গা -ধা ধনা -সনা I
০ চাঁ দে রে কে ০ চা য় জোঁ ছ না স বা ই যাঁ ০০

I না -সী -া -া | -া -া -া -া I না সী রা রমা | -রজা -রজরা সী -া I
চে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গী ত শে ষেঁ বীঁ ০০০ গা ০

I সজা রজরা সী রসী | গা -গসী গা ধা I ধপা -া -া -া | -া -া (-া -া) II
প'০ ডেঁ০০ থা কেঁ ধু ০০ লি মা ষেঁ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা সা I সা সরা রজা -সরা | রমা -জা জা মা I মপা -জমা মপা -া | মা গা গা গা I
তু মি বু ঝিঁ বেঁ ০০ নাঁ ০ বু ঝিঁ বেঁ ০০ নাঁ ০ আ লো দি তে

I গধা -পধা পমা -া | পা -ধা গা -ধা I -সীঃ -গঃ গরা সী | গা ধা পমা -জা I
ক ০ ০০ ত ০ ০ পো ০ ডেঁ ০ ০ ০ ক ০ ত প্র দী পেঁ ০ র

I জা -জা -া -া | -া -া -া -া I -া পা গা গা | সা -া সরা -মজা I
প্রা ০ ০ গ্ ০ ০ ০ ০ ০ ভা লো বা স ০ মোঁ ০ র

I জা -সা -া -া | -া -া -া সা II
গা ০ ন্ ০ ০ ০ ০ "আ"

II সা পা পা পা | পা -ধপা মগা রগা I মা -পমা -মা -জা | সরা -মজা -া -া I
যে কাঁ টা ল তা ০ র্ আঁ ০ খিঁ জ ০০ ০ ল্ হাঁ ০০ ০ য়

I সরা -রমজা রা সা | -া রা গা মা I মা -পা -া -া | -া -া -া -া I
ফু ০ ০০ ল্ হ য়ে ০ ও ঠে ফু টে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[সরীঃ -সগঃ]

II{ পা -ধা গা সী | নসীঃ -নঃ -সী সরসী I ধা -সী গা গা | গধা -পধা পমা -া II
ফু ল্ নি য়ে তাঁ ০ ০ য় দিঁ০০ য়ে ০ ছ কি কিঁ ০০ ছু ০ ০

I পা -গা ধা পা | -ধা পা মগা -রজ্জা I ^{৩০}রা -া -া -া | -া -া -া -া I
শূ ০ ন্য প ০ ত্র পু ০ ০০ টে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা -মজ্জা রা সা | -া রা গা মা I মপা -া -া -া | -া -া -া -া I
ফু ০ ল্ হ য়ে ০ ও ঠে ফু টে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা মপা -গর্সা -রজ্জা | রা -জ্জরা সা রর্সা I সর্গা -সর্গা -ধা ধা | ^৪পা -ধা না না I
স বা ০ ০০ ০ই ত্ ০০ ষ্ণা মি ০ টা ০ ০০ য় ন দী ০ র জ

I সা -া -া -া | -া -া -া -া I সা -রা -র্সা সা | -রা সা গধা -পধা I
লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কী ০ ০ ত্ ০ ষা জা ০ ০০

I ^৫সর্গা -া -া গা | গর্সা গর্সা -া সা I ^৬ধা -র্সা গা ধা | পা -া -া -া I
গে ০ ০ ০ সে ন ০ দী ০ ০ র হি ০ য়া ত লে ০ ০ ০

I মা ধা ধা -া | ধা -া ধা গা I সর্ধা -র্সা গা গা | পা -ধপা মা -গা I
বে দ না র্ ম ০ হা সা গ ০ ০ রে র কা ০০ ছে ০

I মা ধা ধা -া | ধা -গা সা রর্সা I সর্ধা -র্সা গা ধা | পা -ধপা মা গা I
বে দ না র্ ম ০ হা সা ০ গ ০ ০ রে র কা ০০ ছে ক

I মা -া -া -া | -া -া -া দা I পা -মা জ্জা -^৭জ্জা | রা -া -জ্জরা -সা I
রো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক রো ০ স ন্ ধা ০ ০০ ন্

I -া প্া গ্া গ্া | সা -রা সরা -মজ্জা I জ্জাঃ -সঃ -া -া | -া -া -া সা II II
০ ভা লো বা স ০ মো ০ ০র্ গা ০ ০ ন্ ০ ০ ০ "আ"