

চিকন কালো বেদের কুমার কোন্ পাহাড়ে যাও?
কোন্ বন-হরিণীর পরান নিতে বাঁশরি বাজাও?
তুমি শিস্ দিয়ে গান গাও, তুমি কুটিল চোখে চাও ॥

তীর ধনুক নিয়ে সারা বেলা
ও শিকারি একি খেলা?
শাল গাছেরই ডাল ভাঙিয়া একটু বাতাস খাও ॥

কাঁকর ভরা কাঁটার পথে, (আজো) নাই শিকারে গেলে
অশখ-তলে বাজাও বাঁশি (তোমার) হাতের ধনুক ফেলে ।

তোমার কালো চোখের কাজল নিয়ে
ঝিল উঠেছে ঝিলমিলিয়ে ।
ঐ কমল ঝিলের শাপলা নিয়ে বাঁশিখানি দাও ॥

এইচএমভি এন. ২৭২৬২ ॥ শিল্পী : বীণা চৌধুরী ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

II{ রা মা -া | পা ^{র্}দা -া I ^পদপা ^পমা -া | রা সা -া I
চি ক ন্ কা লো ০ বে দে র্ কু মা র্

I রা -মা মা | পা ^{র্}দা -া I দপা -মপা -া | -া -া -রা I
কো ন্ পা হা ড়ে ০ যা ০ ০০ ০ ০ ০ ও

I রা -মা মা | পা দা -পা I দা -মা -া | -া (-া -া)}I
কো ন্ পা হা ড়ে ০ যা ০ ও ০ ০ ০

মা -া I পা -া গা | ধা গা -া I -া -া -া | -া -ধনা -র্সা I
কো ন্ ব ন্ হ রি গী ০ ০ ০ ০ ০ ০০ র্

I গা দা -া | পা মঞ্জা -া I মা -া গা | ধা গা -া I
প রা ন্ নি তে ০ ০ ব ন্ হ রি গী ০

I -। -। -। | -। জ্ঞ। -। I মা -। গা | গা ধগা -সী I
০ ০ ০ র্ কো ন্ ব ন্ হ রি গী০ র্

I গা দা -। | পা মজ্ঞ। -। I মা মা -গা | দা পা -। I
প রা ন্ নি তে০ ০ বাঁ শ ০ রি বা ০

I মা -। -। | -। রা জ্ঞ। I মা -। গা | ধা পমা -পা I
জা ও ০ ০ তু মি শি স্ দি য়ে গা০ ন্

I মা -। -। | -। -। মা I দা পা -। | মা রা -। I
গা ও ০ ০ তুমি কু টি ল্ চো খে ০

I সগা -সা -। | -। -। -। I রা -মা মা | পা গদা -। I
চা০ ০ ও ০ ০ ০ কো ন্ পা হা ড়ে০ ০

I দপা -মপা -। | -। -। -রা I রা -মা মা | পা দা -পা I
যা০ ০০ ০ ০ ০ ও কো ন্ পা হা ড়ে ০

I দা -মা -। | -। -। -। II
যা ০ ও ০ ০ ০

মা I পা গা -। | সী রা -। I রা র্জ্ঞ। -রা | সী সী -। I
তীর্ ধ নু ক্ নি য়ে ০ সা রা০ ০ বে লা ০

I -। -। -। | -। -। -। I র্জ্ঞ। -রা সী | সী সী -গা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ শি কা রি ০

I সর্সর্সী সর্গী -া | পা মা -া I পা পা -দা | পা মা -া I
 এ০০ কী ০ খে লা ০ এ কী ০ খে লা ০

[-রা]

০

I -া -া -া | -া -া (মা) }I রা -া সর্মা | রা সা -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ তীর শা ল্ গা ছে রি ০

I -া -া -া | -া -া -া II রা -া জ্ঞা | রা সা -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ শা ল্ গা ছে রি ০

I রা -া মা | গা মা -া I (-া -া -া | -া -া -া)I
 ডা ল্ ডা ঙ্গি যা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা -া মা | পা গা -া I দপা -মপা -া | -মা -া -া II
 এ ক্ টু বা তা স্ খা ০ ০ ০ ০ ০ ০

II রা সর্জ্ঞরা -া | সা -গা -সা I রা সর্জ্ঞরা -া | সা গা -া I
 কাঁ ক০ র্ ভ রা ০ কাঁ টা ০ র্ প খে ০

I গা -পা পা | পা মজ্ঞা -া I মা মা -া | মা মপা -া I
 না ই শি কা রে ০ ০ গে লে ০ আ জো ০ ০

I পদা -পা মা | রা সর্জ্ঞরা সা I গা গা -া | -া -া -া II
 না ০ ই শি কা ০ ০ রে গে লে ০ ০ ০ ০

II মা মা -পা | জ্ঞা মা -া I পা গা -া | সর্মা -া -গা I
 অ শ থ্ ত লে ০ বা জা ও বাঁ ০ ০

I	সাঁ	-া	-গা		-া	-া	(-া ^ম)	II	ধা	গধা	-া		পা	মা	-া ^প	I
	শি	○	○		○	○	○		হা	তে○	র		ধ	নু	ক	
I	মা	মা	-া		মা	মা	-া	I	দা	দপা	-া		মা	রা	-া	I
	ফে	লে	○		তো	মা	র		হা	তে○	র		ধ	নু	ক	
I	সা	সা	-া		-া	-া	-া	I	রা	ধজরা	-া		সা	গা	-া	I
	ফে	লে	○		○	○	○		হা	তে○	র		ধ	নু	ক	
I	গা	গা	-া		-া	-া	-া	I	-া	-া	-া		মা	মা	-া	I
	ফে	লে	○		○	○	○		○	○	○		তো	মা	র	
I{	পা	গা	-া		সাঁ	রী	-া	I	সঁরী	সঁরী	-া		সাঁ	গা	-া	I
	কা	লো	○		চো	খে	র		কা○	জ○	ল		নি	য়ে	○	
I(-া	-া	-া		-া	-া	-মা	I	পা	-া	গা		সাঁ	ধাঁ	-া	I
	○	○	○		○	○	○		ঝি	ল	উ		ঠে	ছে	○	
I	সাঁ	-া	ধাঁ		সাঁ	ধাঁ	-া	I	সাঁ	-া	ধাঁ		সাঁ	গা	-া	I
	ঝি	ল	মি		লি	য়ে	○		ঝি	ল	মি		লি	য়ে	○	
I	-া	-া	-া		-া	-া	-মা))I	পা	-া	গা		সাঁ	ধাঁ	-া	I
	○	○	○		○	○	○		ঝি	ল	উ		ঠে	ছে	○	
I	সাঁ	-া	ধাঁ		সাঁ	ধাঁ	-গা	I	-া	-া	-া		-া	মা	-পা	I
	ঝি	ল	মি		লি	য়ে	○		○	○	○		○	ঐ	○	

I {	গা ক	গা ম	-া ল্		গা ঝি	ধগা লে০	-সাঁ র্	I	গা শা	-া প্	দা লা		পা নি	মজ্জা য়ে০	-া ০	} I
I	মা বাঁ	মা শি	-গা ০		দা খা	পা নি	-া ০	I	মা দা	-া ০	-া ০		-া ০	-া ০	-দা ও	I
I	পদা বাঁ০	পা শি	-া ০		মা খা	রা নি	-া ০	I	সগা দা০	-সা ০	-া ০		-া ও	-া ০	-া ০	I
I	রা কো	-মা ন্	পা পা		পা হা	ব্দা ড়ে০	-া ০	I	দপা যা০	-মপা ০০	-া ০		-া ০	-া ০	-রা ও	I
I	রা কো	-মা ন্	মা পা		পা হা	দা ড়ে	-পা ০	I	দা যা	-মা ০	-া ও		-া ০	-া ০	-া ০	II II