

মমতাজ মমতাজ তোমার তাজমহল
যেন ফিরদৌসের এক মুঠো প্রেম
বৃন্দাবনের এক মুঠো প্রেম
আজো করে বালমল ॥

কত সম্রাট হ'ল ধূলি স্মৃতির গোরস্তানে
পৃথিবী ভুলিতে নারে প্রেমিক শাহজাহানে
শ্বেত মর্মরে সেই বিরহীর ক্রন্দন-মর্মর
গুঞ্জরে অবিরল ॥

কেমনে জানিল শাহজাহান
প্রেম পৃথিবীতে ম'রে যায়
তাই পাষণ প্রেমের স্মৃতি রেখে গেল
পাষণে লিখিয়া হয় ।

যেন তাজের পাষণ অঞ্জলি লয়ে
নিঠুর বিধাতা পানে
অতৃপ্ত প্রেম বিরহী আত্মা
আজো অভিযোগ হানে ।
বুঝি সেই লাজে বালুকায়
মুখ লুকাইতে চায়
শীর্ণা যমুনা জল ॥

এইচএমভি এন. ২৭১৮০ ॥ শিল্পী : ইলা ঘোষ ॥ তাল : দাদরা

মগা মা II { মা -পা -া | -া স'সা রা I ধা -া -া | -পা (মা মা) } I
ম০ ম তা ০ ০ জ্ ম ম তা ০ ০ জ্ ম ম
-া -া I মা মা -া | মা -া স'গা I মা -া -রা | -া রা রা I
০ ০ তো মা র্ তা জ্ ম হ ০ ০ ল্ যে ন
I ধা -া স'গা | -ধা স'গা -ধপা I পা -ধা মপা | পা মগা -রগা I
ফি র্ দৌ ০ সে০ ০র্ এ ক্ মু০ ঠো প্রে০ ০ম্

I মা -ধা ধণা | পধা সনা -ধপা I পা -ধা মপা | পা পা -া I
 বৃ ন্ দা০ ব০ নে০ ০র্ এ ক্ মু০ ঠৌ শ্রে ম্

I মপা পা গমা | পা রা গঁরা I সা -া -া | -া গা মা II
 আ০ জৌ ক০ রে ব ল ম ০ ০ ল্ ম ম

না না III { নরা -সাঁ ধা | -পা পা পগা I গমা মপা -া | -া -া -া I
 ক ত স০ ম্ রা ট্ হ লো০ ধূ০ লি০ ০ ০ ০ ০

I মগা পা -া | ধা ধা -না I ধনা রঁসাঁ -া | -া -া -া I
 স্মৃ০ তি র্ গো র ০ ঙ্গা০ নে০ ০ ০ ০ ০

I সাঁ সাঁ সাঁ | না না নসাঁ I ধা না -া | -া -া -পা I
 প্ থি বী ভু লি তে০ না রে ০ ০ ০

I পা পা -না | সাঁ গঁরা গঁরা I রা সাঁ -া | -া (না না)II
 শ্রে মি ক্ শা হু০ জা০ হা নে ০ ০ ক ত

-া -া I সঁনা -সাঁ ধা | -না সাঁ রা I সঁনা -রঁসাঁ ধণা | ধা পা -া I
 ০ ০ শ্বে০ ত্ ম র্ ম রে সে০ ০ই বি০ র হী র্

I মা -ধা পধপা | মা মা -গা I গঁরা -া -া | -া -া -মা I
 ক্র ন্ দ ন ম র্ ম ০ ০ ০ ০ ০ র্

I মা -া মগা | রগা রসা সা I গরা -গা -মমা | -পা মগা মা II
 গু ন্ জ০ রে০ অ০ বি র০ ০ ০০ ল্ 'ম০ ম'

II{ পা পা পমা | মা ^ধপা ^ধপা I পমা জ্ঞা রা | -া ধা -পা I
কে ম নে০ জা নি ল শা০ জা হা ন্ প্রে য়

I ধা ধণা গা | গপা পা পধা I মপা -মপা -া | -া ^ধসা -া I
প্ থি০ বী তে০ ম রে০ যা০ ০০ য় ০ তা ই

I সরা রমা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞমা -জ্ঞমা I মা ^ধমপা পা | পা পমা ^ধপা I
পা০ ষা০ গ্ প্রে মে০ ০র্ স্মৃ তি০ রে খে গে০ ল

I মা পা গদা | দগা গর্সা সর্সা I সর্সা -গর্সা -া | -া (-া -া)II
পা ষা গে০ লি০ থি০ যা০ হা০ ০০ ০ য় ০ ০

পা পা II{ পা রা -া | সর্সা রর্মা -জ্ঞা I মর্জ্ঞা -র্মা রা | ^ধরা রা সা I
যে ন তা জে র্ পা০ ষা০ গ্ অ০ ন্ জ লি ল' য়ে

I গা সা -া | গা রর্সা ^ধর্সা I গদা -া -গদা | পা -া -া I
নি ঠু র্ বি ধা০ তা পা০ ০ ০০ নে ০ ০

I মা মা ^ধপা | পা পধাঃ -নঃ I না নর্সা সা | সর্না -^ধর্সা সা I
অ ত্ প্ ত প্রে০ য় বি র০ হী আ০ ০ ত্রা

I গা পা পা | রা রর্জ্ঞা -রর্জ্ঞরা I সর্না সা -া | -া (^ধপা মা)II
আ জো অ ভি যো০ ০০গ্ হা০ নে ০ ০ য়ে ন

^ধর্সা সা I সা -রর্সা রর্সা | গা গধা পধা I ধা -গা -া | -ধা -^ধর্সা -া I
বু ঝি সে ০ই লা০ জে বা০ লু০ কা ০ ০ ০ ০ য়

I সী -রসী গা | বসী গা ধা I পা -া -া | -া -া -া^ম I
মু ০খ লু কা০ ই তে চা ০ ০ ০ ০ ০ য়

I মা -পধা পা | প^১মা ^২গা ^৩রা I গরা -মগা -মমা | -ধপা গা মা I
শী ০র্ গা য মু না জ০ ০০ ০০ ০ল্ ম ম

I পা -া -া | -া সা রা I ধা -া -া | -পা ধা রসী I
তা ০ ০ জ্ ম ম তা ০ ০ জ্ ম ম০

I সর্বা -া -া | -া -া -সী III
তা০ ০ ০ ০ ০ জ্