

রাঙা মাটির পথে লো  
 মাদল বাজে বাজে বাঁশের বাঁশি  
 বাঁশি বাজে বুকের মাঝে লো  
 মন লাগে না কাজে লো  
 রইতে নারি ঘরে ওলো প্রাণ হলো উদাসী ॥

মাদলিয়ার তালে তালে অঙ্গ ওঠে দুলে লো  
 দোল লাগে শাল পিয়াল বনে  
 নোটন খোঁপার ফুলে লো  
 মছয়া বনে লুটিয়ে পড়ে মাতাল চাঁদের হাসি লো ॥

চোখে ভাল লাগে যাকে, তাকে দেখব পথের বাঁকে  
 তার চাঁচর কেশে বেঁধে দেব ঝুমকো জবার ফুল  
 তার গলার মালার কুসুম কেড়ে করব কানের দুলা  
 তার নাচের তালের ইশারাতে বলব ভালবাসি লো ॥

এইচএমডি এন. ৯৮৮১ ॥ শিল্পী : প্রমোদা ॥ তাল : দাদরা

II	রা	মপা	-মা		পা	ধা	-গধা	I	ধপা	মা	-গা		রসা	-া	-া	I
	রা	ঙা	০		মা	টি	০র্		প	থে	০		লো	০	০	
I	সা	রা	-মা		মা	মা	-পা	I	পা	পধা	-গা		ধপা	পা	-ধা	I
	মা	দ	ল্		বা	জে	০		বা	জে	০		বাঁ	শে	র্	
I	ধপা	পা	-া		-া	-া	-া	I	-ধগা	-ধা	-পা		-মা	-গা	-রসা	))I
	বাঁ	শি	০		০	০	০		০০	০	০		০	০	০০	
I	-া	-া	-া		-া	ধা	সা	I	সা	সা	-ধা		ধা	ধা	-া	I
	০	০	০		০	বাঁ	শি		বা	জে	০		বু	কে	র্	

I	ধা	ধা	-গা		গধা	-পা	-া	I	সা	-া	ধা		ধা	ধা	-া	I
	মা	ঝে	০		লো০	০	০		ম	ন	লা		গে	না	০	
I	ধা	ধা	-গা		গধা	-পা	-া	I	ধর্সা	-া	র্সা		র্সা	র্সা	-া	I
	কা	জে	০		লো০	০	০		র০	ই	তে		না	রি	০	
I	ধা	ধা	-গা		ধা	ধপা	-া	I	ধা	-া	গা		ধা	পা	-া	I
	ঘ	রে	০		ও	লো	০		প্রা	ণ	হ		লো	উ	০	
I	মা	গা	-া		রসা	-া	-া	II	রা	রা	-মা		মা	মা	-পা	I
	দা	সী	০		লো০	০	০		মা	দ	ল		বা	জে	০	
I	পা	পধা	-গা		পা	পা	-ধা	I	ধপা	পা	-া		-া	-া	-া	I
	বা	জে০	০		বাঁ	শে	র্		বাঁ	শি	০		০	০	০	
I(	-ধনা	-ধা	-পা		-মা	-গা	-রসা	)II	পা	পা	-র্সা		র্সা	র্সা	-া	I
	০০	০	০		০	০	০০		মা	দ	০		লি	য়া	র্	
I	র্সা	র্সা	-জ্ঞা		র্সা	র্সা	-া	II	ধা	-র্সা	র্সা		র্সা	র্সা	-জ্ঞা	I
	তা	লে	০		তা	লে	০		অ	ঙ	গ		ও	ঠে	০	
					-া	-া	-া									
					০	০	০									
I	র্সা	র্সা	-া		র্সা	-া	-া	)II	র্সা	-া	জ্ঞা		র্সা	র্সা	-া	I
	দু০	লে	০		লো	০	০		দো	ল	লা		গে	শা	ল	
I	পা	পদা	-গা		দা	পা	-া	I	রা	রা	-জ্ঞা		রা	সা	-া	I
	পি	য়া০	ল		ব	নে	০		নো	ট	ন		খোঁ	পা	র্	

I রা পমা -া | পা -া -া I -া -া -া | -া -া -া I ধা ধা সী | সী সী -া I  
ফু লে ০ ০    লো ০ ০    ০ ০ ০    ০ ০ ০    ম হু য়া    ব নে ০

I না না সীনা | ধা পা -া I ধা ধা -গা | ধা পা -া I  
লু টি য়ে ০    প ড়ে ০    মা তা ল্    চাঁ দে র্

I মা রা -া | সা -া -া II রা রা -মা | মা মা -পা I  
হা সি ০    লো ০ ০    মা দ ল্    বা জে ০

I পা পধা -গা | পা পা -ধা I ধা পা -া | -া -া -া I  
বা জে ০    বাঁ শে র্    বাঁ শি ০    ০ ০ ০

I( -ধা -ধা -পা | -মা -গা -রসা )II  
০০ ০ ০    ০ ০ ০০

সা সা II{ রা গমা -গা | রসা সা -া I সা সা -া | -া সা সা I  
চো খে    ভা লো ০    লা ০ গে ০    যা কে ০    ০ তা কে

I রা -মা মা | পা পা -ধা I পমা মা -া | -া -া -া I  
দে খ্ ব    প থে র্    বাঁ ০ কে ০    ০ ০ ০

I -া -া -া | -া (সা সা )II মা -া I মা মা -গা | ধা গা -পা I  
০ ০ ০    ০ চো খে    তা র্    চাঁ চ র্    কে শে ০

I পা পা -সী | না সী -া I -া -া -া | -া -া -া I  
বেঁ ধে ০    দে ব ০    ০ ০ ০    ০ ০ ০

I	ধা -সাঁ সা		রী রী -গরী	I	সাঁ -া -া		-া -া -া	I
	ঝু মু কো		জ বা ০র		ফু ০ ০		০ ০ ল	
I	-া -া -া		-া -া সা	I	রী গরী -গা		রী সা -া	I
	০ ০ ০		০ ০ তার		গ লা০ র		মা লা র	
I	সাঁ সা -া		গধা পমা -া	I	পা -সাঁ সা		গধা পা -া	I
	কু সু ম		কে০ ড়ে০ ০		ক র্ বো		কা০ নে র	
I	সাঁঃ -গঃ -ধা		-ধা -া -া	I	-া -া -া		-া পা -া	I
	দু ০ ০		০ ০ ল		০ ০ ০		০ তা র	
I	সা সা -পা		পা পা -া	I	ধা ধা -গা		ধা পা -া	I
	না চে র		তা লে র		ই শা ০		রা তে ০	
I	ধা -সাঁ সা		না ধপা -া	I	ধা ধা -পা		মগা -রসা -া	I
	ব ল্ বো		ভা লো০ ০		বা সি ০		লো০ ০০ ০	
I	রা রা -মা		মা মা -পা	I	পা পধা -গা		পা পা -ধা	I
	মা দ ল্		বা জে ০		বা জে০ ০		বাঁ শে র	
I	ধা পা -া		-া -া -া	I	-ধগা -ধা -পা		-মা -গা -রসা )	II II
	বাঁ শি ০		০ ০ ০		০০ ০ ০		০ ০ ০০	