

তেপান্তরের মাঠে বঁধু হে একা বসে থাকি
তুমি যে পথ দিয়ে গেছ চলে তারি ধূলা মাখি হে ॥

যেমন পা ফেলেছ গরিমাটির রাঙা পথের ধূলিতে
অমনি করে আমার বুকে চরণ যদি বুলাতে,
আমি ক্ষণিক জ্বালা ভুলতাম ঐ মানিক বুকো রাখি হে ॥

আমার খাওয়া পরার নাই রুচি আর ঘুম আসে না চোখে হে ।
আমি বাউরি হয়ে বেড়াই পথে, হাসে পাড়ার লোকে গো ।

আমি তাল পুকুরে যেতে নারি একি তোমার মায়া হে
আমি কালো জলে দেখি তোমার কালো রূপের ছায়া হে ।
আমার কলঙ্কিনী নাম রটিয়ে তুমি দিলে ফাঁকি হে ॥

এইচএমভি এন. ৯৮৮ ॥ শিল্পী : প্রমোদা ॥ তাল : দাদরা

II{	রা	রা	-মা		মা	মা	-া	I	মা	পা	-া		-া	-া	-া	I
	তে	পা	ন্		ত	রে	র্		মা	ঠে	০		০	০	০	
I	ধা	ধা	-ণধা		পা	-মা	-া	I	সা	মা	-া		পদা	পা	-া	I
	বঁ	ধু	০০		হে	০	০		এ	কা	০		ব'০	সে	০	
I	মা	মা	-া		-া	-া	-া	II	-া	-া	-া		-া	মা	মা	I
	থা	কি	০		০	০	০		০	০	০		০	তু	মি	
I	মা	পা	-া		পা	পা	-া	I	পা	পা	-দা		পা	মা	-া	I
	যে	প	থ্		দি	য়ে	০		গে	ছ	০		চ'	লে	০	
I	পা	পধা	-ণা		ধা	পা	-া	I	মা	জা	-া		রা	-সণা	-া	I
	তা	রি০	০		ধু	লা	০		মা	খি	০		হে	০০	০	

I সা সা -া | রজ্জা রা -া I সা সা -া | -া -া -া I
এ কা ০ ব'০ সে ০ থা কি ০ ০ ০ ০

I(-া -া -া | -া মা মা)} II
০ ০ ০ ০ তু মি

পা পমা -পা II{ পণা -া গা | গধা গা -া I ধা গা -া | ধা গা -া I
যে ম০ ন্ পা০ ০ ফে লে০ ছ ০ গি রি ০ মা টি র্

I সা সর্বা -সা | গা গা -া I গা গা -ধা | গা -পা -া I
রা ঙা০ ০ প থে র্ ধূ লা ০ তে ০ ০

I সা -া সা | সা সর্বা -জ্জা I রা সা -া | গা ধা -পমা I
অ ম্ নি ক রে০ ০ আ মা র্ বু কে ০০

I প'সা সা -া | গা গা -া I গা গা -ধা | ধ'না পা -া I
চ র ণ্ য দি ০ বু লা ০ তে ০ ০

I -া -া -া | (প পমা -পা)} I মা মা -পা I{ গা গা -া | ধা পমা -া I
০ ০ ০ যে ম০ ন্ আ মি ০ খা নি ক্ জ্বা লা ০ ০

I মা -পা পা | -দা পমা -া I পা পা -দা | পা মা -া I
ভু ল্ তা ম্ ঐ০ ০ মা নি ক্ বু কে ০

I জ্জা রা -া | সণা -া -া I সা সা -া | রজ্জা রা -া I
রা খি ০ হে০ ০ ০ এ কা ০ ব'০ সে ০

I সা সা -া | -া -া -া I -া -া -া | (-া মা পা)} II
থা কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

সা সা -া I পা -া দপা | প^সসা সা -া I সা -া সা | সা সা -পা I
 আ মা র্ খা ও য়া০ প রা র্ না ই রু চি আ র্

I স^পপা -া সা | সা সা -া I সা সা -া | সা -পা -া I
 য়ু০ ম্ আ সে না ০ চো খে ০ হে ০ ০

I -া -া -া | পা পা -া I পা -গা গা | ধা গা -া I
 ০ ০ ০ আ মি ০ বা উ রি হো য়ে ০

I ধা ধা -গা | ধা গা -পা I -া -া -া | -া -ধা -গা I
 বে ড়া ই প থে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -পধা -পা -া | -া -া -া I { পা পপা -া | সা সা -া I
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ হা সে০ ০ পা ড়া র্

I সা সা -া | (-া -া -া) I -া -া -া | পা পা -া I
 লো কে ০ ০ ০ গো ০ ০ ০ আ মি ০

I গা -া গা | ধা গা -া I ধা গা -া | ধা গা -া I
 তা ল্ পু কু রে ০ যে তে ০ না রি ০

I -পা -া -া | -া -পা -সী I -া -া -া | -া -া -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী সী -া | রী রী -র্জী I রী র্জী -রী | সী -া -া I
 এ কি ০ তো মা র্ মা যা ০ হে ০ ০

I -া -া -া | ধা গা -া I সী রঞ্জী -রা | সর্গা গা -া I
০ ০ ০ আ মি ০ কা লো ০ জ ০ লে ০

I সী রঞ্জী -রা | সর্গা গা -া I সী রঞ্জী -রা | সর্গা গা -া I
দে খি ০ ০ তো ০ মা র্ কা লো ০ রু ০ পে র্

I সী সী -খী | সী -গা -া I -া -া -া | -া -া -া I
ছা যা ০ হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | মা মা -পা I গা গা -া | ধা পমা -া I
০ ০ ০ আ মা র্ ক ল ঙ্ কি নী ০ ০

I পা -া দা | পা মা -া I পা পা -দা | পা মা -া I
না ম্ র টি য়ে ০ তু মি ০ দি লে

I জ্ঞা রা -া | সা -গা -া I সা সা -া | রঞ্জা রা -া I
ফাঁ কি ০ হে ০ ০ এ কা ০ ব' ০ সে ০

I সা সা -া | -া -া -া I (-া -া -া | মা পা -া) II II
থা কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মা র্