

হারানো হিয়ার নিকুঞ্জপথে
 কুড়াই ঝরা ফুল একেলা আমি ।
 তুমি কেন হয় আসিলে হেথায়
 সুখের স্বরগ হইতে নামি ॥

চারিপাশে মোর উড়িছে কেবল
 শুকানো পাতা মলিন ফুল-দল,
 বৃথাই কেন হয় তব আঁখিজল
 ছিটাও অবিরল দিবস-যামী ॥

এলে অবেলায় পথিক বেভুল
 বিঁধিছে কাঁটা নাহি যবে ফুল,
 কি দিয়ে বরণ করি ও চরণ
 নিভিছে জীবন, জীবন-স্বামী ॥

এইচ.এম.ভি. পি.১১৭৫৪ ॥ শিল্পী : সন্তোষ সেনগুপ্ত ॥ সুর : নজরুল ॥ গজল ॥ রাগ : বাগেশী ॥ তাল : কাহারবা

॥

সা II { সজ্জা-রসা গ্ধা গা । সা -মা -া মা I মপা -ধা ধা ধা । ধপা -ধণা-ধণমা মা I
 হা রা০ ০০ নো০ হি যা ০ র্ নি কু০ ন্ জ প থে০ ০০ ০০০ কু

I রমা -পধাঃ মঃ পমা । মা -জ্জা -া জ্জা I স-রা -া রা রজ্জা । রসা -া -া (সা) } I সা I
 ডা০ ০ই ঝ রা০ ফু ০ ল্ এ কে ০ লা আ০ মি০ ০০ হা তু

I { সজ্জা-রসা গ্ধা গা । সমা -জ্জমা -া মা I ধাঃ পধাঃ -ণর্সা গা । ধা -মা -া মা I
 মি০ ০০ কে০ ন হা০ ০০ য় আ সি লে০ ০০ হে থা য় ০ সু

I মপা -ধা মা পমা । মা -জ্জা -া জ্জা I স-রা -া রা স-জ্জা । রসা -া -া (সা) } I সা II
 থে০ ০ র স্ব০ র ০ গ্ হ ই ০ তে না মি০ ০ ০ তু "হা"

মা II { মণা -ধা ধা^ণধা । ধা -সাঁ -া সাঁ । সঁনা^{সঁ}-সাঁ গা ধা । ধা -সাঁ -া সঁরা I
চা রি০ ০ পা শে মো ০ র্ উ ডি০ ০ ছে কে ব ০ ল্ ঙ০

I সঁসা -গা গা গা । পধা^ণ-ধা^ণ-ধা মা । জ্ঞা -া রা জ্ঞা । রা -সা -া (মা) } I সা I
কা ০ নো পা তা০ ০ ০ ম লি ন্ ফু ল দ ল্ ০ চা ব্

I { সজ্ঞা -রসা গ্ধা গ্ধা । সমা -জ্ঞমা -া -া । ধা গধা ধসঁসা গা । ধা -া -মা মা I
থা০ ০ই কে০ ন হা০ ০০ য় ০ ত ব০ আঁ ০ থি জ ল্ ০ ছি

I মপা -ধা মা পমা । মা -জ্ঞা -া জ্ঞা । সঁরা -া রা সঁজ্ঞা । রসা -া -া (সা) } I সা II
টা০ ও অ বি০ র ০ ল্ দি ব ০ স যা মী০ ০ ০ ব্ “হা”

সা II { সমা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রজ্ঞা -সা জ্ঞা I রা -া রা সঁজ্ঞা । রসা -া -া মা I
এ লে০ ০ অ বে লা ০০ য় প থি ০ ক বে ভু০ ল্ ০ বি

I মণা -ধা ধা ধা । পা -ধণা -ধধমা মা । মজ্ঞা^{সঁ}-া রজ্ঞা সরা । রা মা -া (সা) } I সা I
ধি০ ০ ছে কাঁ টা ০০ ০০০ না হি০ ০ য০ বে০ ফু ল্ ০ এ কি

I সঁমা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞমা^{সঁ}-জ্ঞা -া সঁরা I সঁরা -া রা সঁজ্ঞা । রসা -া -া সঁরা I
দি০ ০ য়ে ব র০ ০ গ্ ক০ রি ০ ও চ র০ ০ গ্ নি০

I গঁসা -গা গা ধা । ধপা -ধণাঃ ধমঃ মা । জ্ঞা -া রা রজ্ঞা । রসা -া -া সা II II
ভি০ ০ ছে জী ব০ ০০ ০ন্ জী ব ০ ন স্বা০ মী০ ০ ০ “হা”