

কালো মেয়ের পায়ের তলায় দেখে যা আলোর নাচন ।  
তার রূপ দেখে দেয় বুক পেতে শিব যা'র হাতে মরণ বাঁচন ॥

কালো মায়ের আঁধার কোলে, শিশু রবি শশী দোলে;  
(মায়ের) একটু খানি রূপের বালক স্নিগ্ধ বিরাট নীল-গগন ॥

পাগলী মেয়ে এলোকেশী, নিশীথিনীর দুলিয়ে কেশ,  
নেচে বেড়ায় দিনের চিতায়, লীলার রে তা'র নাইকো শেষ ।

সিন্ধুতে মার বিন্দু খানিক, ঠিকরে পড়ে রূপের মানিক;  
বিশ্বে মায়ের রূপ ধরে না—মা আমার তাই দিগ্বসন ॥

টুইন এফ.টি. ২০৩১ ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তাল : দাদুরা

সা -া -া -মা -া -া  
আ ০ ০ ০ ০ ০

II { গ্‌মা পধা -গর্সা । সর্সা রর্সা র্‌-সর্সা I গধা গা ধ্‌-া । দা পাঃ -দঃ I  
কা লো ০ ০০ মে যে ০ র্‌ পা ০ যে র্‌ ত লা য়

I মপা মা -গদা । দাঃ -পমঃ মপা I জ্জা -া সরা । র্‌মা -া -া } I  
দে ০ খে ০০ যা ০০ আ ০ লো র্‌ না ০ চ ন্ ০

[সর্সর্সা নর্সা]

I { পা -র্জা জর্জরা । রর্সা সর্সা -া I পা র্‌-গা সর্গা । দা পা -া I  
রু প্‌ দে ০ খে ০ দে য় রু ক্‌ পে ০ তে শি ব্‌

I পা -দা মা । পধা -গর্সা সর্সর্সা I ধা -গা দা । (পা -া পা) } I পদা -মা -া II  
যা' র্‌ হা তে ০ ০০ ম ০০ র গ্‌ বাঁ চ ন্‌ তার্‌ চ ০ ন্ ০

II { মা পা -া । গদা -দাঃ -গঃ । I গর্সা [মা -র্সা] গা -র্সা । সর্সা [র্সা] কো লে -দা I  
কা লো ০ মা ০ যে র় আঁ ০ ধা র়

I দা দা -া । গা সর্সা -া । I সর্সর্সা গর্সা -র্সর্সা । সর্সর্সা সর্সা -মা } I  
শি শু ০ র বি ০ শ ০ শী ০ ০০ দো ০ লে ০

I { [র্সর্সা -া] সর্সা -র্সর্সা সর্সা । রা র্সর্সা -র্সা । I [র্সা] রর্সা সর্সা -া । ঋ সর্সা -া I  
এ ক টু খা নি ০ রু ০ পে র় ঝ ল ক

I [গর্সা -া] পা -দা মা । পধা গধা -গা । I পা -গা দা । (পা -া সর্সা) } I পদা -মা -া II  
স্নি গ্ ধ বি ০ রা ০ ট্ নী ল্ গ গ ন্ মায়ের গ ০ ০ ন্

II { সা -র্সর্সা সর্সা । রা সর্সা -া । I রা সর্সা -া । রা সর্সা -া I  
পা গ্ লী মে যে ০ এ লো ০ কে শী ০

I সর্মা সর্সা -র্সা । ঋ সর্সা -গা । I গ্সা সর্সা সর্মা । সর্সা -মা -া I  
নি শী ০ থি নী ০ র় দু ০ লি ০ যে ০ কে ০ শ্

I সা সর্সা -মা । পা পা -া । I পা পা -দা । পা মা -া I  
নে চে ০ বে ডা য় দি নে র় চি তা য়

I পা পা -দা । গা সর্সা -র্সর্সা । I ধা -গা দা । পা -া -া } I  
লী লা র় রে তা ০ র় না ই কো শে ০ ষ

I { [র্সা] মা -া পা । গদা দা -গা । I গা -র্সা সর্সা । সর্সা সর্সা -া I  
সি ন্ ধু তে ০ মা র় বি ন্ দু খা ০ নি ক্

[ - ]

I दा -ा दा । णसा णसा -ा I सर्सा णसा र्णसा । सर्सा सा -मा } I  
ठि क् रे प० डे ० रू० पे० ०र् मा नि क्

I { सा -र्णसा णसा । र्सा णसा -दा I दा -र्णसा णसा । र्सा सा -ा I  
वि ० श्वे मा ये र् रू प् ध० रे० ना ०

[ -दमा ]

I पा -दा मा । पदा -णसा र्सा I णधा -णा दा । पा -ा -ा } II II  
मा ० आ मा० ०र् त्ताइ दि० ग् व स न् ०