

গানগুলি মোর, আহত পাখীর সম
লুটাইয়া পড়ে তব পায়ে প্রিয়তম ॥

বান বেঁধা মোর গানের পাখীরে
তুলে নিও প্রিয় তব বুকে ধীরে
লভিবে মরণ চরণে তোমার
সুন্দর অনুপম ॥

তারা সুরের পাখায় উড়িতেছিল গো নভে
তব নয়ন শায়কে বিধিলে তাদের কবে ।
মৃত্যু আহত কর্তে তাহার একি এ গানের জাগিল জোয়ার
মরণ বিষাদে অমৃতেরি স্বাদ
আনিলে নিষাদ মম ॥

এইচ.এম.ভি.পি. ১১৭৪৭ ॥ শিল্পী : আব্দুরব্বালা ॥ তাল : দাদরা

II { সাঃ -দঃ দা | পা মা -া I -জ্ঞদা-পদাঃ -মঃ | -জ্ঞা -ঋ -সা I
গা ন্ শু লি মো ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ র

I -া সসা সা | সা ঋসা -ঋ I সা -া ঋ | সঋপা মগা মা I
০ আহ ত পা খী ০ র্ স ০ ০ ০০০ ম০ ০

[সঋজ্ঞমা পদপমা]

I -া জ্ঞজ্ঞা রসা | সজ্ঞা -রসা -গ্ণা I -া সঋসা | সঋ ঋদঃ পমঃ I
০ লুটা ০ই যা ০ ০০ পড়ে ০ তব পা য়ে ০ প্রি ০ য় ০

[সঋ গ্ণসা -া]

I জ্ঞা -সা জ্ঞা | সগ্ণা সা -া } II
ত ০ ০০ ম ০ ০ ০

II	{	জ্ঞা -মা মা		গদা দা -গা	I	-া গর্সা গর্সা		-া -া -া	I
		বা ন্ বেঁ		ধা০ মো র্		০ পানে র০		০ ০ ০	
I		দগা দগা -সর্জর্জী		সর্গা -সী -া	I	(-া পা পা		-পদগর্সা-রর্জী রী	I
		পা০ খী০ ০০০		রে০ ০ ০		০ তু লে		০০০০ ০০ নি	
I		জী -া -া		রর্সা সী রী	I	সা -জী -া		-া রী সর্গা	I
		ও ০ ০		০০ প্রি ০		য় ০ ০		০ ০ ০০	
I		গা সী -াঃ		-র্ষঃ জী মর্জী	I	সী -জর্জী সর্গা		-সী -া -া) }	I
		ত ব ০		০ বু কে০		ধী ০০ রে০		০ ০ ০	
I		গা গা গা		সী সী সী	I	গর্সা -গর্ষাঃ-সর্গঃ		-া গর্সা গা	I
		তু লে নি		ও প্রি য়		তব ০০ ০০		০ বু০ কে	
I		পা -গদা পমা		-পা -া -া	I	পা পা পা		গদা পপা -া	I
		ধী ০০ রে০		০ ০ ০		ল ভি বে		ম০ র্গ ০	
I		-া পপা পাঃ		-দঃ -পদা-গর্সগা	I	পা -গদা পমপা		-মদা -পমা জ্ঞা	I
		০ চর গে		০ ০০ ০০০		তো ০০ মা০০		০০ ০০ র্	
I		পা পা পা		পা কপা -া	I	কপা -গাঃ -পঃ		পা -া -া	I
		ল ভি বে		ম র০ ০		০০ ০ ০		ন ০ ০	
I		-া -া পধা		পগা -ধা -পমা	I	পা -গদা পমা		-পা -া -া	I
		০ ০ চর		গে০ ০ ০০		তো ০০ মা০		০ ০ র্	
I		-া -া জ্ঞা		-পা পা পা	I	-া পদা মা		পদা পদা -া	I
		০ ০ সু		ন্ দ র		০ অ০ নু		প০ ম০ ০	

I -া পপা মমা | -জ্জা-ঝা-সসা I -া সপা পা | পা পদা মা I
 ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ সূন্ দ র অ০ নু

I -পদগর্সী -গদপমা -জ্জা | -জ্জমদপা -মজ্জা-সসা -গ্গসা II
 প০০০ ০০০০ ০ ম০০০ ০০০০ ০০

I -া -া -া | দা গ্গসা -রজ্জা I
 ০ ০ ০ তা রা ০০

I সজ্জা -া -জ্জা | রজ্জা জ্জা -া I রা রা রা | রা রা জ্জরা I
 সু০ রে র পা০ খা য় উ ড়ি তে ছি ল গো০

I -জ্জসা -া সরা | সজ্জা -া -া I -া -া -া | -া দা গ্গা I
 ০০ ০ ন০ ভে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত ব

I সা সজ্জা জ্জা | মা মপা জ্জা I -া জ্জরা জ্জরা | -জ্জা সঝাঃ সঃ I
 ন য় ন শা য়০ কে ০ বিধি লে০ ০ তা০ দের্

I সা -া -ঝা | -সঝা -পা মা I -া -া -গমা | -গঝা-সঝা -মা I
 ক ০ ০ ০০ ০ বে ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০

I -া -া -া | -া -া -া I জ্জা -মা মা | গদা -া দদাঃ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ত্য আ০ ০ হত

I (গঃ গা -র্সী | গদা -া গর্সী I গর্সী -া -া | সী -া -া I
 ০ ক ন্ ঠে০ ০ তা০ হা০ ০ ০ র ০ ০

I দা পদগর্সী র্জ্জা | জ্জা জ্জর্সী -জ্জর্দা I দদা -জ্জা জ্জর্সী | জ্জর্সী সর্সনা -র্স) } I
 এ কি০০০ ০এ গা নে০ ০র্ জাগি ০ ল০ জো০ যা০ র

I গা -সাঁ দগা | -া সঁসাঁ -া I দা গঁসঁসাঁ সঁসাঁ | সঁসাঁ সঁসাঁ -সঁগাঁ I
ক ন ঠেঁ ০ তাহা র্ এ কিঁ০০ এ গা নে ০র

I গা গঁসাঁ সঁসঁসাঁ | গঁসাঁ গঁদা -পা I পা পা পা | গঁদাঃ পঃ পা I
জা গিঁ ০ লঁ জোঁ য়াঁ ০ র্ ম র গ বিঁ যা দে

I পা পঁদগাঁ দপাঁ | গঁদা পম্যা -পা I -পা পা পা | -পা সঁসাঁঃ -পঃ I
অ ম্ ০০ তেঁ ০ রিঁ ০ সঁ ০ দ্ ম র গ বিঁ যা ০

I সঁসাঁ -পা -গাঁঃ | পঃ -া -া I পা পা -দা | দঁসাঁ -গঁসাঁ -গাঁ I
০ ০ ০ দে ০ ০ অম্ রি ০ ০০ ০০ ০

I পা গঁদা পম্যা | পা -া -া I { জঁ পা পা | পা পা দা I
তে রিঁ ০ সঁ ০ ০ ০ দ্ আ নি লে নি যা দ

I (দাঃ ঃ -জঁ | -জঁপা -দগাঁ -দা I সঁসঁসাঁ -জঁ -সঁজঁ | -সঁসাঁ -নঁসাঁ -া) I
ম ০ ০ ০০ ০০ ০ ম ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০

I জঁপা -দগাঁ -দসঁসাঁ | -সঁজঁ -সঁসাঁ -নঁসাঁ II II
ম ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০