

মোহাম্মদ মোস্তফা সাল্লে আলা
তুমি বাদশারও বাদশাহ্ কম্‌লিওয়ালা ॥

পাপে-তাপে পূর্ণ আঁধার দুনিয়া
হ'ল পুণ্য বেহেশতী নূরে উজালা ॥

গুনাহ্‌গার উম্মত লাগি' তব
আজো চয়ন্ নাহি, কাঁদিছ নিরালা ॥

কিয়ামতে পিয়াসি উম্মত লাগি'
দাঁড়ায়ে রবে ল'য়ে তহরার পিয়ালা ॥

জ্বলিবে রোজ হাশরে দ্বাদশ রবি
কাঁদিবে নফসি ব'লে সকল নবী
য়্যা উম্মতী য্যা উম্মতী, একেলা তুমি
কাঁদিবে খোদার পাক আরশ চুমি'-
পাপী উম্মত ত্রাণ তব জপমালা ॥

করে আউলিয়া আখিয়া তোমারি ধ্যান
তব গুণ গাহিল খোদ্ আল্লাহতা'লা ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৭১১৮ ॥ শিল্পী : মোহাম্মদ কাশেম

পা II {সা - সা -রা | রজা -রা সা গা I সা -মজা জা মা | পা - পা দা I
মো হা ম্ ম দ্ মু০ স্ ত ফা সা ০ল্ লে আ লা ০ তু মি

[পদা পদা -পা]

I মপা - মা জা | জা -মা জমা-পণা I -দপামজা জা রা | সা - সা - (পা)} II
বা০ দ্ শা র বা দ্ শা০ ০০ ০০ কম্ লি ওয়া লা ০ ০ মো

পণা II {পা - পা ধা | পধা -পা মা I পধা -পা পা ধা | পা - (পণা-)} I
পা০ পে ০ তা পে পূ০ র্ গ০ আঁ ধা০ র্ দু নি য়া ০ পা০ ০

পা দা I মপা-মাজ্জা জ্জা | জ্জা-মাপা পা I জ্জমা-জ্জা জ্জা রা | সা -া -া -পা II
হ ল পু০ ন্ ন বে হে শ্ তী নূ রে০ ০ উ জ্জা লা ০ ০ 'মো'

পণা II গা -া গা ধা | পধা -া পমা মা I পধা-ণর্সা গা ধা | পা -া সর্না র্ণর্সা I
গু০ নাহু ০ গা র উম্ ০ ম০ ত লা০ ০০ গি ত ব ০ গু না০

I গা -া -া ধা | পধা -া পমা মা I পধা-ণর্সা গা ধা | পা -া {পা দা I
গা ০ ০ র উম্ ০ ম০ ত লা০ ০০ গি ত ব ০ আ জো

I মপা -া মজ্জা জ্জা | জ্জমা-জ্জা মপা পা I জ্জমা-জ্জা জ্জা রা | সা -া -া পা II
চয়্ ০ ন০ না হি০ ০ কাঁ০ দি ছ০ ০ নি রা লা ০ ০ 'মো'

গা II গা -া গা ধা | পধা ধা পমা মা I পধা-ধণা গা ধা | পা -া সর্না র্ণর্সা I
কি য়া ০ ম তে পি০ য়া সী০ উম্ ম০ ০০ ত লা গি ০ কি য়া০

I গা -া গা ধা | পধা -া পমা মা I পধা-ধণা গা ধা | পা -া পা -দা I
ম ০ তে পি য়া০ ০ সী০ উম্ ম০ ০০ ত লা গি ০ দাঁ ড়া

I মপা -া মজ্জা জ্জা | জ্জমা-জ্জা মপা পা I মজ্জা-জ্জা রা রা | সা -া -া পা II
য়ে০ ০ র০ বে ল০ ০ য়ে০ ত ছ০ রা র্ণ পি য়া লা ০ ০ 'মো'

শেয়র :

মা পাঃ পঃ পা -পা পপা -া পমা পধা -ণা ধা ণধা -ণা -া -ধপা
জ্ব লি বে রোজ্জ হা শরে ০ দ্বা০ দ০ শ্ র বি০ ০ ০ ০০

পা ধপা মা -গা গা গা -া গা গমা -রা রগা -মপা -ধপা মগা -মা
কাঁ দি০ বে ০ নফ্ সি ০ ব লে০ ০ স০ ০০ ০০ ক০ ল্

পমা -া -া -া} মমা পপা না ননা ননা না সী সী সী সী নর্নর্সা -ণা
নবী ০ ০ ০ য়া উম্ম তী য়া উম্ম তী এ কে লা তু মি০০ ০

গণা গা গা গা -া গধা পমা মা পধা -গা -ধা ধা পা -া -া
কাঁদি বে খো দা রু পা০ ০ক্ আ র০ ০ শ্ চু মি ০ ০

[-া প্া]

০ 'মো'

পা দা I {মপা -া মজ্জা -া | জ্জা -মা পা পা I মজ্জা -া রা রা | সা -া (পাদা)} II

পা পী উম্ ০ ম০ ত ত্রা গ্ ত ব জ০ ০ প মা লা ০ পা পী

গা গা I {গা -া গা ধা | পধাঃ -ঃ পমা মা I -া গা গা ধা | পা -া (সর্না র্সর্না)} I

ক রে আ উ লি য়া আ০ ম্ বি০ য়া ০ তো মা রি ধ্যা ন্ ক০ রে০

পা দা I মপা-মা জ্জা জ্জা | জ্জা মা পা -া I জ্জা -া রা জ্জা | রসা -া পা পা I

ত ব গু০ ০ গ গা হি ল খো দ্ আল্ লা তা লা০ ০ ত ব

I মপা-মা জ্জা জ্জা | জ্জা মা জ্জমা-পনা I -দপা জ্জা জ্জা রা | সা -া -া প্া III II

গু০ ০ গ গা হি ল খো০ ০ ০ ০দ্ আল্ লা তা লা ০ ০ 'মো'