

সজল-কাজল-শ্যামল এসো তমাল-কানন-ঘেরি,
কদম তমাল কানন ঘেরি ।
মনের ময়ূর কলাপ মেলিয়া নাচুক তোমারে হেরি' ॥

ফোটাও নীরস চিন্তে সরস মেঘমায়া,
আনো ভূষিত নয়নে মেঘল ছায়া,
বাজাও কিশোর বাঁশের বাঁশরি ব্যাকুল বিরহেরই ॥

দাও পদরজঃ হে ব্রজবিহারী, মনের ব্রজধামে—
রুমুরুমু রুম বাজুক নূপুর চরণ ঘেরি,
কদম-তমাল-কানন ঘেরি ॥

এইচ.এম.ভি এন. ৭৪১৭ ॥ শিল্পী : আকুরবালা ॥ রাগ : দেশ ॥ তাল : দাদরা

গমপধনা -া -া -া -া ধনা -র্সী -া -া -া গধপনর্সর্সর্নর্সী -ণা -ধা পা -া -া পধা মপধমপা মা
গা রা গরসনা -া -া -া সা

II {র্সী র্সী র্গা | গধা ধপা -পধা I মপা মপধা পা | -মা মা গা I
স জ ল০ কা০ জ০ ল০ শ্যা০ ম০০ ল ০ এ স

I রা রগা গমা | গমগা ২রা সা I ২রা -া গা | মা পা মপধা I
ত মা০ ল০ কা০০ ন ন ঘে ০ রি ক দ ম০০

I ২মা মা মগা | রগা রসা সা I ২গধা ধ্গ্‌সরা গপমা | গরা -া -া} I
ত মা ল০ কা০ ন০ ন ঘে০ ০০০০ ০০০ রি০ ০ ০

I {সরা রমা -া | মা মা -া I সরা রাঃ -পঃ | পা পা পা I
ম০ নে০ র্ ম য় র্ ক০ লা প্ মে লি য়া

I মা মাঃ -রঃ | মা ২পা পা I (পা -রাঃ -মঃ | -মপধপা মাঃ -রঃ)} I
না চূ ক্ তো মা রে হে ০ ০ ০০০০ রি ০

I	রমা	-পধা	-মপা		-মপধপা	মরা	-া	II								
	হে০	০০	০০		০০০০	রি০	০									
II	{মা	পা	না		না	না	ধা	I	না	-সী	সী		-া	সী	সী	I
	ফো	টা	ও		নী	র	স		চি	০	ভে		০	স	র	
I	না	-সী	-রী		-মর্জা	রী	সী	I	না	-রসী	সীঃ		-গঃ	গা	গা	I
	স	০	০		০০	মে	ঘ		মা	০০	য়া		০	আ	ন	
I	গা	গা	গা		গা	গা	গপা	I	পগা	পগর্সরী	সী		গাঃ	-পঃ	পা}	I
	তৃ	ষি	ত		ন	য়	নে০		মে০	ঘ০০০	ল		ছা	য়	য়া	
I	{পা	পা	-রী		রী	রী	-া	I	র্গী	র্গর্মা	র্গী		র্গী	র্গর্না	সী	I
	বা	জা	ও		কি	শো	র্		বাঁ০	শে০০	র		বাঁ০	শ০০	রী	
I	-া	পনা	না		-া	না	সী	I	পনা	-সর্সী	-া		র্গধপা	-মগা	-রসা	II
	০	ব্যাকু	ল		০	বি	র		হে০	০০	০		রি০০০	০০	০০	
II	{র্সনা	-র্সী	গা		ধা	পা	পধা	I	মা	মপধা	পা		মা	মা	মগা	I
	দা০	০৩	প		দ	র	জ০		হে	ব্র০০	জ		বি	হা	রী	
I	রগা	রপা	মা		-গরা	রা	গা	I	সরাঃ	-সরঃ	-গরা		সা	-া	-া}	I
	ম০	নে০	র		০০	ব্র	জ		ধা০	০০	০০		মে	০	০	
I	সা	রা	মমা		রা	^৩ পপা	মা	I	গণা	^৩ মা	পা		না	সী	-া	I
	রু	মু	ঝু০		মু	ঝু০	মু		বা০	জু	ক		নু	পু	র্	
I	পা	-না	না		না	-া	সী	I	পনা	-সর্সী	-া		সী	না	^৩ র্সনা	I
	চ	০	র		গ	০	ঘে		রি০	০০	০		ক	দ	ম০	
I	গা	গা	ধপা		পধা	পমা	মা	I	মপা	-নসী	-রী		র্গধপা	মগা	রসা	II II
	ত	মা	ল০		কা০	ন০	ন		ঘে০	০০	০		রি০০০	০০	০০	