

চল্ চল্ চল্ । চল্ চল্ চল্ ।
 উর্ধ্ব গগনে বাজে মাদল
 নিম্নে উতলা ধরণী-তল
 অরণ প্রাণের তরণ দল

চল রে চল রে চল ॥

উষার দুয়ার হানি' আঘাত
 আমরা আনিব রাঙা প্রভাত
 আমরা টুটাব ভিমির রাত
 বাধার বিক্ষ্যাচল ।

নব নবীনের গাহিয়া গান
 সজীব করিব মহাশ্মশান
 আমরা দানিব নূতন প্রাণ
 বাহুতে নবীন বল ।

চলরে নও জোয়ান
 শোন রে পাতিয়া কান
 মৃত্যু-তোরণ-দুয়ারে-দুয়ারে
 জীবনের আস্থান ।

ভাঙ রে ভাঙ আগল
 চল্ রে চল্ রে চল্ ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৭১৫৫ ॥ শিল্পী : ধীরেন্দ্রনাথ দাস ॥ মার্চ-সংগীত ॥ ছায়াছবি : চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠন ॥ তাল : দাদরা

[১৯২৮ সালের ফেব্রুয়ারি মাসে ঢাকায় মুসলিম সাহিত্য-সমাজের দ্বিতীয় বার্ষিক সম্মেলনে যোগদান করতে এসে কবি এ গানটি রচনা করেন ॥]

II { প্া -সা -া । প্া -সা -া I প্া -সা -া । -া -া -া I
 চ ০ ল্ চ ০ ল্ চ ০ ০ ০ ০ ল্

I প্া -সা -া । প্া -সা -া I প্া -সা -া । -া -া -া I
 চ ০ ল্ চ ০ ল্ চ ০ ০ ০ ০ ল্

I সা -গা গা । সা গা গা I সা গা গা । মা -গরা -া I
 উ র্ ধ গ গ নে বা জে মা দ ০০ ল্

I রা -া রা । না রা রা I না রা রা । গা -রসা -া I
 নি ম্ নে উ ত লা ধ র গী ত ০০ ল্

I সা গা গা । সা গা গা I সা গা মা । পা -গা -মা I
 অ রু ণ প্রা তে র ত রু ণ দ ০ ল্

I ধা -পা মা । গা -রা না I সা -া -া । -া -া -া }}
 চ ল্ রে চ ল্ রে চ ল্ ০ ০ ০ ০

I ধা -পা মা । গা -রা না I সা -া -া । -া -া -া I
 চ ল্ রে চ ল্ রে চ ল্ ০ ০ ০ ০

[সী]

I{ পা সী -া । সী সী না I না না গা । না -ধা -া I
 উ ষা র্ দু যা রে হা নি আ ঘা ০ ত্

I ধা -া দা । ধা ধা দা I ধা ধা দা । নধা -দধা -পা I
 আ ম্ রা আ নি ব রা ঙ্গা প্র ভা ০ ০ ০ ত্

I পা পা ক্কা । পা পা ক্কা I পা পা ক্কা । ক্কাপা -ধপা -মা I
 আ ম রা টু টা ব তি মি র রা ০ ০ ০ ত্

I মা মা গা । রা -পা মা I (গা -া -া । -া -সী -া))
 বা ধা র বি ন্ ধ্যা চ ০ ০ ০ ল্

I গা -া -রা । -া -মা -া I
চ ল ০ ০ ০ ০

I{ মা মা মা । মা মা -া I মা মা গা । মা -া -া I
ন ব ন বী নে র্ গা হি য়া গা ০ ন্

I গা গা -পা । গা গা জ্ঞা I গা গা জ্ঞা । গা গা -া I
স জী ব্ ক রি ব ম হা শ্ম শা ০ ন্

I রা -া ঋ । রা রা ঋ I রা রা -ঋ । গরা -া -া I
আ ম্ রা দা নি ব নূ ত ন প্রা ০ ০ গ্

[.-সী]

I পা ধা না । সা গা গা I সা -া -া । -া -মা -া I
বা ছ তে ন বী ন ব ০ ০ ০ ০ ল্

I{ সী -র্গা র্গা । রী রী না I সী -া -া । -া -া -না I
চ ল্ রে ন ও জো য়া ০ ০ ০ ০ ন্

I না -া গা । না না গা I না -া -ধা । -া -সী -া I
শো ন্ রে পা তি য়া কা ০ ০ ০ ০ ন্

I সী -া সী । ধা পা -া I সী ধা পা । সী ধা পা I
ম্ ০ ত্য তো র গ দু য়া রে দু য়া রে

I পা পা গা । -া রা -া I সা -া -া । -া -মা -া I
জী ব নে র্ আ ও স্বা ০ ০ ০ ০ ন্

I মা -া মা । মা -া মা I মা -া -া । -া -া -া I
ভা ঙ্ রে ভা ঙ্ আ গা ০ ০ ০ ০ ল্

[-া -মা -া]

I গা -া রা । গা -া রা I সা -া -া । -া -া -া }I
 চ ল্ রে চ ল্ রে চ ০ ০ ০ ০ ল্

I মা -া মা । মা -া মা I মা -া -া । -া -া -া I
 ভা ঙ্ রে ভা ঙ্ আ গ ০ ০ ০ ০ ল্

I গা -া রা । গা -া রা I সা -া -া । -া -া -া II II
 চ ল্ রে চ ল্ রে চ ০ ০ ০ ০ ল্