

একি সুরে (কোন সুরে) তুমি গান শুনালে ভিনদেশী পাখি
এ যে সুর নহে, মদির সুরা, রে সুরের সাকি ॥

বসি' মোর জানালা পাশে
কেন বুক-ভাঙা নিরাশে
যাও ঘুম ভাঙায় নিতি সক্রমণ সুরে ডাকি ॥

তোর ও সুরে কাঁদছে উবা অন্ত চাঁদের গলা ধরে
ভোর গগনের কপোল বেয়ে শিশির-অশ্রু গড়িয়ে পড়ে ।
আমি রইতে নারি ঘরে
কেন প্রাণ কেমন করে
আমার মন লাগে না কাজে, আর জলে ভরে আঁখি ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৭০২৪ ॥ শিল্পী : গোপালচন্দ্র সেন ॥ গজল ॥ মিশ্র ভৈরবী ॥ তাল : দাদরা

সা ঋ II মা -া মা । -া মা -া I জ্রপা -মপা জ্রঝা । -সা সা ঋ I
এ কি সু ০ রে ০ কো ন্ সু ০ ০ রে ০ এ কি

I দাঃ পঃ মা । -া মা মজ্রা I দাঃ -পঃ দ-পা । জ্রা জ্রমা -মা I
সু ০ রে ০ তু মি ০ গা ০ ন্ শো না ০

I ঋসা সজ্রা জ্রা । সজ্রা -মপা পমা I জ্রপা -মপা -জ্রমা । -ঋসা সা ঋ I
লে ০ ভিন্ দে শী ০ ০ ০ পা ০ খি ০ ০ ০ ০ ০ এ কি

I মা -া যা । -া সা গ্‌সা I সঝা -া পমা । মা -া জ্রা I
সু ০ রে ০ এ যে ০ সু ০ ০ র ০ ন ০ হে

I জ্রা জ্রপা মা । জ্রা -ঝা সঝা I মা -া মা । -া, মা জ্রা I
ম দি র সু ০ রা ০ সু ০ র ০ ০ ন হে

I জ্ঞা জ্ঞপা মা | জ্ঞা -ঋ সা I জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -মা মা I
ম দি০ র সু ০ রা রে ০ সু রে ০ র সা

I জ্ঞমা -পণা -পমা | -জ্ঞমা -জ্ঞা -সা I মা -া মা | -া পা পা I
কি০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ সু ০ রে ০ তু মি

I পা -া -া | -া পা পা I পদা -পমা -জ্ঞমা | -পদা -পমা -জ্ঞমা I
গা ০ ০ নু তু মি গা০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

I -পমা -জ্ঞমা -জ্ঞা | সা সা ঋ I মা -া মা | -া ঋগা মা I
০০ ০০ ০০ -ন্ এ কি সু ০ রে ০ ব সি

I দা -া দা | দা -া দা I দা -া দা | -া দা -দপা I
মো র জা না ০ লা পা ০ শে ০ কে ন০

I পা -া পা | পাঃ -দঃ -পদপমা I -া মা গা | -া -া -া I
বু ক্ ভা ঙা ০ ০০০০ ০ নি রা ০ ০ ০

I -া -মা -া | -পদপা -া -দা I ঋমা -া -া | -া ঋগা -মা I
০ ০ ০ ০০০০ ০ ০ শে ০ ০ ০ ব০ সি

I ঋদা -া দা | দা -া দা I দা -া দা | -া দা দপা I
মো ০ র জা না ০ লা পা ০ শে ০ কে ন০

I পা -া পা | দপা -মা মা I মা -পদপা মা | -া সা ঋ I
বু ক্ ভা ঙা০ ০ নি রা ০০০ শে ০ যা ও

I মা -া মা | মা -জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞপা -মা জ্ঞা | -সা সা ঋ I
ঘু ম্ ভা ঙা ০ য়ে নি০ ০ তি০ ০ যা ও

I সা -দা দা | দপা -মা মজ্জা I জ্জপা -মা জ্জখা | -সা সা সা I
ঘু ম্ ভা জ্ঞা ০ ০ য়ে ০ নি ০ ০ তি ০ ০ স ক

I সা -জ্জা জ্জা | জ্জা -মা মজ্জা I জ্জপা -মপা জ্জখা | -সা সা খা I
রু ০ ০ ০ সু ০ ০ রে ০ ডা ০ ০ কি ০ ০ এ কি

I মা -া মা | -া মা -মজ্জা I জ্জপা -া মা | জ্জপা -মপা জ্জখসা I
সু ০ রে ০ ০ তু মি ০ গান্ ০ শো না ০ ০ ০ লে ০ ০

I সা -সজ্জা জ্জা | মা -া মা I সা -মজ্জা -পমা | দা -জ্জখসা সখা I
তি ০ ন্ দে শী ০ পা খি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ একি

I মা -া মা | -া -া -া II
সু ০ রে ০ ০ ০

তালচক্র :

স -জ্জা জ্জা -া রা জ্জা -া -া মা -পা পা মপা মা -জ্জা
তো র্ ও ০ সু রে ০ ০ কাঁ দ্ ছে উ ০ যা ০

-া -া -া -া -^২রা -সজ্জা -া -া -া গা গা গা গা -া -া
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ অস্ তো চাঁ দে ০ ০

-া -া -া -^৩ধা -া ^৩না ^৩না -পা -মা -া পা পা ^৩দা পা -া -া
০ ০

-া -া ^৩পা -া পা পা পা -া -া -া -া -দা -দা -মা -জ্জা
০ ০ ভো র্ গ গ নে ০

জ্জা জ্জা রজ্জপা -মা মা -া -া -সা -া -া সা সজ্জা জ্জা
ক পোল্ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শি শির্ অশ্

মা -া -া -া জ্জা -মা মা -জ্জা -া পমজ্জা খা -সা -া -া
রু ০ ০ ০ ০ গ ডি য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

দা দা II {জমা - মা | বদা - গা I সী - সী | - সী সী I
আ মি রই ০ তে না ০ ০ রি ঘ ০ রে ০ কে ন

I গা -সী সী | দগা -সর্জর্জী সী I দা - পা | - (দাদা) I পা পা I
থা গ্ কে ম ০ ০০০ ন ক ০ রে ০ আমি আ মার

I পা - পা | পদা -গর্সগা গা I পগা -দা পা | - পা পা I
ম ন্ লা গে ০ ০০০ না কা ০ ০ জে ০ আ র

I পধা -গা গপা | পদা -সী সর্পা I পগা -দা পা | - পা পা I
ম ০ ন্ লা ০ গে ০ ০ না ০ কা ০ ০ জে ০ আ র

I পা -গা বদা | দা - দা I দপমজ্জা -মপা পা | - জ্জা - I
ম ন্ লা ০ গে ০ না কা ০ ০ ০ জে ০ আ মার

I জ্জা পা পা | পা - দা I পদা -বদা -জ্জা | -জ্জসা -জ্জা -সা I
জ লে ভ রে ০ আ ষি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -জ্জা জ্জা | জ্জা -মা মা I জ্জপা -মপা -জ্জমা | -সা সা সা I
ভি ন্ দে শী ০ পা ষি ০ ০ ০ ০ এ কি

I মা - মা | - মা -মজ্জা I জ্জপাঃ -মঃ মা | জ্জপা -মা জ্জখসা I
সু ০ রে ০ তু মি ০ গা ০ ন্ শো না ০ ০ লে ০০

I সা -সজ্জা জ্জা | জ্জা -মা মা I জ্জমা -পগা -দপা | -মজ্জা -খসা সখা I
ভি ০ ন্ দে শী ০ পা ষি ০ ০ ০ ০ ০ ০ একি

I পাঃ -মঃ মা | - - - II II
সু ০ রে ০ ০ ০

* গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।