

গভীর নিশিথে ঘুম ভেঙে যায়, কে যেন আমারে ডাকে—
 সে কি তুমি, সে কি তুমি ?
 কার স্মৃতি বুকে পাষাণের মত ভার হয়ে যেন থাকে—
 সে কি তুমি, সে কি তুমি ?

কাহার ক্ষুধিত প্রেম যেন, হয়,
 ভিক্ষা চাহিয়া কাঁদিয়া বেড়ায়;
 কার স্কন্ধে আঁখি দু'টি যেন রাতের তারার মত
 মুখপানে চেয়ে থাকে—
 সে কি তুমি, সে কি তুমি ?

নিশির বাতাসে কাহার ছতাস দীর্ঘ নিশাস সম
 ঝড় তোলে এসে অন্তরে মোর ওগো দুরন্ত মম ।
 সে কি তুমি, সে কি তুমি ?

মহাসাগরের ঢেউ এর মতন
 বুকে এসে বাজে কাহার রোদন,
 'পিয়া পিয়া' নাম জপে অবিরাম বনের পাপিয়া পাখী
 আমার চম্পা-শাখে—
 সে কি তুমি, সে কি তুমি ?

এইচ.এম.ভি. এন ২৭৫২৪ । সুরকার শিল্পী : কমল দাশগুপ্ত । আধুনিক । তাল : দাদরা

II {মা গধা -সী । সী সী সী I সনা -রসী গা । ধপা মধা -পধপা I
 গ ভী র্ নি শি থে ঘু০ ম্ ভে ৩০ যা০ ০০০

I -মা -া -া । -ধা -া -া I সা মা মা । মপা পধা ধমা I
 ০ ০ ০ ০ য় ০ কে যে ন আ০ মা০ রে০

I মজ্জা -জ্জরা মা । (-া -া -া) } I -া জ্জা রা I গা সা -া । -া রা রজ্জা I
 ডা০ ০০ কে ০ ০ ০ ০ সে কি তু মি ০ ০ সে কি০

I স্‌সা স্‌রা -াঃ । -সঃ জ্জা রা I গা সা -া । -া রা রজ্জা I
 তু মি ০ ০ সে কি তু মি ০ ০ সে কি০

I স্‌সা স্‌রা -াঃ । -া -া -া I রা -পা পা । পা পা পা I
 তু মি ০ ০ ০ ০ কা র্ স্ম্ তি বু কে

I রা মা পধা । স্‌-া মা মা I মগা -মা জ্জা । -রসা গ্ধা গা I
 পা ষা ণে০ র্ ম তো ভা০ র্ হো য়ে০ যে০ ন

I সরা সরা -গপমা । -া জ্জা রা I গা সা -া । -া রা রজ্জা I
 থা০ কে ০০০ ০ সে কি তু মি ০ ০ সে কি০

I স্‌সা স্‌রা -া । -া -া -া I {মা পণা -স্‌রা । রা রা রা I
 তু মি ০ ০ ০ ০ কা হা০ ০র্ স্কু ধি ত

I র্‌সী -রা গা । গা স্‌রা -পা I রা -া -া । -া -া -গা I
 থে০ ম্ যে ন হা০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০

I পা -গা গা । স্‌রা -স্‌মা র্‌জ্জী I স্‌গা স্‌-গা -া । -া -া -া I
 ভি ক্ খা চা০ ০০ হি০০ যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা ধা গা । গরা র্‌জ্জী -স্‌রসী I -গা -সী -া । -া -া -া } I
 কাঁ দি যা বে০ ডা০০ ০০০ ০ ০ ০ য় ০ ০

I মা -ধা পধা । ধস্‌গা ধগা -গমা I মা মধা পধপা । মা গমা -রগা I
 কা র্ স০ ক০০ র্‌ ০ণ্ আ খি০ দু০০ টি যে০ ০০

I রপা -মা -া । -া -া -া I সা সমা মপমা । জ্ঞা জ্ঞা -া I
ন০ ০ ০ ০ ০ ০ রা তে০ র০০ তা রা র্

I সরা স্‌রা -া । -া -া -া I ধা ণা সা । সরা রা রজ্ঞা I
ম০ ত ০ ০ ০ ০ মু খ পা নে০ চে য়ে০

I সরাঃ সরঃ -গমা । -া জ্ঞা রা I ণা ণসা -া । -া রা রজ্ঞা I
থা০ কে০ ০০ ০ সে কি তু মি ০ সে কি০

I স্‌সা স্‌রা -া । -া -া -া I {রা রমা -জ্ঞমজ্ঞা । রসা সা সা I
তু মি ০ ০ ০ ০ নি শি০ ০০র্ বা০ তা সে

I রমা মধপা -পণা । গা গা -া I পা স্‌সা স্‌স্‌র্ I স্‌গা গা -া I
কা০ হা০০ ০র্ হু তা শ্ দী র ঘ নি শা স্

I গধা -পধা ধা । -পা -া -া I পধা -ধসা স্‌রী । র্‌জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
স্‌০ ০০ ম ০ ০ ০ ঝ০ ০ডু তো০ লে০ এ সে

I রীঃ -জ্ঞঃ র্‌সী । স্‌রী স্‌রা -স্‌ধা I ধা ধসা সী । সী -রী স্‌র্মা I
অ ন্ ত০ রে০ মো র্ ও গো০ দু র ন্ ত

I জ্‌র্মজ্ঞা র্‌জ্ঞা -স্‌রী । (-া -া -া) } I -া জ্ঞা রা I স্‌গা সী -া I -া রী র্‌জ্ঞা I
ম০০ ম০ ০০ ০ ০ ০ ০ সে কি তু মি ০ ০ সে কি০

I র্‌সী স্‌রী -াঃ । -সঃ জ্ঞা রা I গা সী -া । -া -রী র্‌জ্ঞা I
তু০ মি০ ০ ০ সে কি তু মি ০ ০ সে কি০

I র্‌সী স্‌রী -া । -া -া -া I পা পসা সী । সী স্‌সা -া I
তু০ মি০ ০ ০ ০ ০ ম হা০ সা গ রে র্

I পণা পণা -সর্বা | সা সর্গা -সর্সর্সা I -গা -া -ধা | -া -ধা -া I
 টেউ য়ের ০র্ ম ত০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I পা পণা গা | পণা -পমা মজ্জা I জ্জপা -রপমা -পমা | -পা -া -া I
 বু কে০ এ সে০ ০০ বা০ জে০ ০০০ ০ ০ ০ ০

I মা মজ্জা -জ্জমজ্জা | রা সা -া I {সা রা মা | পধা পধা -সর্গা I
 কা হা০ ০০র্ রো দ ন্ পি যা পি যা০ না০ ০ম্

I ধা ধমা মা | মদা পা -া I পা পর্সা সর্গা | গর্সা সর্সা র্জ্জা I
 জ পে০ অ বি রা ম্ ব নে০ র০ পা০ পি০ যা০

I সর্সা র্গমা -জ্জা | -া -া -া I জ্জা জ্জর্মা র্গমা | রা -া র্গপা I
 পা০ খী০ ০ ০ ০ ০ আ মা০ র০ চ ম্ পা০

I পণা গর্সা -া | -া জ্জা রা I গা গা -সা | -া রা র্জ্জা I
 শা০ খে০ ০ ০ সে কি তু মি ০ ০ সে কি০

I সা রা -া | -সা জ্জা রা I গা গর্সা -া | -া পমা মজ্জা I
 তু মি ০ ০ সে কি তু মি ০ ০ সে০ কি০

I জ্জমা মপা -া | -া -া -া II II
 তু০ মি০ ০ ০ ০ ০

গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।