

ঔষ্ঠন খোলো পারুল মঞ্জুরী ।  
বল গো মনের কথা বনের কিশোরী ॥

চৈতালী চাঁদের তিথি যে ফুরায়  
কাঁদিয়া কোয়েলিয়া পরদেশে যায়,  
মধুমাখা নাম তব,  
মধুকর গায় মৃদুল ঔঞ্জুরী ॥

বনমালী নিতি আসি' ভাঙায় ঘুম  
বনদেবী গাহে জাগো দুলালী কুসুম,  
কত মল্লিকা বেলি বকুল চামেলী  
বিলায়ে সুবাস হের গিয়াছে ঝরি ॥

এইচ.এম.ভি এন. ১৮৯৪ ॥ শিল্পী : রাধারাণী ॥ সুর : নজরুল ॥ তুমুরী ॥ তাল : দাদরা

সগা	-রা	-সা	-া	-া	-া	গমা	-পধা	-নর্সা	-না	-র্সা	-া	-া	
আ০	০	০	০	০	০	আ০	০০	০০	০	০	০	০	
র্সা	-া	-ধা	-র্সা	-গা	-ধা	-পা	-া	-া	-া	পা	-া	-ধপমগা	-া
০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	আ	০	০০০০	০
-মা	-গমপা	-া	-া	-গমা	-া	-রগা	-া	-রমা	-গরা	-সা	-া		
০	০০০	০	০	০০	০	০০	০	০০	০০	০	০		
-া	-া	সরগমা	-গরসা	-রগক্ষপা	-ক্ষপা	-া	-া	ক্ষপা	-রা	-া			
০	০	আ০০০	০০০	০০০০	০০	০	০	০০	০	০			
রা	-পমা	মা	গা	রগা	-রমা	-গরা	রা	-া	সা	সরা	-গা		
গুন	০০	ঠ	ন	খো০	০০	০০	ল	০	পা	রু০	০		

-সরা রগা -মপা কা  
০ল্ ম০ ০ন্ জ

II পা -রা রা । -<sup>৩</sup>পমা মা গা I রগা -রমা -গরা । রা -া সা I  
রী ০ গুন্ ০০ ঠ ন খো ০০ ০০ ল ০ পা

॥

I সরা -গা -সরা রগা -মপা কা I পা -া -া । -ক্ষপা -রা -া I  
রু ০ ০ ০ল্ ম০ ০ন্ জ রী ০ ০ ০০ ০ ০

I {-া -া মা । ধা ধা ধা I ধগা -ধগা -র্সা । ধর্সা গা ধপা} I  
০ ০ ব ল গো ম নে ০ ০ র ক ০ থা ০০

I গা গা -মা । গা -মা রা I সা -া -া । -া -া -সা I  
ব নে র্ কি ০ শো রী ০ ০ ০ ০ পা

I সরা -গা -সরা । রগা -মপা কা II  
রু ০ ০ ০ল্ ম০ ০ন্ জ

{ ক্ষপা । -া গা মা II পনা -া -<sup>৬</sup>না । পা -ধা না I পা -া -া । পনা -ধা নর্সা I  
চৈ ০ ০ তা লি চাঁ ০ ০ দে র্ তি থি ০ ০ যে ০ ০ ফু ০

[র্গা র্র্সা]

I নর্সা -া -া । -া -নর্সা -ধনা I র্সা -া নর্সা । -পা -া -া I  
রা ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ য় ০

I -া -া না । না না না I নর্সা -র্রা নর্রা । -র্না -ধনা -া I  
০ ০ কাঁ দি য়া কো য়ে ০ লি ০ য়া ০ ০ ০

I -া -া না । না ধনা পা I পা -া -া । -ক্ষপা -া -া I (-া -া) II  
 ০ ০ প র দে০ শে যা ০ ০ ০য় ০ ০ ০ ০

I -া -া পা । না না নর্সী । গাঃ -পঃ -ধপা । মা গা -া I  
 ০ ০ ম ধু মা খা০ না ০ ০ম্ ত ব ০

I -া -া পা । না না নগা I গাঃ -পঃ -ধপা । মা গরা -া I  
 ০ ০ ম ধু মা খা০ না ০ ০ম্ ত ব০ ০

I গা গমা -পা । গা -মা মরা I সা -া -া । -া -া -া I  
 ম ধু ০ ক ০ র০ গা য় ০ ০ ০ ০

I সা ধা -া । ধনর্সগা -ধগা ধা I পা -া -া । -া -া সা I  
 য় দু ল্ ০০০০ ০ন্ জ রি ০ ০ ০ ০ পা

I সরা -গা -সরা । রগা -মপা ক্ষা II  
 র০ ০ ০ল্ ম০ ০ন্ জ

তালছাড়া :

পা রা সী রা -া -া -া -র্সী -া সর্রা রর্সী -নধা -পা  
 ব ন মা লী ০ ০ ০ ০ ০ নি০ তি০ ০০ ০

ধর্সী নর্সী -া -া -া -নর্সী -া নর্সী -না দা -পা পা -দা -গা -পা -া  
 আ০ সি০ ০ ০ ০ ০০ ০ ভা০ ০ জা য় ঘু ০ ০ ম্ ০

ক্ষপা ক্ষড্তা জররা রা রা -রজ্জা -মসা সা -া -া পধা -ধনা না -া  
 ব০০ ন০ দে০ বী গা ০০ ০০ হে ০ ০ জা০ ০০ গো ০

-া -া স্-া স্-া -নধপা -পধা পা না না ধনা ধপা পা -া  
 ০ ০ ০ ০ ০০০ ০০ ০ দু লা লী০ কু০ সু ম্

