

কাহার তরে হয় নিশিদিন কাঁদে মন-প্রাণ ।  
জানে শুধু সেই, জানে মোর হৃদি ব্যথা ম্লান ॥  
কমল-পাতে যেন জল,—প্রণয় তার সেই  
বুলবুলি চপল দ'লে যায় লতিকা বিতান ॥

জানে শুধু সে নিতে মন, দিতে জানে না  
ছলিয়া চলে সে-মুকুল, বারণ মানে না ।  
জীবন লয়ে সে খেলে হয় মরণ খেলা,  
সকালে যারে চাহে তাহে বিকালে হেলা ।  
কুসুম-সমাধি রচে সে নিষ্ঠুর পাষণ ।

চাহি শুধু এই,—যেন সে বাসিয়া ভালো .  
এমনি ব্যথা পায় সে ওগো ভগবান ॥

টুইন এফ.টি. ২২১৬ ॥ শিল্পী : মিস রাধারাণী ॥ আধুনিক ॥ ভৈরবী মিশ্র ॥ তাল : কাহারবা ।

সা -া -া -া

আ ০ ০ ০

সরা II { স্ধা-সা | রপামপমা I জ্ঞা -া | জ্ঞরাসরা I স্ধা-সা | -া সা I সরজ্ঞা-সরা | রা মপমা I  
কা০ হা র্ ত০ রে০০ হা য় নি০ শি০ দি ন্ ০ কাঁ দে০০ ০০ ম ন০০

I জ্ঞা -া | -া (সরা) } I সরা I { স্ধা-সা | রপামপমা I জ্ঞা -া | জ্ঞরাসরা I স্ধা-সা | -া সা I  
প্রা ন্ ০ কা০ জা০ নে ০ শু০ ধু০০ সে ই জা০ নে মো র্ ০ হ

I সরজ্ঞা -সরা | রা মপমা I জ্ঞা -া | -া (সরা) } I সরা I স্ধা -সা | রপামপমা I  
দি০০ ০০ ব্য থা০০ ম্লা ন ০ জা০ কা০ . হা র্ ত০ রে০০

I জ্ঞা -া | জ্ঞরা স্‌রা I স্‌ধা -সা | -া সা I সরজ্ঞা -সরা | রা মপমা I  
হা য় নি০ শি০ দি ন্‌ ০ কাঁ দে০০ ০০ ম ন০০

[রা]

I জ্ঞা -া | -া জ্ঞা I {জ্ঞা গা | গা পধা I পধাঃ-পঃ | মরামপা I মা -পা | -া ধপা I  
প্রা গ ০ ক ম ০ ল পা০ তে ০ যে০ন০ জ ল ০ থ০

I মমা -গরা | -সা -া I রগমা -গমা | -জ্ঞা -া I রা -া | -া (রা) } সরা I  
গ০ ০য় ০ ০ তা০০ ০০ র্‌ ০ স ই ০ ক বুল্‌

I {স্‌ধা -সা | সরা মপমা I জ্ঞা -া | জ্ঞরা সরা I স্‌ধা -সা | -া সা I  
বু ০ লি০ চ০০ প ল্‌ দ'০ লে০ যা য় ০ ল

I সরজ্ঞা -সরা | রা মপমা I জ্ঞা -া | (সরা) } সরা I স্‌ধা -সা | রপা মপমা I  
তি০০ ০০ কা বি০০ তা ন্‌ বুল্‌ কা০ হা র্‌ ত০ রে০০

I জ্ঞা -া | জ্ঞরা সরা I স্‌ধা -সা | -া সা I সরজ্ঞা -সরা | রা মপমা I  
হা য় নি০ শি০ দি ন্‌ ০ কাঁ দে০০ ০০ ম ন০০

I জ্ঞা -া | -া সরা I স্‌ধা -সা | রপা মপমা I জ্ঞা -া | জ্ঞরা সরা I  
প্রা গ্‌ ০ কা০ হা র্‌ ত০ রে০০ হা য় নি০ শি০

I স্‌ধা -সা | -া -া I  
দি ন্‌ ০ ০

তালছাড়া :

মপা মা -পা -া -া -া মপা পপা -দা -ী -ী -ী -দা -গা -া -া -া  
জা০ নে ০ ০ ০ ০ ০ শু০ ধু০ ০ ০ ০ ০ সে ০ ০ ০ ০

গা সী গা -সী -া -া -া -া গা সী -া -া -াঃ -গঃ গসী -া -া  
নি তে ম ০ ০ ০ ০ ন্‌ দি তে ০ ০ ০ ০ জা০ ০ ০

-<sup>৩</sup> গর্সরী সর্গা গা -দা -া -া -া -দগা -<sup>৩</sup>গা -<sup>৩</sup>গা -া -পা -া -া  
০ ০০০ নে০ না ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া মা পমা মা -পা -া -া -া -মা -া -া মা মপধা -মপা <sup>৩</sup>জ্ঞা  
০ ছ লি০ য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ চ লে০০ ০০ সে

-া -া -া <sup>৩</sup>সা <sup>৩</sup>রা -া -া -<sup>৩</sup>সা -া -া -া গা সা <sup>৩</sup>সা -া  
০ ০ ০ য়ু কু ০ ০ ০ ল্ ০ ০ বা র ৩ ০

-া -া -<sup>৩</sup>গা -া -া <sup>৩</sup>সা -া -া -<sup>৩</sup>সা -গ্‌সরা সা গা দা  
০ ০ ০ ০ ০ মা ০ ০ ০০ ০০০ নে না ০

-া -া -া -া -গা -গ্‌রা -া -া -া <sup>৩</sup>জ্ঞা -সা -া -া -া  
০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গা -<sup>৩</sup>সী সর্সী সর্সী <sup>৩</sup>রা -া -া -া -া র্‌সী র্‌জী <sup>৩</sup>জী -া -া -া -া  
জী ০ বন্ ল০ য়ে ০ ০ ০ ০ সে০ খে০ লে ০ ০ ০ ০

<sup>৩</sup>জী র্‌সী -গদা -গা -া -<sup>৩</sup>সী -া -া -া -া গা সী <sup>৩</sup>সী -া  
হা০ ০০ ০০ ০ ০ য় ০ ০ ০ ০ ম র ৩ ০

-<sup>৩</sup>সী -গর্সরী সী গা -দা -া -া -া -গা -া -া পা -া -া -া  
০ ০০০ খে লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা -পা <sup>৩</sup>পা পা -দা -া -মা -া -া -া মা -পা <sup>৩</sup>পা -া -া <sup>৩</sup>জ্ঞা -া -া  
স ০ কা লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ যা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

<sup>৩</sup>জ্ঞা -মা <sup>৩</sup>মা -া -া -সা সা সা -া -া সা <sup>৩</sup>জ্ঞা মা ঋ সা -া -া -া  
চা ০ হে ০ ০ ০ তা হে ০ ০ বি কা লে হে লা ০ ০ ০

সরা II {ধা -সা | সরা মপমা I জ্ঞা -া | রা সরা I ধা -সা | -া সা I  
কু০ সু ম্ স০ মা০০ ধি ০ র চে০ সে ০ ০ নি

I সরজ্ঞা-সরা | সা রপা I জ্ঞা -া | -া (সরা) I রসা I রা -ণা | ণা পধা I  
ই০০ ০০ র পা০ ষা ণ্ ০ কু০ চা০ হি ০ শু ধু০

I মপা -া | মরা মা I মা -পা | -া ধপা I মগা -সা | রগমা জ্ঞা I  
এ০ ই যে০ ন সে ০ ০ বা০ সি০ ০ যা০০ ভা

I রা -া | -া সরা I ধা -সা | সরা রপা I মজ্ঞা -া | রসা -রা I  
লো ০ ০ এ০ ম ০ নি০ ব্য০ থা০ ০ পা০ য়

I সধা -সা | -া -সা I সরজ্ঞা -সরা | রা মপা I জ্ঞা -া | -া সরা I  
সে০ ০ ০ ও গো০০ ০০ ভ গ০ রা ন্ ০ কা০

I ষ্ঠা -সা | রপা মপমা I জ্ঞা -া | জ্ঞরা সরা I ষ্ঠা -সা | -া সা I  
হা র্ ত০ রে০০ হা য় নি০ শি০ দি ন্ ০ কাঁ

I সরজ্ঞা -সরা | রা মপমা I জ্ঞা -া | -া সরা I ষ্ঠা -সা | রপা মপমা I  
দে০০ ০০ ম ন০০ প্রা ণ্ ০ কা০ হা র্ ত০ রে০০

I জ্ঞা -া | জ্ঞরা সরা I ষ্ঠা -সা | -া -া III  
হা য় নি০ শি০ দি ন্ ০ ০