

প্রিয় তব গলে দোলে যে হার কুড়িয়ে পাওয়া
সে যে হার নহে, হৃদয় মোর হারিয়ে যাওয়া ॥

তোমারি মতন যেন কাহার সনে
সেদিন পথে চোখোচোখি হ'ল গোপনে
মন চকিতে হরিল যে সেই চকিত চাওয়া ॥

ছিল চৈতালী সাঁঝ, তাহে পথ নিরানলা
ছিনু একেলা আমি, চলে একেলা বানলা
বহে ধীরি ধীরি বিরি বিরি চৈতী হাওয়া ।

চাহিল সে মুখে মোর ঘোমটা তুলে
তার নয়নের ঘটে জল উঠিল দুলে
চেয়ে দেখি মোর, আঁখি সলিল ছাওয়া ॥

টুইন এফ.টি ২৩৫৭ ॥ শিল্পী : মিস বীণাপানি ॥ আধুনিক ॥ মিশ্র ভীমপলশ্রী ॥ তাল : কাহারবা

সা -া -া -া
আ ০ ০ ০

॥

সা -া সা -া II { -া -া প্া প্া | -সা সা সা -া I সা -রা সরা -জ্ঞাঃ | রসঃ গ্ধা গ্া -া I
প্রি ০ য ০ ০ ০ ত ব ০ গ লে ০ দো ০ লে ০ ০ ০০ যে ০ হা র্

[-জ্ঞমা

I -া -া সা সা | -মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা মা I জ্ঞমা -পা -া -া | -মা জ্ঞা জ্ঞমা -জ্ঞা I
০ ০ কু ড়ি ০০ যে পা ও যা ০ ০ ০ ০ সে যে ০

-জ্ঞ]

I -া -া মা -া | -^মপা পা পা -া I -া -া পা পমা | -^গপাঃ -মঃ মজ্ঞা জ্ঞমা I
০ ০ হা ০ র্ ন হে ০ ০ ০ হ দ ০ ০ ০ য ০ মো ০

I -জমা -া পা পা | -^{র্গা}পা পা -া I মপা-মা-জমা-জা | -রা -া (সাসা) }I সা -া I
০০ হা রি ০ য়ে যা ও য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া পা পা | -া পা পা -মা I মা -পা -^দপা -^দপা | মা -জা জমা -^জমা I
০ ০ তো মা ০ রি ম ০ ত ০ ০ ন্ যে ০ ন ০ ০

I -া -া পা পা | -গা গা গা -^{র্সা}I ^{র্সা}-া -া -া | -া -া গা -া I
০ ০ কা হা ০ র স ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া গা গা | -া ^{র্সা} ^{র্সা} -া I ^{র্সা} -রা ^{র্সা} -^{র্জা} | -া রা ^{র্সা} -^{র্গঃ} I
০ ০ সে দি ন্ প থে ০ চো ০ খো ০ ০ চো খি ০

I -া -া গা গা | -পা পনা -^{র্সা} ^{র্সা} I গা -া -^{ধা} -পা | -া -া পা পা I
০ ০ হ' লো ০ গো ০ ০ ০ প নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ন

I -^{ক্ষ}পা -া গা গা | গা -া -া -া I গা গা ধনা -^{র্সা} | ধনা ধা পা -া I
০ ০ চ কি তে ০ ০ ০ হ রি ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ যে সে ই

I পধা -গা ধনা -^{র্সা} | -পা গা গা গা I -া -া -া -া | ধা ধা ধা -^{দা} I
ম ০ ন ০ ০ ০ চ কি তে ০ ০ ০ ০ হ রি ল ০

I -া -া ^{দা} -পা | -া -া পা -া I -া -া মা পা | -া মপা -গা পা I
০ ০ যে ০ ০ ০ সে ই ০ ০ চ কি ০ ত ০ ০ চাও

I মজা -া সা -া | সা -া সা -া II
যা ০ ০ ০ ০ "প্রি ০ য় ০"

[-রা-সা]

সা সা II { -া -া রা -মা | -মা -^{র্মা} জা -া ^{র্রা} -া -া -জা | -া রা সা -া I
ছি ল ০ ০ চৈ ০ তা ০ লী ০ সাঁ ০ ০ ঝ ০ তা হে ০

I -া -া গা গা | -া গা মগরসা-সরগমা I -মগা -^১মা সা -া | -া -া সা সা I
০ ০ প থ ০ নি রা ০০০ ০০০০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ছি নু

I -া -া গা সা | -া সমা-জ্ঞা জ্ঞমা I মপা মা -^২ী-জ্ঞা | -া -া জ্ঞমা -^৩মা I
০ ০ এ কে ০ লা ০ আ ০ মি ০ ০ ০ ০ ০ ০ চ ০ লে

I -া -া সা সজ্ঞমপা | -^১দা-পমা জ্ঞা রা I সা -া -া -া | (-া -া সা সা) } I -া -া মা পা I
০ ০ এ কে ০০০ ০ ০০ লা বা লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ছি ল ০ ০ ব হে

I -া -া পূ^১গা গা | -া গা গা -া I গা -^২র্সা সা -^৩র্সর্সা | গা ধা ধা -পা I
০ ০ ধী ০ রি ০ ধী রি ০ ঝি ০ রি ০০০ ঝি ০ রি ০

I -া -া পা মা | -গপা -^১ী মজ্ঞা জ্ঞমা I ^২মা -া -া -া | -া -া -া -া I
০ ০ চৈ ০ ০০ ০ তী ০ হাও যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া পা পা | (-া পা পা -া I মা -গপা পা -গপা | ^২জ্ঞা -^১ী -^২ী মা I
০ ০ চা হি ০ ল সে ০ মু ০০ খে ০০ মো ০ ০ র্

I -া -া পা -গা | -^১ী গা গা -^২র্সা I গর্সা -া -া -া | -া -া (-পা-পা) I -^৩র্সনা -^৪র্সর্সা I
০ ০ ঘো ম্ ০ টা তু ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ চা হি তা ০ ০

I ^১না -^২র্সনা গা গা | -া গা গা -া I -া -া ধা গা | ধা -গা -া -া I
০ ০ র্ ন য ০ নে র ০ ০ ০ ঘ টে জ ০ ০ ল্

I -া -া ধা গা | ধগা-ধগা-ধপা-মরা I -া রা -^১মা -^২পা | -ধা -গা ধা -পা I
০ ০ উ ঠি ল ০ ০০ ০০ ০০ ০ দু ০ ০ ০ ০ লে ০

I -া -া পা পা | -া পা পা মা I মগা -পা পগা -^১পা | মা -া গা -া I
০ ০ চে য়ে ০ দে খি ০ মো ০ ০০ র্ আ ০ খি ০

I -া -া সা সা | -গা গা গা মা I গমা -পা -মপা -মা | -জ্ঞমা-জ্ঞা সা সা II II
০ ০ স লি ০ ল ছা ও যা ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ "প্রিয়"