

সেই রায়িল আওয়ালেরই  
চাঁদ এসেছে ফিরে  
ভেসে আকুল অশ্বনীরে ।  
আজ মদিনার গোলাপ বাগে  
বাতাস বহে ধীরে  
ভেসে আকুল অশ্বনীরে ॥

ତଷ୍ଠ ବୁକେ ଆଜ ସାହାରାର  
ଉଠେଛେ ରେ ଘୋର ହାହାକାର  
ମରନ୍ତର ଦେଶେ ଏଲୋ ଆଧାର  
ଶୋକେର ବାଦଲ ଘିରେ ॥

চবুতরায় বিলাপ করে কবুতরগুলি  
 খোঁজে নবীজীরে ।  
 কানিছে মেষশাবক, কাঁদে বনের বুলবুলি  
 গোরস্থান ঘিরে ।  
 মা ফাতেমা লুটিয়ে পঁড়ে  
 কাঁদে নবীর বুকের পরে  
 আজ দুনিয়া জাহান কাঁদে  
 কর হানি শিরে ॥

এইচ.এম.ডি. এন. ১৮১৯। শিল্পী : আব্দাসউজ্জীল ও কে. মল্লিক  
শিরোনাম : ‘তিরোভাব’ অর্থাৎ নবী করিম (স.)-এর তিরোভাব-বিষয়ক গান। তালছাড়া

I {সসা -রগা -মপা -পমা) মা মা মা -ঁ -ঁ রগা গা গা গমা  
সে০ ০০ ০০ ০ই র বি য ল ০ আ০ ও যা লে০

ରଗା	-ମଗା	-ରସା	-ା	ସା	-ଗା	ଗା	ଗରା	ରାଃ	-ଝଃ	ରସା
ରି୦	୦୦	୦୦	୦	ଟ୍ଟା	ଦ୍	ଏ	ସେ୦	ଛେ	୦	ଫି୦

সা - ন - ন - সা সা রমা রা - মা -  
রে ০ ০ ভে সে আ০ কু ল ০ ০ অ শ্ ক

II

পধপা পা - ন - ন - } পা -ধা ধা গা ধা -গা -  
নী০০ রে ০ ০ ০ ০ আ জ ম দি না ০ ০

-ধা -পা পধা ধা - ন - -গা ধপা পা - - ন -  
০ র গো লা ০ ০ প বাং গে ০ ০ ০

পা পাঃ -ধপঃ পমা মা - ন - -গা -রা - ন - রগা -  
বা তা সং ব০ হে ০ ০ ০ ০ ধী০ ০ ০

মা - ন - -গা - মা - ন - সা সা রমা রা - মা -  
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ভে সে আ০ কু ল ০ ০

পা -ধা গা ধা পা - ন - - ন - - ন - I  
অ শ্ ক নী রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

II{মা - ন - পা না নাঃ -ধঃ ধা -না -সী সা না সা - ন -  
ত প ভে বু কে ০ আ ০ জ সা হ রা র ০ ০

সা সা - রা রা রা - ন - সৰ্বা - গী গৰ্বা গৰ্বা রা - সা  
উ ঠ ০ ছে রে ০ ০ ঘো র হো হো কা র

- ন - } সা সা - রসা সা - গা গা -ধপা - ন - পধা ধণা  
০ ০ ম র র দে ০ দে ০ শে ০০ ০ এ০ লো

-ধনধপা পা -মা মা -া -া -া পা পধা -ৰ -পধা -পা  
 ০০০০ আ ০ ধা র ০ ০ ০ শো কে০ ০০ ০০ ৰ  
  
 পমা মা -রা -া রগা -গমা মা -গা -রা -া -া সা সা  
 বাদ দ ল ০ ঘি ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০  
  
 রমা রা -মা -া -া পা -ধা গা পা পা -া -া -া I  
 আক কু ল ০ ০ অ শ্র কু নী রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০  
  
 II ণ ণধা ধপা পা -রা -া -া রগা গমা -গমগা রা -সা  
 চ বু ত০ রা য ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০  
  
 সা -া -া রমা মপা পধা -ধণা -ধণা -ধনধা -রা  
 রে ০ ০ ক০ বু ০ ত০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০  
  
 রমা -মপা পা -া -া -া পা ধপা পমা মা -রাঃ -জ়ৎ  
 গু ০০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০  
  
 রা -া -া -া পা ধা পধা -ণা -া -া -া ধণা -সণা -ধনধা  
 রে ০ ০ ০ কঁ দি ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০  
  
 ধপা পা -া পা ধা পা মা গা -মা গরা রা -া -া  
 শাব ব ক কঁ দে ব নেৰ বু ল বু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০  
  
 রা জা -া সরা -া ন্সা ন্সা -া -া -া I  
 গো র স থাং ন ঘি ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০  
  
 II{ মা -া পা না না -ধা না সা -সা না সা -া -া  
 মা ০ ফা তে মা ০ লু টি যে প' ডে ০ ০ ০ ০ ০

ଗା ଗା -ପା ରୀ ସରୀ -ା ରୀ ରୀ -ଜ୍ଞା -ା ରୁମୀ ରୀ -ା - }  
କ୍ଷା ଦେ ) ୦ ନ ସୀଠ ଏ ଏ କେ ) ୦ ର ପୀ ରେ ୦ ୦ }

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପାଠ ପାଠୀ

ମପା	-ଧପା	ପମା	ମାଃ	-ଗରଃ	ରଗା	-ଗମା	ମା	-ଗା	-ରା	-ତା
କ୦	୦ର	ହା୦	ନି	୦୦	ଶି୦	୦୦	ରେ	୦	୦	୦

সা সা রমা রা-মা -ৱ -ৱ পা -ধা গা 'পা পা -ৱ -ৱ -ৱ -ৱ II III  
ভে সে আৱ কু লু ০ ০ অ শ্ব রু নী রে ০ ০ ০ ০