

আমার দেওয়া ব্যথা ভোলো ।
আজ যে যাবার সময় হলো ॥

নিব্বে যখন আমার বাতি
আসবে তোমার নূতন সাথি,
আমার কথা তা'রে বলো ॥

ব্যথা দেওয়ার কী যে ব্যথা
জানি আমি, জানে দেবতা ।

জানিলে না কী অভিমান
করেছে হায় আমায় পাষণ,
দাও যেতে দাও, দুয়ার খোলো ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৭২১০ ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ আধুনিক ॥ রাগ : জৌনপুরী-টোড়ী ॥ তাল : একতাল ।

	+		৩য়		০		১ম									
II	{পা	পা	পমা		পর্সা	ণর্সা	দা		-পা	-া	-া		-া	-া	-দা	I
	আ	মা	র্০		দে০	০ও	য়া		০	০	০		০	০	০	
I	মা	-পা	পা		-া	-া	-দা		মপা	মজ্জা	-া		-রা	-সা	-া	I
	ব্য	০	থা		০	০	০		ভো০	লো০	০		০	০	০	
																॥
I	রা	-মা	-া		-গা	-মা	পদা		মপা	-া	-া		-া	-া	-া}	I
	ভো	০	০		০	০	০০		লো০	০	০		০	০	০	
I	{সা	-জ্জা	-া		জ্জা	-া	সরা		রজ্জা	-া	-া		-া	-া	-া	I
	আ	০	জ্		যে	০	যা০		বা০	০	০		০	০	র্	
I	সা	-জ্জা	-া		সজ্জা	-মপা	জ্জমা		জ্জা	-খা	জ্জা		জ্জা	-সা	-া}	I
	স	০	০		ম০	০য়	হ'০		লো	০	০		০	০	০	

I	রা	মা	-া		-গা	-মা	-পদা		মপা	-া	-া		-া	-া	-া	II
	ভো	০	০		০	০	০০		লো	০	০		০	০	০	
II	মা	-পা	-া		পা	-া	পা		পদা	-পদা	পা		পা	-া	-গা	I
	নি	০	ব্		বে	০	য		খ	০০	০		০	০	ন্	
I	গা	-র্সা	-া		র্সা	-া	র্সর্সা		গা	-র্সা	-া		-া	-া	-া	I
	আ	০	০		মা	র্	বা		তি	০	০		০	০	০	
I	গা	-র্সা	-া		র্সা	-র্সা	র্সর্সা		র্সা	-র্জা	-া		-র্সা	-র্সা	-গা	I
	আ	০	স্		বে	০	তো		মা	০	০		০	০	র্	
I	পা	-গা	-া		পগা	-র্সর্সা	র্সর্সা		-া	গদা	-া		-গা	-পা	-া	I
	নূ	০	০		ত	০	ন্ সা		০	খি	০		০	০	০	
I	র্সা	-া	-া		র্সা	-া	র্সর্সা		র্সা	-র্জা	-া		-া	-া	-া	I
	আ	০	০		মা	র্	ক		থা	০	০		০	০	০	
I	সা	-রা	-মা		মপা	-া	পধা		ধগা	-া	-া		-া	-া	-া	I
	তা	০	০		রে	০	ব'		লো	০	০		০	০	০	
I	রা	-মা	-া		-গা	-মা	-পদা		মপা	-া	-া		-া	-া	-া	II
	ভো	০	০		০	০	০০		লো	০	০		০	০	০	
II	{সা	-জা	-া		জা	-রা	সরা		রা	-জা	-া		-া	-া	-া	I
	ব্য	০	০		থা	০	দেও		য়া	০	০		০	০	র্	
I	সা	-জা	-া		সজা	-মপা	-জা		জমা	জা	-া		-জা	র্সা	-সা	I
	কী	০	০		যে	০০	০		ব্য	০	থা		০০	০	০	
I	সা	ঝা	-সা		মা	-া	ঝা		মা	-া	-া		-া	মা	পা	I
	জা	০	০		নি	০	আ		মি	০	০		০	জা	নে	

