

যারে হাত দিয়ে মালা দিতে পার নাই  
কেন মনে রাখ তাঁরে  
ভুলে যাও মোরে ভুলে যাও একেবারে ॥

আমি গান গাহি আপনার দুখে  
তুমি কেন আসি' দাঁড়াও সুমুখে,  
আলোয়ার মত ডাকিও না আর  
নিশীথ-অন্ধকারে ॥

দয়া কর, দয়া কর, আর আমারে লইয়া  
খেলো না নিঠুর খেলা,  
শত কাঁদিলেও ফিরিবে না  
সেই শুভ লগনের বেলা  
প্রিয় শুভ লগনের বেলা ।

আমি ফিরি পথে, তাহে কার ক্ষতি  
তব চোখে কেন সজল মিনতি,  
আমি কি ভুলেও কোনোদিন এসে'  
দাঁড়ায়েছি তব দ্বারে ॥

এইচ. এম. ভি. এন ১৭৩২০ ॥ শিল্পী : সন্তোষ সেনগুপ্ত ॥ সুর : নজরুল ॥ আধুনিক ॥ তাল : দাদরা

গ্‌সা -া -া -া  
আ০ ০ ০ ০

সা সগ্‌া II {সা -পা পধপা | মজ্জা জ্জমা জ্জমা I মা জ্জমজ্জা রা | সা সা -গ্‌া I  
যা রে০ হা ত্‌ দি০০ য়ে০ মা০ লা০ দি তে০০ পা র না ই

I সা সগ্‌গ্‌া সা | সগ্‌া গা গরা I গমা গ্‌মা -জ্জজ্জা | -সা (সা সগ্‌া)} I -া -া I  
কে ন০০ ম নে০ রা খো০ তা০ রে ০০ ০ যা রে০ ০ ০

I {মা মপা পা | পা পদা মপা I পর্সা পর্সণা দণা | (দ-ণা -মপা পা)} I  
 ভু লে০ যা ও মো০ রে০ ভু০ লে০০ যা০ ০০ ০০ ও

I মপা পা দমা I মপা মা -পা | -সা সা সণা II  
 ০ও এ কে০ বা০ রে ০ ০ “যা রে০”

II {পা পা মজ্জা | -জ্জমা মা মা I পা পপা পণা | -পর্সা সা সা I  
 আ মি গা০ ০ন্ গা হি আ প০ না০ ০র্ দু খে

I (-া -া -পর্সা | -ণা -পণা -র্সা) I সা সর্সা সা | সর্মজ্জা রা সর্সা I  
 ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ তু মি০ কে ন০০ আ সি০

I গা পর্সর্সা -পর্সা | দণা দণা পা} I পা পা পণা | -দা মপা মপা I  
 দাঁ ডা০০ ০ও স০ মু০ খে আ লে আ০ র্ ম০ ত

I রা ম্জ্জা সরা | স্রা ণা -সা I সা সগা গা | গা -া গরা I  
 ডা কি ও০ না আ র্ নি শী০ থ অ ন্ ধ০

I গমা গমা -া | গ্-া -া -া I {মা মপা পা | পা পদা মপা I  
 কা০ রে০ ০ ০ ০ ০ ভু লে০ যা ও মো০ রে০

I পর্সা পর্সণা দণা | (দ-ণা-মপাপা)} I মপা পা দমা I মপা মা -পা | -সা সা সণা II  
 ভু০ লে০০ যা০ ০ ০০ ও ০ও এ কে০ বা০ রে ০ ০ “যা রে০”

II মা জ্জমা -জ্জা | রা রা -া I রা জ্জা রা | সা ণা -পা I  
 দ যা০ ০ ক রো ০ দ যা ক রো আ র্

I প্া প্ণা ণা | সা -সা সণা I সা সপা পমা | গা গমা মা<sup>প</sup> I  
 আ মা০ রে ল ই যা০ খে লো০ না০ নি হু০ র

I	গমা	গমা	-ঃ		-পঃ	-গমা	গমা	I	-রজ্জা	-রজ্জা	রা		-সা	-া	-া	I
	খে০	লা০	০		০	০০	০০		০০	০০	০		০	০	০	
I	পা	পমা	পা		পণা	ণদা	-ণদা	I	-পা	-মপা	-মপা		পা	-া	-া	I
	শ	ত০	কাঁ		দি০	লে০	০০		০	০০	০০		ও	০	০	
I	পধপা	মা	গমগা		রজ্জা	রা	-সা	I	গা	গা	রগা		-মগা	রসা	সণা	I
	ফি০০	রি	বে০০		না০	সে	ই		ও	ভ	ল০		০০	গ০	নের্	
I	ণ্‌সা	সা	-া		ধা	ধা	-া	I	র্‌সণা	-র্‌সা	-া		-ণ্‌গা	-ধধা	-পমা	I
	বে০	লা	০		প্রি	য়	০		০০	০	০		০০	০০	০০	
I	-রা	-সা	-া		ণা	ধা	-ণা	I	গা	গা	রগা		-রসা	সণা	ণ্‌সা	I
	০	০	০		প্রি	য়	০		ও	ভ	ল০		গ০	নে০	০র্	
I	সা	সা	-া		-া	-া	-া	I								
	বে	লা	০		০	০	০									
I	{পা	পা	মজ্জা		জ্জমা	মা	মা	I	পা	ণপা	পণা		-ণ্‌র্‌সা	র্‌সা	র্‌সা	I
	আ	মি	ফি০		রি০	প	থে		তা	হে০	কা০		০র্	ক্ষ	তি	
I	(-া	-া	-ণ্‌র্‌সা		-ণা	-পণা	-র্‌সা)	I	র্‌সা	র্‌সণা	র্‌সা		র্‌সর্‌মজ্জা	র্‌রা	র্‌সণা	I
	০	০	০০		০	০০	০		ত	ব০	চো		খে০০	কে	ন০	
I	ণা	ণ্‌র্‌সর্‌রা	-ণ্‌র্‌সা		দণা	দণা	পা}	I	{পা	পদা	পমা		পর্‌সা	ণ্‌র্‌সা	-পা	I
	স	জ০০	০ল্		মি০	ন০	তি		আ	মি০	কি০		ভু০	লে	ও	
I	পা	পদা	পমা		-পা	রা	জ্জা	I	সা	রা	ণ্‌সা		সা	গা	গরা	I
	কো	ন০	দি০		ন্	এ	সে		দাঁ	ড়া	য়ে০		ছি	ত	ব০	

I	গমা	গ্ৰমা	-।	I	গ্ৰা	-।	-।	I	{মা	মপা	পা		পা	পদা	মপা	I
	দ্বা	রে	০		০	০	০		ভু	লে	যা		ও	মো	রে	
I	(পর্সা	গর্সনা	দনা		দ-না	-মপা	পা))	I	পা	পর্জা	রা		র্সা	গর্সা	না	I
	ভু	লে	০০	যা	০	০০	ও		ভু	লে	যা		ও	এ	কে	
I	গদা	গ্ৰা	পা		-।	-।	-।	II II								
	বা	০	রে		০	০	০									

\* গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।