

যেতে নারি মদিনায়, আমি নারী, হে প্রিয় নবী
আমারই ধ্যানে এসো প্রাণে এসো আল-আরবি ॥

তপ্ত যে নিদারুণ আরবের সাহারা গো
শীতল হৃদে মম রাখিব তোমারই ছবি ॥

ভালবাস যদি না মরুভূ ধূসর গো
জ্বালায়ে হৃদি মম করিব সাহারা গোবি ॥

হে প্রিয়তম, গোপনে তব তরে আমি কাঁদি
তোমারে দিয়াছি মোর, দুনিয়া আখের সবই ॥

এইচ. এম. ভি. এন ৯৭৬১ ॥ শিল্পী : রারেয়া খাতুন (উষারাণী) ॥
সুর : কমল দাশগুপ্ত ॥ নাত-এ-রসুল ॥ গজল ॥ তাল : দাদরা (দ্রুত) ।

না না না না - না সী নসী - - - নসী -পা না সী নসী -না - - -
যে তে না রি ০ ম দি না ০ ০ ০ য় ম দি না ০ ০ য় ০ ০

না না না না পনা -সরী -সরী সনা - -ধা -পা - - - রা মা পা -না -
আ মি না রী না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হে প্রি য় ০ ০

ধা পা - -
ন বী ০ ০

সী | সী - রা II {গা - গা | ধা ধা -গা I পা - পা | মা মা - I
আ মা ০ রি ধ্যা ০ নে এ সো ০ প্রা ০ নে এ সো ০

I গা -রা গা | -মা পা - I (- - সী | সী - রা)} I
আ ল্ আ ব্ বী ০ ০ ০ আ মা ০ রি

শেয়র :

{রা -া রা সা -রা -া -া -া সা রা স্গা -া -ধা -পা -া -া
ত প্ তো যে ০ ০ ০ ০ নি দা রু ০ ০ গ্ ০ ০

পা ধসা ধা -সা -া -া ধসা -া ধসা -রজ্জা -রা -জ্জা স্গা -া -া -া
আ র০ বে ০ ০ র্ সাহা ০ রা০ ০০ ০ ০ গো ০ ০ ০

(পধা -সর্সা স্-জ্জা স্-রা -া -া -া রা -া -সর্সা -জ্জা -রজ্জা -া -রর্সা -ধর্সা -া -া
আ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০

-ধা -পা -জ্জা -া রজ্জা -পা -জ্জা -রজ্জা -রসা -ধা -সা -া -া -া)
০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

সা | সা -া রা I {গা -া গা | ধা ধা -গা I পা -া পা | মা -া মা I
শী ত ০ ল হ ০ দে ম ম ০ রা ০ খি ব ০ তো

I গা -া গা | মা পা -া I (-া -া সা | সা -া রা)} I
মা ০ রি ছ বি ০ ০ ০ শী ত ০ ল

শেয়র :

{পা পা পমা মধা -পা জ্জা -সা সজ্জা জ্জপা -রা -রজ্জা স্-রা -া -া
ভা ল বা০ সো ০ ০ ০ য০ দি০ ০ ০ না ০ ০

না না নর্সা -া স্-রা স্-রা -না সা -জ্জা -রর্সা -রা না -সা -না ধা -পা -া -া}
ম রু ভূ০ ০ ০ ০ ০ ০ ধূ ০ স০ ০ ০ ০ ০ র্ গো ০ ০ ০

সা | সা -া রা I {গা -া গা | ধা ধা -গা I পা -া পা | মা -া মা I
জ্জা লা ০ য়ে হ ০ দি ম ম ০ ক ০ রি ব ০ সা

I গা -রা -গা | মা পা -া I (-া -া সী | সী -া রী)} I
 হা ০ রা গো বী ০ ০ ০ জ্বা লা ০ য়ে

শেয়র :

{মা পা পনা না ধনা -া -া নসী না -সী -া -া -া নসী গা -পা -া
 হে খি য়০ ত ম০ ০ ০ গোপ নে ০ ০ ০ ০ গোপ নে ০ ০

মা পা না না নসী নসী -া -নসীঃ -জঃ রী সী -া -া}
 ত ব ত রে আ০ মি০ ০ ০০ ০ কাঁ০ দি ০ ০

সী | সী -া রী I {গা -া গা | ধা ধা -গা I পা -া পা | মা -া মা I
 তো মা ০ রে দি ০ য়া ছি মো র্ দু ০ নি য়া ০ আ

I গা -রা -গা | মা পা -া I (-া -া সী | সী -া রী)} I
 খে ০ র্ স বি ০ ০ ০ তো মা ০ রে

[সী -া গা ধা -পা]

I {পা -া পা | মা -া মা I গা -রা -গা | মা পা -া} II II
 দু ০ নি য়া ০ আ খে ০ র্ স বি ০