

আমি নামের নেশায় শিশুর মত ডাকি গো মা ব'লে ।
নাই দিলি তুই সাড়া (মা গো)
(মা গো) নাই নিলি তুই কোলে ॥

ଶୁଣିଲେ ମା ନାମ ଜେଗେ ଉଠି, ବ୍ୟାକୁଳ ହେଁ ବାଇରେ ଛୁଟି;
(ମାଗୋ) ଏଇ ନାମେ ମୋର ନୟନ ଦୁଃଖି ଭାବେ ଓଠେ ଜଲେ ॥

ও নাম আমার মুখের বুলি, ও নাম আমার সাথী
ও নাম বুকে জড়িয়ে ধ'রে পোহায় দুখের রাতি।
মা-হারানো শিশুর মত জপি ও নাম অবিরত।
ঐ নামের মন্ত্র আমার বুকে কবচ হয়ে দোলে ॥

H.M.V. N 9877 ॥ শিল্পীঃ বিজনবালা ঘোষ (কালি) ॥ সুরঃ কমল দাশগুপ্ত ভক্তিমূলক ॥ তাল-ফেরতা ॥

আলাপঃ	পা	-া	-া	-া	-মা	-গা	-মা	-রগা	-পা	-া	-া	-া
	আ	০	০	০	০	০	০	০০	০	০	০	০

দাদুরা :	
গা মা II মপা পা -ধা । নসী ধনা -সর্বী I -ধা -সা	-া । -া -া -া
আ মি নাং মে র নে০ শা০ ০০	০ ০ য ০ ০ ০
I ধপা পা -ধা । না সী -র্সী I না সী -সনা । ধা গাধ -পা	I
না মে র নে শা য ০	শি শু ০ৱ ম ত ০
I পধা পধণা -ধপা । মা গমা -রগা I সরা রা -পা	-া গা মা
ডাং কি০০ ০০ গো মাং ০০	তো০ রে ০ ০ আ মি
I মপা পা -ধা । না সী -র্সা I -না -সা	-া । -া -া -া
নাং মে র নে শা ০০	০ য ০ ০ ০
I গা গপা পমা । রগা সা -না I সরা রা -গমা	-রগা মা পধপা
না ইং দিং লি তু ই	সাং ডা ০০ ০ মা গো০০

I	গা	গপা	প'মা		গুগা	সা	-না	I	সরা	সা	-রা		-	গ'রা	গা	I
	না	ই০	দি	লি	তু	ই		সাঠ	ড়া	০	০		মা	গো		
I	মা	মপা	পা		পধা	ধা	-া	I	ধনা	পধনা	-সী		-ননা	-ধধা	-পা	I
	না	ই০	নি	লি০	তু	ই		কো০	লে০০	০	০০	০০	০			

I	পধা	পধণা	-ধপা		মা	গমা	-রগা	I	সরা	<u>ব্রুপা</u>	-া		-	গা	মা	II	
	ডাঠ	কি০০	০০		গো	মাঠ	০০		ব'০	লে০	০	০	০	"আ	মি"		
[পগা]																	
II	{	গা	-পা	পা		ধনা	-সৰী	-গ'রী	I	ব'র্সা	-া	-া		-	-	-	I
	শু	ন্	লে			মাঠ	০০	০০		নাঠ	০	০	০	ম্	০		
I	গা	-পা	পা		পা	ধনা	-সৰী	I	সৰী	সৰ'সা	-গধা		মধা	ধণা	-পধা	I	
	শু	ন্	লে			মা	নাঠ	০ম্		জে০	গে০০	০০	উ০	ঠিং	০		
I	পধা	ধৰ্মা	-সী		সৰী	সৰী	-ৱী	I	সৰী	গ'র্মা	গ'র্ম'গ'রী		ন'সী	ন'সী	-া	}	I
	ব্যাঠ	কু০	ল্	হ০	য়ে০	০			বাঠ	০ই	ৱে০		ছু০	ঠিং	০		
I	মপা	-ন'সী	-ৱী		-স'গা	-ধপা	-ম'গা	I	ব'জা	-সৰা	-া		-	-	-	I	
	মাঠ	০০	০			০০	০০	০০		গো০	০০	০	০	০	০		
I	ব'জা	-গা	-না		গা	গা	-া	I	ধ'সী	গ'স'গা	-ধ'পা		ধ'পা	পা	-া	I	
	ও	ই	০		মে	মো	ব্		নৰ	ঘৰ০	০ম্	দু০	টি	০			
I	ম'পা	পা	-না		ন'সী	ধনা	-স'ৱী	I	ন'সী	ন'সী	-সী		-	-	-	I	
	ড'০	ৱে	০		ও০	ঠে০	০০		জ০	লে০	০	০	০	০	০		
I	পধা	পধণা	-ধপা		মা	গমা	-রগা	I	সৰা	ব'জা	-া		-	গা	মা	II	
	ডাঠ	কি০০	০০		গো	মাঠ	০০		ব'০	লে০	০	০	০	"আ	মি"		

কাহার্বা :

[সা]

II	{	সা	সা	-ৱা	ৱা	।	ৱা	-া	-া	-গা	I	ৱা	ৱা	-পা	প'মা		গা	-া	-া	-া	I
		ও	না	ম্	আ		মা	০	০	ৰ		মু	খে	ৰ	বু		লি	০	০	০	

I গা গা -পা পা । ধা -না সী -র্সা I না -সী -া -া । -া -া -া -া I
 ও না ম্ খে লা র্ সা ০০ থী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী সী -র্সা সা । সী -র্সা -া -গা I সী সৰ্বা র্সা গা । ধা -ণা -ধণ্ধা -পা I
 ও না ম্ বু কে ০ ০ ০ জ ডিং যে ধ' রে ০ ০ ০

I পা পা -ধা পা । মা -া মগা -রগা I রা -া -া -া । -া -া -া -া } II
 পো হা য্ দু খে র্ রাং ০০ তি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

দাদ্রা :

[পগা -া] [ধা -া]

II{ গা -পা পা । পা ধনা -সৰ্বা I সৰ্বা সৰ্বসা -ণধা । ণধা ধণা -পধা I
 মা ০ হা রা নে০ ০০ শি০ শ০০ ০ৰ ম০ ত০ ০

I পধা ধা -সী । সৰ্বা র্বা -া I র্গা সৰ্বগৰ্মা -গৰ্বা । সী নৰ্সা -া } I
 জ০ পি ০ ও ০ না ম্ অ০ বি০০০ ০০ র ত০ ০

I নৰ্সা -র্বা -সণা । -ধপা -মপা -নৰ্সা I -সৰ্বা -া -া । -া র্বা -সা I
 মাং ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ও ০ ও ই

I সৰ্বা র্বমা -জ্ঞর্মজ্ঞা । র্বা -সী সৰ্পা I পধা পৰ্সা -পৰ্সণা । ধপা পা -া I
 নাং যে০ ০০ৰ ম ন্ ত০ আ০ মাং ০০ৰ বু০ কে ০

I সা মৱা -পমা । -ণপা না সী I নৰ্সা -নৰ্সা পধা । -মপা -রজ -সৱা I
 ক ব০ ০০ ০০ চ হ যে দো০০ ০ লে০ ০০ ০০ ০

I পা পধণা -ধপা । মা গমা -রগা I সৱা রা -পা । -া গা মা II II
 ডা কি০০ ০০ গো মাং ০০ ০০ ব'০ লে ০ ০ “আ মি”