

শোন গিন্নী শুনছ

আজকে হোরী ও নাগরী, ওগো গিন্নী ও ললিতে ।

ফাগের রাঙা জল ভ'রে দাও, ফরুসী হুঁকোর পিচুকিরিতে ॥

গাজর বীট্ আর লাল বেগুনে, রাঁধবে শালগম তেলে নুনে,

রাঙা দেখে লক্ষা দিও, লাল নটে আর ফুলকারিতে ॥

গাইবো গান দোলপূর্ণিমাতে, মালোয়ারী জুর আসলে রাতে,

তুমি দোহার ধ'রবে সাথে, গিঁটে বাতের গিটুকিরিতে ॥

(আর) আমি লাল গামছা প'রে যাবো, লালবাজারে পায়চারিতে,

তুমি যাবে চিড়িয়াখানায়, (এই) মুখেতে গাণ্ডার মারিতে ॥

(না হয়) তুমি যাও বাপের বাড়ী, পাছুপাছু যাবো ওগো আমি শ্বশুর বাড়ীতে ।

পাছু পাছু যাবো তোমার না হয় শ্বশুর বাড়ীতে ॥

H.M.V. N 7089 ॥ শিল্পী : হরিদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ কমিক ॥ তাল : দাদরা

অভিনয়ের ভঙ্গিতে : শোন গিন্নী, শুনছ

আলাপ : সা -া -া

আ ০ ০

[সা রসা]

II -া -া { সা । সা গুধা গা I
 আজ্ । কে হো০ রী

[গা রা সা]

I সা -া সা । সা সধা -া I -া -া ধা । গা রা রা I
ও ০ না গ রী০ ০ ০ ০ ও গো গিন্ নী

[মা জ্ঞা]

I রা -া রা । জ্ঞা রজ্ঞা -া I রসা -া } { সা । গা গা গা I
ও ০ ল লি তে০ ০ ০০ ০ ফা গের রা ঙা

গা -মা গা গা গা -গা -জ্ঞা]

I গা -রা গা । সা গা -মা I -া -া } রা । জ্ঞা রা রা I
জল্ ০ ভ' রে দা ও ০ ০ ফর্ সী হুঁ কোর্

I সা -রা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -া I -ররা -সা সা । রসা গ্ধা গা I
 পি চ্ কি রি তে ০ ০০ ০ আজ্ কে০ হো০ রী

I সা -া গা । রা সা -া I -া -া ধা । গা রা রা I
 ও ০ না গ রী ০ ০ ০ ও লো গিন্ নী

I রা -া রা । জ্ঞা রা -জ্ঞা I -ররা -সা সা । সা গ্ধা গা I
 ও ০ ল লি তে ০ ০০ ০ আজ্ কে হো০ রী

I সা -া গা । রসা সা -া I -া -া গ্ধা । গা সমা জ্ঞসা I
 ও ০ না গ০ রী ০ ০ ০ ও০ গো গিন্ নী০

I -া -া রা । রা জ্ঞা জ্ঞসা I -া -া -া । -া -া -া II
 ০ ০ ও ল লি তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

[গা রা সা -া]

II -া -া { গ্ধা । গা ধা গা I সা -া সা । সা সা -পা I
 ০ ০ গা০ জর্ বিট্ আর্ লাল্ ০ বে ও নে ০

[রা জ্ঞা -রা জ্ঞা সা -া]

I -া -া ধা । গা রা রা I রা রা -া । রা জ্ঞা -া I
 ০ ০ রাঁধ্ বে শাল্ গম্ তে লে ০ নু নে ০

[গা গা রসা সা]

I -ররা -সা } { সা । গা গা গা I গা -া মা । গা মা -া I
 ০০ ০ রা ঙা দে খে ল ও কা দি ও ০

[-া -া]

I -গগা -রা } মজ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা রা I সা -রা রা । জ্ঞা জ্ঞা -া I
 ০০ ০ লাল্ ন টে আর ফুল্ ০ কা রি তে ০

I -রা -সা সা । গা গা গা I গা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা সা -া I
 ০ ০ রা ঙা দে খে ল ও কা দি ও ০

I -। -। সা । রসা গ্ধা গা I রা -। রা । রা জ্ঞা রা I
 ০ ০ লাল্ ন০ টে০ আর্ ফুল্ ০ কা রি তে ০

I -জ্ঞা -। সা । রসা গ্ধা গা I সা -। গা । রা সা -। I
 ০ ০ আজ্ কে০ হো০ রী ও ০ না গ রী ০

I -। -। ধা । গা রা রা I রা -জ্ঞা রা । জ্ঞা জ্ঞা -। I
 ০ ০ ও গো গিন্ নী ও ০ ল লি তে ০

I -জ্ঞজ্ঞা -রসা সা । রসা গ্ধা গা I সা -। সা । সা সা -। II
 ০০ ০০ আজ্ কে০ হো০ রী ও ০ না গ রী ০

[-।]

II -। -। { গা । ধা প্ধা ধা I গা -সা সা । সা সা -পা I
 ০ ০ গাই বো গান্ দোল্ পূ র্ গি মা তে ০

[রা -সা]

I -। -। ধা । গা রা রা I রা -। রা । রা জ্ঞা -। I
 ০ ০ মাল্ ওয়া রী জ্বর্ আস্ ০ লে রা তে ০

I -জ্ঞজ্ঞা -রসা } { গা । গা গা গা I -রগা রা -গা । মা গা মা I
 ০০ ০০ তু মি দো হা ০ র্ ধর্ বে সা থে

[-। -।]

I -গা -রা } জ্ঞা । রা রা রা I সরা -রা রা । জ্ঞা রা -। I
 ০ ০ গিঁ টে বা তের্ গিঁ ০ ট্ কি রি তে ০

I -। -। -। । -। -। -। I -। -। -। । -। -। -। I*
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -। -। সা । রসা ধা গা I সরা -রা রা । রা জ্ঞা -রা I
 ০ ০ গিঁ টে০ বা তের্ গিঁ ০ ট্ কি রি তে ০

I	-গা	-সা	সা	।	রসা	ধা	ণা	I	সা	-মা	মা	।	সা (মা -)	II**	
	০	০	আজ্		কে০	হো	রী		ও	০	না		গরী	আ র	
II	-া	-া	ণা	।	-ধা	পা	ধা	I	ণা	সা	সা	।	সা	সা	সা I
	০	০	লাল্		০	গাম্	ছা		পঁ	রে	যা		বো	আ	মি
I	-সজ্জা	-জ্জরা	সা	।	ণা	-ধা	ণা	I	ণা	সা	সা	।	সা	-া	-া I
	০০	০০	লাল্		গাম্	০	ছা		প'	রে	যা		বো	০	০
I	-া	-া	গা	।	গা	গা	গা	I	গা	-া	মা	।	গা	মা	-া I
	০	০	লাল্		বা	জা	রে		পা	য়	চা		রি	তে	০
I	-া	-া	রা	।	-রগা	-গমা	-া	I	-া	-া	গা	।	গা	গা	সা I
	০	০	০		০০	০০	০		০	০	লাল্		বা	জা	রে
I	গা	-া	মা	।	গা	মা	-া	I	-া	-া	গা	।	গা	গা	গা I
	পা	য়	চা		রি	তে	০		০	০	তু		মি	যা	বে
I	গা	গা	গা	।	গা	গা	-া	I	-া	-া	সা	।	গা	গা	গা I
	চি	ড়ি	য়া		খা	না	য়		০	০	তু		মি	যা	বে
I	গা	গা	মা	।	মা	-ধা	পা	I	-মা	-া	-া	।	-া	সা	-মা I
	চি	ড়ি	য়া		খা	০	না		০	য়	০		০	এ	ই
I	-া	-া	জ্জা	।	জ্জা	রা	-া	I	রা	রা	রা	।	রা	জ্জা	-া I
	০	০	মু		খে	তে	০		গান্	ডাৰ্	মা		রি	তে	০
I	-া	-রসা	সা	।	রসা	ধা	ণা	I	সা	-া	সা	।	সা	সা	-া II
	০	০০	আজ্		কে০	হো	রী		ও	০	না		গ	রী	০

II অভিনয় করে - (না হয়)

[গুরা সণা]

II	-া	-া	ণা	।	ধা	প্ধা	-া	I	ণা	সা	-সা	।	সা	সা	-া I
	০	০	তু		মি	যাও	০		বা	পে	র্		বা	ড়ী	০

I	-া	-া	রা	।	জা	রা	জা	I	রা	জা	রা	।	রা	রা	জা	I
	০	০	পা		ছু	পা	ছু		যা	বো	আ		মি	ও	গো	
I	স	রা	রা	।	জা	জা	-সা	I	-া	-া	গা	।	গা	গা	গা	I
	স্ব	শুর্	বা		ডী	তে	০		০	০	পা		ছু	পা	ছু	
I	গা	গা	গা	।	গা	গা	গা	I	-া	-া	গা	।	মা	রমা	মা	I
	যা	বো	তো		মার্	না	হয়		০	০	স্ব		শুর্	বাড়ী	তে	
I	-রা	-মজা	জা	।	জরা	ণ্ধা	ণা	I	সা	-া	সা	।	সা	সা	-া	I
	০	০০	আজ		কে০	হো০	রী		ও	০	না		গ	রী	০	
I	-া	-া	ধা	।	ণা	রা	রা	I	রা	-া	রা	।	মা	জা	-া	I
	০	০	ও		গো	গিন্	নী		ও	০	ল		লি	তে	০	
I	-ররা	-সা	সা	।	রসা	ণ্ধা	ণা	I	সা	-া	ণা	।	রা	সা	-া	II II
	০০	০	আজ্		কে০	হো০	রী		ও	০	না		গ	রী	০	

* এখানে ১২ মাত্রা ভেংচি-কাটার মত করে শব্দ করা হয়েছে। হারমোনিয়াম বেজেছে বটে, তবে কথা কোন সুরে নেই।

** এখানে তালের আগে “আর” কথাটি বলা হয়েছে।

— স্বরলিপিকার।