

চুরি ক'রে এনো গিরি, আমার উমার দুই কুমারে ।
দেখ্বে তখন ভোলা মেয়ে কেমন ভুলে থাকতে পারে ॥

তার ছেলেরে আনলে হেথা, বুঝবে মেয়ে মায়ের ব্যথা;
(বিনা) সাধনাতে গৌরী তখন, আসবে ছুটে আমার দ্বারে ॥

জামাই আমার শিব ভোলানাথ, ডাকলেই সে আসবে জানি
চাইবেনাকো আসতে শুধু, তোমার মেয়ে ঐ পাষাণী ।

কুমার গনেশ তুমি আমি, শিব পুজিব দিবস যামী;
শৈব হ'লে শিবাণী মোর, রইতে নারে ছেড়ে তারে ॥

H.M.V. N 17356

॥ শিল্পী : কে. মল্লিক ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : দাদরা

আলাপঃ

মা -া -গমা -া -া
আ ০ ০০ ০ ০

II -া -া মা । ধপা পধণা ধপা **I** মঞ্জা মঞ্জা -মঞ্জা । রা সা -া **I**
০ ০ চু রি০ ক'০০ রে০ এ০ নো ০০ গি রি ০

I -া -া মা । মা মা মা **I** -া -া মা । -ধা ধা ধা **I**
০ ০ আ মার্ উ মা র্ ০ দু ই কু মা

I ধপা -সর্সা -গধা । -পধা -গধা -পমা **I** -গমা -া মধা । ধপা পধণা ধপা **I**
রে০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ চু রি০ ক'০০ রে০

I মঞ্জা মঞ্জা -মঞ্জা । রা সা -া **I** -া -া মা । মা মা মা **I**
এ০ নো ০০ গি রি ০ ০ ০ আ মার্ উ মা

I -া -া মা । -ধা ধা ধা **I** পধা -সর্সা -গধা । -পধা -গধা -পমা **I**
র্ ০ দু ই কু মা রে০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

I -গমা -া মধা । ধপা পধণা ধপা **I** মঞ্জা মঞ্জা -মঞ্জা । রা সা -া **I**
০০ ০ চু রি০ ক'০০ রে০ এ০ নো ০০ গি রি ০

[মজ্জা । জ্জা রা সা I ধ্ণা সরা -জ্জমা]

I -া -া { সা । রা ধা -ণা I সা মা -া । মগা মা -া I
 ০ ০ দেখ্ ব ত খন ভো লা ০ মে০ য়ে ০

I -া -া মা । ধা গা সা I গর্সাঁঃ সর্ধঃ -সর্গা । গধা পধা -গা I
 ০ ০ কে মন্ ভু লে থাক্ তে০ ০০ পা০ রে০ ০

I -ধা -মা } মা । ধপা পধগা ধপা II
 ০ ০ “চু রি০ ক'০০ রে০”

II -া -া মা । { মা ধপা ধা I গা -সাঁ সা । সর্গা সা -া I
 ০ ০ তার্ ছে লে০ রে আ ন্ লে হে০ থা ০

গণা -ধপা -ধগা । -সাঁ]

I -া -গা -ধধা । -গর্সাঁ -া -া I -া -া ধা । গা রা রা I
 ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ বুঝ্ বে মে য়ে

I -া -া সর্রা । সর্রা -জ্জমা -মর্জা I -রা -জ্জা র্গসা । সা -গা -ধা I
 ০ ০ মা০ য়ে০ ০০ ০০ ০ র্ ব্য০ থা ০ ০

[-সর্সাঁ -গধা -ধগা । -সাঁ] [-া]

I -গর্সাঁ -া -া । -া -া -া I -া -া মা } । -া মা মা I
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ (তার্) ০ বি না

I মা মপা -া । পা পা -া I পধা -পা ধা । গা সর্গা -সাঁ I
 সা ধ০ ০ না তে ০ গৌ ০ রী ত খ০ ন্

I ধা -গা পধা । -া মা মা I মা মা -পা । পা পা -া I
 আ স্ বে ০ বি না সা ধ ০ না তে ০

I পধা -পা ধা । গা সা -রা I সা -জ্জা র্গসা । গা ধা -া I
 গৌ০ ০ রী ত খ ন্ আ স্ বে০ ছু টে ০

I পধা পধা -গর্সা । গা ধণাঃ -ধঃ I -মা -া মধা । পা পধণা ধপা II
 আ০ মা০ ০র্ রা দ্বা রে০ ০ ০ ০ "চু০ রি০ ক'০০ রে০"

II { -া -া সা । সা রা -রা I রজ্জা -মা মজ্জা । রা সা -া I
 ০ ০ জা মাই আ মার্ শি০ ব্ ভো লা না থ্

I সা -রা রা । -মা মা -া I মা -পা ধা । মা পা -া I
 ডা ক্ লে ই সে ০ আ স্ বে জা নি ০

I -া -া মা । ধা ধা ধা I ধণা -র্সা গা । ধা পমা -া I
 ০ ০ চাই বে না তো আ০ স্ তে শু ধু ০

I মা পধা -গর্সা । -া গধা পা I মজ্জা -া রসা । রমা মা -া } I
 তো মা০ ০০ র্ মে০ য়ে ঐ০ ০ পা০ ষা০ নী ০

I { -া -া মা । মা মধা ধা I গা সর্সা না । সর্সা -া -া I
 ০ ০ কু মার্ গ০ গেশ্ তু মি আ মি ০ ০

I ধা -গা রী । জর্জা রী -জর্জা I সর্সী সর্সা -জর্জা । রর্সী গা -ধণা I
 শি ব্ পু জি ব ০ দি০ ব স্ যা০ মী ০০

I -পধা -গর্সা -া । -া -া -া } I { মা -া পা । পা পা -া I
 ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ শৈ ০ ব হ' লে ০

[সর্সা -র্সা]

I ধা পা -ধা । গা সর্সা -া } I সর্সী -জ্জা রর্সী । গা ধা -া I
 শি বা ০ নী মো ব্ র০ ই তে০ না রে ০

I পধা পধা -গর্সা । গা ধণাঃ -ধঃ I -পমা -া মধা । ধপা পধণা ধপা III
 ছে০ ড়ে০ ০০ তা রে০ ০ ০০ ০ "চু০ রি০ ক'০০ রে০"