

জয় বিগলিত-করণারূপিণী গঙ্গে ।
 জয় কলুষহারিণী পতিতপাবনী
 নিত্য পবিত্রা যোগী-ঋষি সঙ্গে
 বিগলিত-করণারূপিণী গঙ্গে॥
 হরি শ্রীচরণ ছুঁয়ে আপন-হারা,
 পরম প্রেমে হ'লে দ্রবীভূত ধারা;
 ত্রিলোকের ত্রিতাপ পাপ তুমি নিলে মা,
 নির্মলে, তোমার পবিত্র অঙ্গে ॥

H.M.V. N 27131 ॥ শিল্পীঃ জ্ঞানেন্দ্রপ্রসাদ গোস্বামী ॥ রাগঃ ভৈরব ॥ রাগ-প্রধান ॥ তালঃ ত্রিতাল

আলাপঃ

। সা -া -া -া । -া -া নসা -া । -া -া -া -া । -া গা মা গা ।
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্যা না না

। গঝা -া -া -গঝা । -া -া -া -া । ঝা গা ঝা -া । সা -া -া -া ।
 না ০

০ ৩
 সা সা II সা সদা দা দা । -া পদা পা -পমা I
 জ য বি গ ০ লি ত ০ করুণা ০০

+ ২
 I গঝা -ঝা ঝা ঝা । গঝা -ঝা -গঝা সা । -া সসা দা দা । -া পদা পা -পমা I
 রু ০ ০ পি বী গঙ ০ ০ গে ০ বিগ লি ত ০ করুণা ০০

I গঝা -া ঝা ঝা । গঝা -া -া ঝা । -া সা সা নসা । -া সা ন্দাঃ -দঃ I
 রু ০ ০ পি বী গঙ ০ ০ গে ০ জ য কলু ০ ষ হা ০ রি

I দা -া দা দা । ন্দা -ন্দা -ন্দাঃ পঃ । পা -া -া -পা । -সা সা সা মা I
নী ০ পতি ত পা ০ ০ ব নী ০ ০ নি । ত্ ত্যা প বি

I -মগা -মপা -া -া । -মা পা পপা ন্দা । -নপা পা -া সদা । দদা পদা পা -পমা I
০০ ০ত্রা ০ ০ যো গী ঋষি সঙ ০ গে ০ বিগ লিত করুণা ০০

I গ্ধা -া ঋ ঋ । গ্ধা -গ্ধা ঋঃ সঃ । -া সসা দা দা । -দা পদা পা -া I
রু ০ পি নী গ্ধ ০ গে ০ জয় ০ বিগ লি ত ০ করুণা ০

I -া -া -া -া । -া -া গা মা । -া গা মা মা । -ধা -া গ্ধা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ক রুণা ০ রু পি নী ০ ০ গ্ধ ০

I ঋ গ্ধা -া -গ্ধা । -া -া -া -া । -া -া ঋমা -গমা । -গ্ধা সসা -দা -ন্দা I
গে মা ০

I -সা -া -া -া । -া -া -া সা । -া -সসমা -গগা -পা । -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ ০০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া মপা -া পা । -া -া -া -া । পা -া -া -া । -া -া পা ন্দা I
০ রুপি ০ নী ০

I -া -া -া ন্দা । -া -া ন্দা -া । -পা -দা -পা -দপা । -গা -মমা -ন্দা -া I
০ ০ ০ মা ০

I -পা -া -া -স্ধগমা । -সী -ন্দা -পা -স্ধগমা । -না -দা -পা -া । -দা -দা -পদাঃ পঃ I
০ ০ ০ ০০০০ ০ ০০ ০ ০০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -মপাঃ -মঃ -গমাঃ -গঃ । -ধগাঃ -ধঃ -সঃ সাঃ । সা সদা দা দা । -া পদা পা -পমা I
০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ জয় বি গ ০ লি ত ০ করুণা ০০

I পঞ্চা -া ঝা ঝা । গঞ্চা -ঝা ঝা -সা । -া -া দা দা । দদা দা দা দদা I
০ ০ পি নী গঙ্ ০ গে ০ ০ ০ হ রি শ্রীচ র ৭ ছুঁয়ে

I -া -না সী না । সী -া সী -দা । -া -া -া -া । -া -া -া দদা I
০ আ প ন হা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ০

I -নসী -া -া -া । -া -া -া -া । সী -া -া -া । -া -া -া -া I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -নসী -সী । ঝা -সী -া -া । -া -া -া -া । ঝা -া -া -া I
০ ০ ০০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ ০ ০

I -া -া -া -া । -া -া -া -ঝা । -ঝা -া গঁঝা -সী । -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া । -া -া সী -সঁঝা । -নসী -না -ঝা -া । -া ঝঁঝা -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ ০ ০

I -া -া -া -া । -া -া ঝঁঝা -ঝা । -ঝা -া -া -া । -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সঁসী -গঁঝা -পী -মী । -পঁঝা -গী -মঁঝা -ঝা । -গী -ঝা -সঁসী -সী । -দনাঃ -দঃ -সী -না I
মা ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I -দনাঃ -দঃ -পদা -পমা । -পমা -গমা -গঝা -সা । -া দা দা -া । দদা দা -না -না I
০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ হ রি ০ চর ৭ ছুঁ ০ য়ে

I -া না সী না । সঁঝা সী -া -া । -া না দা সী । -া সী সী সী I
০ আ প ন হা ০ রা ০ ০ ০ প রম থে ০ মে হ' লে

I -াঃ -নঃ সী সীসী । নসনা দা -পা -া । ীঃ দঃ দা দা । দা দা -দা -পা I
 ০ দ্র বী ভূত ধা০০ রা ০ ০ ০ ত্রি লো কের ত্রি তা প্ ০

I -া পদা দসী -নসী । সদা দদা পা -মা । -াঃ মঃ সী সী । দা পা -দা মা I
 ০ পা০ পা০ ০০ তুমি নিলে মা ০ ০ নির্ ম লে তো মা ০ র

I পা মা -মগা ঝা । গঝা -গা সা সা । -া সসা দা দা । -া পদা পা -পমা I
 প বি ০০ ত্র অঙ্ ০ গে জয় ০ বিগ লি ত ০ করু ণা ০০

I পঝা -ঝা ঝা ঝা । গঝা -া সা সসা । -া সসা দা দা । -া পদা পমা পদা I
 রু ০ পি বী গঙ্ ০ গে জয় ০ বিগ লি ত ০ করু ণা০ রু০

I দসনসীঃ নদঃ-নদা দা । -া পপা পপা -মমা । গা সসী দা দা । -া পদা পা -া I
 পি০০০ বী০ ০০ গঙ্ ০ গে০ মা০ ০০ ০ বিগ লি ত ০ করু না ০

I -া -া -া -া । দসনসী -সী -া -া । -া -া -সর্মা -গী । -ঝা -সর্মা দসর্মা -নসনা I
 ০ ০ ০ ০ মা০০০ ০ ০ ০ ০ ০ মা০ ০ ০ ০০ মা০০ ০০০

I -দনা-দপা-দপা-মপা । -মগা-মগা-ঝগা ঝসা । -া সসা দা দা । -া পদা দা -সনা I
 ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০জয় ০ বিগ লি ত ০ করু ণা ০০

I নঝা নসনা দনদা পদপা । মপমা গমগা -ঝগঝা -সা । -া সসা দা দা । -া পদা -পা -পমা IIII
 রু পি০০ বী০০ গঙ্০ গে০০ মা০০ ০০০ ০ ০ বিগ লি ত ০ করু ণা ০০

* রেকর্ডে আর স্থায়ীতে ফিরে আসা হয়নি। 'সম' এর আগেই করুণা বলে শেষ করা হয়েছে।

২য়

০

৩য়

সা সা । সা সদা দা দা । -া পদ পা -পমা I
জ য বি গ০ লি ত ০ করু ণা ০০

II গঝা -া ঝা ঝা । গঝা -া -গা সা । -া সসা দা দা । -া পদা পা -পমা I
রু০ ০ পি নী গঙ ০ ০ গে ০ বিগ লি ত ০ করু ণা ০০

I গঝা -া ঝা ঝা । গঝা -া -া সা । -া সা সা নুসা । -া সা ন্দাঃ দঃ I
রু০ ০ পি নী গঙ ০ ০ গে ০ জ য কলু ০ ষ হা০ রি

I দা -া দা দা । ন্দা -ন্দা -ন্দাঃ পঃ । পা -া -া পা । -সা সা সা মা I
নী ০ পতি ত পা ০ ০ ব নী ০ ০ নি ০ ত্যা প বি

I -মগা -মপা -া -া । মা পা পপা ন্দা । -নপা পা -া সদা । দদা পদা পা -পমা I
০০ ০ত্রা ০ ০ যো গী ঝষি সঙ ০ গে ০ বিগ লিত করু ণা ০০

I পঝা -ঝা া ঝা । গঝা -গঝা ঝাঃ সঃ । -া সসা দা দা । -া পদা পা -া II
রা ০ পি নী গঙ ০ গে জয় ০ বিগ লি ত ০ করু ণা ০

+

২য়

০

৩য়

-া -া দা দা । দদা দা দা দদা I
০ ০ হ রি শ্রীচ র ণ ছুঁয়ে

I -া না সর্সা না । সর্সা -া সর্সা -দা । -া দা দা -া । দদা দা না মা I
০ আ প ন হা ০ রা ০ ০ ০ হ রি ০ চর ণ ছুঁয়ে

I -া না সর্সা না । সর্সর্সা সর্সা -া -া । -া না দা সর্সা । -া সর্সা সর্সা সর্সা I
০ আ প ন হা০ রা ০ ০ ০ প রম শ্রে ০ মে হ'লে

I -াঃ নঃ সর্সা সর্সর্সা । নর্সর্সা দা -পা -া । -াঃ দঃ দা দা । দা দা -দা -পা I
০ দ্র বী ভূত ধা০০ রা ০ ০ ০ ত্রি লো কের ত্রি তা প্ ০

- I -। পদা দর্সা -নর্সা । সর্দা দদা পা -মা । -।ঃ মঃ সর্সা সর্সা । দা পা -দা মা I
 ০ পা০ প০ ০০ তুমি নিলে মা ০ ০ নির ম লে তো মা ০ র
- I পা মা -মগা ঝা । গংঝা -। সা সা । -। সসা দা দা । -। পদা পা -পমা I
 প বি ০০ ত্র অঙ্ ০ গে জয় ০ বিগ লি ত ০ করু গা০ ০০
- I গংঝা -। ঝা ঝা । গংঝা -। সা সসা । -। সসা দা দা । -। পদা পমা পদা I
 রু ০ পি বী গঙ্ ০ গে জয় ০ বিগ লি ত ০ করু গা০ রু০
- I দর্সনর্সাঃ নদঃ -নদা দা । -। পপা পপা -মমা । -গা সর্সা দা দা । -। পদা পা -II II
 পি০০০ নী০ ০০ গঙ্ ০ গে০ মা০ ০০ ০ বিগ লি ত ০ করু গা ০

* স্বরলিপি প্রমাণীকরণ পরিষদ-এর নির্দেশক্রমে এখানে শুধু গানের মূল কাঠামোর স্বরলিপি দেওয়া হলো ।
 গানের পুরো চেহারা বজায় রাখার জন্য শুধু শেষে হুবহু রেকর্ডের মত ক'রে বোল তান এর স্বরলিপি দেওয়া
 হ'ল । যাঁরা রেকর্ড অনুযায়ী বিস্তার ও তান করতে চান তাঁরা মূল স্বরলিপির তান ও বিস্তার অনুসরণ করবেন ।