

ওগো মাগো আজো বেঁচে আছি, তোরই প্রসাদ পেয়ে ।
তোর দয়ায় মা অন্নপূর্ণা, তোরই অন্ন খেয়ে ॥

কবে কখন খেলার ছলে,
ডেকেছিলেম শ্যামা ব'লে;
সেই পুণ্যে ধন্য আমি, আজ তোরই নাম গেয়ে ॥

তোরই নাম - গান বিনা আমার পুণ্য কিছুই নাই,
পাপী হয়েও পাই আমি তাই, যখন যাহা চাই ।

দুঃখে শোকে বিপদ ঝড়ে,
বাঁচাস্ মা তুই বক্ষে ধ'রে;
দয়াময়ী নাই কেহ মা, ভবানী তোর চেয়ে ॥

H.M.V. N 9903 ॥ শিল্পী : জ্ঞান ঘোষ ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তাল : দাদরা

[৭] ॥

পদা প'মা II { পদর্সা -গা -গর্র্সা । গ'দা গ'পা দপা I মপা মরা রমা । মপা -া -পদা I
ও০ গো মা০০ ০ ০০০ গো আ জো০ বেঁ০ চে০ আ০ ছি০ ০ ০০

I (-মপা -মজ্জা -মা । সরা সগা -সগা I সরা রমা -া । -া পদা প'মা) I
তো০ র'ই ০ প্র০ সা০ দ্ পে০ য়ে০ ০ ০ ৩০ গো

I প'গা -া গা । ধণধণা -পঃ ম'রা I রা -মা প'গা । দাঃ -পঃ পা I
তো র্ দ যা০০০ য় মা অ ন্ ন০ পূ র্ গা

I মা পদগর্সা -র্সা । গা -র্সা র্সা I পগর্সর্সা -গা -র্সগা । গ'দা -পা -া I
তো র'ই০০ ০ অ ন্ ন খে০০০ ০ ০ য়ে ০ ০

I মপমা -মজ্জা -মজ্জা । সরা গা -সর্গা I সরা রা -মা । -া পদা প'মা II
তো০০ র'ই ০ প্র সা দ্ পে০ য়ে ০ ০ ৩০ গো

[মপা পগদা -গদা]

[র্সা]

II { (মপা প'গা -দপা) । পদা দাঃ -র্সঃ I গর্সা দা -পা । পদা দর্সা -া I
ক০ বে০ ০০ ক০ খ ন্ খে০ লা র্ ছ০ লে০ ০

[পা]

I গর্সা সর্সা রর্সা । সর্সর্জর্সা -র্সা -র্সর্গা I গর্সা সর্সর্সর্জর্সা -র্সর্গা । গা -গর্পা পর্মা } I
ডে০ কে০ ছি০ লে০০ ০ ০ম্ শ্যা০ মা০০ ০০ ব'০ ০০ লে০

I গর্সা -র্সর্মা জর্সর্জর্সা । রী -র্সা সর্গা I গর্সাঃ -গঃ দর্গা । গর্দা পা -া I
সেই ০ ০০০ পুণ্ ০ গে০ ধন্ ০ ন০ আ মি ০

I মা -পা রমজ্জা । -জ্জরা রসা -া I রমা রা -মা । -মজ্জা -পা -া I
আ জ্ তো০০ ব্ই না০ ম্ গে০ য়ে ০ ০০ ০ ০

I পর্দা -গর্সা -গর্সর্সা । দর্পা পা পর্মা I পর্মা মরা রমা । মর্পা -া -া I
মা০ ০০ ০০০ গো০ আ জো০ বেঁ০ চে০ আ০ ছি০ ০ ০

I মর্পা -মজ্জা -া । সরা সর্গা -সর্গা I সরা রমা -া । -া পর্দা পর্মা I
তো০ ব্ই ০ প্র০ সা০ দ্ পে০ য়ে০ ০ ০ ও০ গো০

I পর্দা -সর্সা -জ্জর্সা । -গর্সর্গা -র্সর্সা গর্দা I -পা -া -া । -া -া -া II
মা০ ০০ ০০ ০০০ ০০ গো০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[পর্মা]

II{ -া -া সজ্জরা । -সর্গা সা -রা I গা -মা গা । মর্পা -মর্গা রজ্জা I
০ ০ তো০০ ব্ই না ম্ গা ন্ বি না০ ০০ আ০

I জ্জা -পা -া । -া -পা -া I পা -দা মা । পা পর্দা -গর্সা I
মা ০ ০ ০ ০ ব্ ০ পু গ্ গ্য কি ছু০ ০ই

[-গর্সা] [-দর্পা]

I গর্ধা -গর্ধা -গা । -দা -পা -া I মা মর্পা -ধর্গা । গর্ধা সর্গা -রা I
না০ ০০ ০ ০ ই ০ পা পী০ ০০ হ০ য়ে ও

I রাঃ -গঃ দর্গদা । দর্পা পা -া I রা রমজ্জা -া । সরা সরাঃ -সর্গঃ I
পা ই আ০০ মি০ তা ই য খ০০ ন্ যা০ হা০ ০০

I	ণা	-া	-সা		-া	-া	-া	} II	
	চা	০	ই		০	০	০		
II	{	রমা	-রমা	পা		দণা	পা	-া	I
		দু	ক্	খে		শো০	কে	০	
I	মপা	ণধা	-মপা		না	র্সা	-া	I	
	বি০	প০	০দ্		ঝ	ড়ে	০		
I	ণর্সা	ণদা	-পা		র্জর্সা	-র্জর্সা	র্সা	I	
	বাঁ০	চা	স্		মা	০০০	তুই		
I	ণর্সা	-র্সা	দণা		ণদা	পা	-া	I	
	ব০	ক্	খে০		ধ'	রে	০		
I	ধা	র্সা	র্জর্সা		র্সা	-র্সা	-া	I	
	দ	য়া	ম০		য়ী	০	০		
I	রা	-মজ্জা	জ্জা		রা	সা	-া	I	
	না	ই০	কে		হ	মা	০		
I	রা	মপা	-ণদা		পমা	রমজ্জা	-রসা	I	
	ভ	বা০	০০		নী০	তো০০	০র্		
I	সরা	রমা	-া		-া	পদা	পমা	I	
	চে০	য়ে০	০		০	ও০	গো		
I	পদণর্সা	-ণা	-র্সা		ণদা	পা	দমা	I	
	মা০০০	০	০০		গো	আ	জো০		
I	মপা	মরা	রমা		মপা	-া	-দা	I	
	বেঁ০	চে০	আ০		ছি০	০	০		
I	মপা	-মজ্জা	-মজ্জা		সরা	সণা	-সণা	I	
	তো০	র্ই	০		প্র০	সা০	দ্		
I	সরা	রমা	-া		-া	পদা	পমা	I	
	পে০	য়ে০	০		০	ও০	গো		
I	পদা	-র্সা	-র্সা		ণদা	পা	দমা	I	
	মা০	০০	০০		গো	আ	জো০		
I	মপা	মরা	রমা		মপা	-া	-া	I	
	বেঁ০	চে০	আ০		ছি০	০	০		
I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	II II	
	০	০	০		০	০	০		

* রেকর্ডে এখানেই গান শেষ করা হয়েছে।