কারার ঐ লৌহ-কপাট
ভেঙে ফেল্, কর্ রে লোপাট
রক্ত-জমাট
শিকল-পূজার পাষাণ-বেদী!
ওরে ও-তরুণ ঈশান!
বাজা তোর প্রলয়-বিষাণ!
ধ্বংস-নিশান
উঠুক প্রাচী-র প্রাচীর ভেদি' ॥

গাজনের বাজ্না বাজা!
কে মালিক ? কে সে রাজা ?
কে দেয় সাজা
মুক্ত-স্বাধীন সত্য কে রে ?
হা হা হা পায় যে হাসি,
ভগবান প'রবে ফাঁসি ?
সর্বনাশী —
শিখায় এ হীন্ তথ্য কে রে ?

ওরে ও-পাগ্‌লা ভোলা,
দেরে দে প্রলয়-দোলা
গারদগুলা
জোর্‌সে ধ'রে হ্যাঁচ্‌কা টানে।
মার হাঁক্ হায়দরী হাঁক্
কাঁধে নে দুন্দুভি ঢাক্
ডাক্ ওরে ডাক্
মৃত্যুকে ডাক্ জীবন পানে ॥

নাচে ঐ কাল্-বোশেখী,
কাটাবি কাল্ ব'সে কি ?
দে রে দেখি
ভীম কারার ঐ ভিত্তি নাড়ি'।
লাথি মার্, ভাঙ্‌রে তালা!
যত সব বন্দী-শালায় —
আগুন জ্বালা,
আগুন জ্বালা, ফেল্ উপাড়ি' ॥

COLUMBIA GE. 7506 ॥ শিল্পী ঃ গিরীন চক্রবর্তী ॥ সুর ঃ কাজী নজরুল ইসলাম ॥
স্বদেশী ॥ তাল ঃ দ্রুত-দাদ্‌রা

II {। । সা । সা সা -মা I মা -া মা । মা মা -া I
কা রার্ ঐ ০ লৌ ০ হ ক পা ট

I া া মা । পা গা -া I মা -া ধা । ধা ধা -া I
ভে ঙে ফে ল্ ক র্ রে লো পা ট্

I ধর্সা -া র্সা । পা পা -ধা I র্সা র্সা -া । পা পা -ধা I
র ০ ক্ত জ মা ট্ শি ক ল্ পূ জা র্

I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -াধ } I { া া র্গা । র্গা র্গা -র্রা I
পা ষা ণ্ বে দী ০ ও রে ও ০

I র্রা র্রা -া । র্রা র্গর্রা -র্সা I -া -া র্সা । র্সা র্সা -ধা I
ত রু ণ্ ঈ ষা ণ্ ০ ০ বা জা তো র্

I ধা ধা -া । ধা ধা -া I পা -া পা । পা পা -া I
প্র ল য়্ বি ষা ণ্ ধ্ব ং স নি শা ন্

[রা -পা -া সা সা -া]
I মা মা -া । সা সা -রা I রা রা -মা । মা মা -ার } II
উ ঠু ক্ প্রা চী র্ প্রা চী র্ ভে দি ০

II{ া া মা । মা মা -া I মা -া মা । মা মা -পা I
গা জ নে র্ বা জ্ না বা জা ০

I -গা -া গা । গা গা -া I গরা -া রা । সা সা -াধ } I
০ ০ কে মা লি ক্ কে ০ সে রা জা ০

I র্সা র্সা -া । পা পা -ধা I ধর্সা -া র্সা । পা পা -ধা I
কে দে য়্ সা জা ০ মু ০ ক্ত স্বা ধী ন্

I ধর্সা -া র্সা । র্সা র্সা -াধ I া া ধর্গা । র্গা র্গা -র্রা I
স ০ ত্য কে রে ০ হা হা হা ০

I র্রা -া র্রা । র্রা র্রা -র্সা I া া র্সা । র্সা র্সা -ধা I
পা য়্ যে হা সি ০ ভ গ বা ন্

I ধা -া ধা । ধা ধা -পা I পা -া পা । পা পা -মা I
প' র্ বে ফাঁ সি ০ স র্ ব না শী ০

I মা মা -া । সা রা -া I রা -মা মা । মা মা -া^র I
শি খা য়্ এ হী ন্ ত ০ থ্য কে রে ০

I া া ধর্গা । র্গা র্গা -র্রা I র্রা -া র্রা । র্রা র্রা -র্সা I
হা হা হা ০ পা য়্ যে হা সি ০

I া া র্সা । র্সা র্সা -ধা I ধা -া ধা । ধা ধা -া I
ভ গ বা ন্ প' র্ বে ফাঁ সি ০

I পা -া পা । পা পা -র্সা I র্সা র্সা -া । সা রা -া I
স র্ ব না শী ০ শি খা য়্ এ হী ন্

I রা -মা মা । মা মা -া^র II
ত ০ থ্য কে রে ০

II{ া া মা । মা মা -া I মা -া মা । মা মা -পা I
ও রে ও ০ পা গ্ লা ভো লা ০

[-া]
I -গা -া গা । গা গা -মা I রা রা -গা । রা সা -া } I
০ ০ দে রে দে ০ প্র ল য়্ দো লা ০

I র্সা র্সা -া । পা পা -ধা I ধর্সা -া র্সা । পা পা -ধা I
গা র দ্ গু লা ০ জো র্ সে ধ' রে ০

I ধর্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া^ধ I { া া ধর্গা । -া র্গা -া I
হ্যাঁ চ্ কা টা নে ০ মা র্ হাঁ ক্

I র্রা -া র্রা । র্রা র্রা -র্গা I া া র্সা । র্সা র্সা -ধা I
হা য়্ দ রী হাঁ ক্ কাঁ ধে নে ০

I ধা -া ধা । ধা ধা -া I পা -া পা । পা পা -া I
দু ন্ দু ভি ঢা ক্ ডা ক্ ও রে ডা ক্

I মা -া মা । সা রা -া I রা মা -া । মা মা -াধ } II
মৃ ০ ত্যু কে ডা ক্ জী ব ন্ পা নে ০

II{ া া মা । মা মা -া I মা -া মা । মা মা -পা I
না চে ঐ ০ কা ল্ বো শে খী ০

[-া]
I -গা -া গা । গা গা -মা I গরা -া রা । সা সা -গা } I
০ ০ কা টা বি ০ কা ল্ ব' সে কি ০

I র্সা -া র্সা । পা পা -ধা I র্সা -া র্সা । পা পা -ধা I
দে ০ রে দে খি ০ ভী ম্ কা রাব্ ঐ ০

I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -াধ I া া র্গা । র্গা র্গা -র্রা I
ভি ০ ত্তি না ড়ি ০ লা থি মা র্

I র্রা -া র্রা । র্রা র্রা -া I -া -া র্সা । র্সা র্সা -া I
ভা ঙ্ রে তা লা ০ ০ ০ য তো স ব্

I র্সধা -া ধা । ধা ধা -া I পা পা -া । পা পা -া I
ব ন্ দী শা লা য় আ গু ন্ জ্বা লা ০

I র্সা র্সা -া । পা পা -া I রা -া মা । মা মা -ার I
আ গু ন্ জ্বা লা ০ ফে ল্ উ পা ড়ি ০

I া া র্গা । র্গা র্গা -র্রা I র্রা -া র্রা । র্রা র্রর্গা -র্সা I
লা থি মা র্ ভা ঙ্ রে তা লা০ ০

I -া -া র্সা । র্সা র্সা -া I র্সধা -া ধা । ধা ধা -া I
০ ০ য তো স ব্ ব ন্ দী শা লা য়্

I র্সা র্সা -া । পা পা -া I গা গা -া । মা সা -া I
আ গু ন্ জ্বা লা ০ আ গু ন্ জ্বা লা ০

I রা -া মা । মা মা -ার II II
ফে ল্ উ পা ড়ি ০