

দ্বৈত : ভুলে রইলি মায়ায় এসে ভবে
 তুই ভুলবি ভুলের খেলা কবে ॥
 স্ত্রী : নিবু নিবু তোর জীবন-বাতি
 শেষ হলো সুখ-রাতি,
 পু : রাত পোহালে সুখের সাথী সঙ্গে নাহি রবে ॥
 স্ত্রী : যার কৃপায় তুই রইলি সুখে
 ডাক্‌লি না রে তারে
 পু : তুই কি নিয়ে হায় তাহার কাছে
 যাবি পরপারে ।
 স্ত্রী : জমালি যা তাই জীবন ভ'রে
 পিছে প'ড়ে রবে
 পু : দারাসুত লবে বিভব-রতন
 পাপের বোঝা নাহি লবে ॥
 স্ত্রী : স্রোতের মতো সময় যে যায় নিয়ে
 শরণ প্রভুর পায়
 পু : কৃপা-সিন্ধুর কৃপা পেলে ত'রে যাবি তুই তবে ॥

H.M.V. N 9992 ॥ শিল্পী : কে. মল্লিক ও মিস্ অনিমা (বাদল) ॥ ভজন (দ্বৈত) ॥ তাল : কাহারবা

পা ধপা II মা -পা মপমা জ্ঞা । রা -মজ্ঞা সা রা I গা -া মা -া । -গা -মা পা ধপা I
 ভু লে০ র ই লি০০ মা যা য় এ সে ভ ০ বে ০ ০ ০ ভু লে০

॥

I মা -পা মপমা জ্ঞা । রা -মজ্ঞা সা রা I গা -া মা -া । -া -া মা -গা I
 র ই লি০০ মা যা য় এ সে ভ ০ বে ০ ০ ০ ভু ই

I মা -ধা পধা ধা । ধা -গা ধগা ধা I পগা -ধপা মগা -মা । -া -া মা -গা I
 ভু ল্ বি ভু লে র্ খে০ লা ক০ ০০ বে০ ০ ০ ০ ভু ই

I মা -ধা পধা ধা । ধা -গা ধগা ধা I পগা -ধপা মগা -মা । -গা -মা পা ধপা II
 ভু ল্ বি ভু লে র্ খে০ লা ক০ ০০ বে০ ০ ০ ০ "ভু লে০"

না -না II { সা রাঃ -মঃ মা । মা -না মা -না I মা -পা পা পা । পধা -মপা পা -না I
 ০ ০ নি বু ০ নি বু ০ তো র্ জী ০ ব ন বা ০ ০০ তি ০

[পধা -মপা পা -না । না -না -না -না]
 রা ০ ০০ তি ০ ০ ০ ০ ০

I পা -নাঃ -নাঃ পা । ধনা -ধপা গা -মা I পা -না পা -না । -রমা -জরা -সনা -সা } I
 শে ০ ষ্ হ' লো ০ ০০ সু খ্ রা ০ তি ০ ০০ ০০ ০০ ০

I সী -না -না সী । সী -না নসী -রা I সী -না গা -না । ধনা -ধা পা -না I
 রা ০ ত্ পো হা ০ লে ০ ০ সু ০ খে র্ সা ০ ০ খী ০

I মগা -না -না গা । মা -না পা -ধপা I গা -গপা মা -না । না -না -না -না I
 স ০ ঙ্ গে না ০ হি ০০ র ০০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I সী -না -না সী । সী -না নসী -রা I সী -না গা -না । ধনা -ধা পা -না I
 রা ০ ত্ পো হা ০ লে ০ ০ সু ০ খে র্ সা ০ ০ খী ০

I মগা -না -না গা । মা -না পা -ধপা I মগা -না মা -না । গা -মা পা ধপা II
 স ০ ঙ্ গে না ০ হি ০০ র ০ বে ০ ০ ০ "ভু লে ০"

না -না II { পা -না -না গা । গা -না গা -ধা I পা ধা ধা -না । ধা -পা পা -ধা I
 ০ ০ যা ০ র্ ক্ পা য় তু ই র ই লি ০ সু ০ খে ০

I ধা -সী -না সী । গা -ধা ধা -না I ধণধা -না পা -না । না -না পা -না I
 ডা ০ ক্ লি না ০ রে ০ তা ০০ ০ রে ০ ০ ০ তু ই

I পসী -না সী -না সী । গা -না গা -ধা I পা -ধা ধা -পা । মা -না গা -না I
 কি ০ নি ০০ ০ য়ে ০ হা য় তা ০ হা র্ কা ০ ছে ০

I না -না গা মা । না পা ধা -না I পধা -না পমা -না । না -না -না -না } I
 ০ ০ যা বি ০ প র ০ পা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

[পা -না]

I { মা পা -না পা । পসী -না গা -না I গা -সী সী -না । সী -না সী -না I
 জ মা ০ লি যা ০ ০ তু ই জী ০ ব ন্ ভ' ০ রে ০

I পা -ণা গা -া | গা -র্সাঁ গর্সাঁ -র্র্সাঁ I ধা -র্সাঁ গা -ধা | -পমপা -া -ঃ -ধঃ} I
 পি ০ ছে ০ প' ০ ড়ে ০ ০০ র ০ বে ০ ০০০ ০ ০ ০

I জর্গা জর্গা জর্গা জর্গা | রী -া সী -া I গা -া গা -ধা | পধা -পা মা -া I
 দা রা সূ ত ল ০ বে ০ বি ০ ভ ব্ র ০ ০ ত ন্

I পা পণা -া দা | পা -দা মা পা I মগা -া মা -া | -া -া -া -া I
 পা পে ০ র্ বো বা ০ না হি ল ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I জর্গা জর্গা জর্গা জর্গা | রী -া সী -া I গা -া গা -ধা | পধা -পা মা -া I
 দা রা সূ ত ল ০ বে ০ বি ০ ভ ব্ র ০ ০ ত ন্

I পা পণা -া দা | পা -দা মা পা I মগা -া মা -া | -গা -মা পা ধপা II
 পা পে ০ র্ বো বা ০ না হি ল ০ বে ০ ০ ০ "ভু লে ০"

-া -া II { সী -না সর্ঁী -র্ঁী | গা -পা পা -মা I মপা মপা -গা পা | মা -জ্জা জ্জা মা I
 ০ ০ শ্রো ০ তে ০ র্ ম ০ ত ০ স ০ ম ০ য় যে যা য় নি য়ে

[-া -া | -া -া -া -া]
 ০ ০ ০ ০ ০ য়

I পা -া না -া | -া সী রী -া I সী -া -গর্সাঁ -গা | -গধা -পমা -পা -মা } I
 শ ০ র গ্ ০ ঞ্ ডু র্ পা ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ য়

I জর্গা -া জর্গা -া | রী -া সী -া I গা -র্সাঁ গর্ঁী -র্ঁী | গর্ঁী -গা ধা -পা I
 ক্ ০ পা ০ সি ন্ ধু র্ ক্ ০ পা ০ পে ০ ০ লে ০

I পা পাঃ -র্ঁঃ গা | পা -া মা -পা I মগা -া মা -া | -া -া -া -া I
 ত' রে ০ যা বি ০ তু ই ত ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I জর্গা -া জর্গা -া | রী -র্ঁী সী -গা I সী -া সী -গা | সর্ঁী -র্ঁী ধগা -ধপা I
 ক্ ০ পা ০ সি ন্ ধু র্ ক্ ০ পা ০ পে ০ ০০ লে ০ ০০

I পা পর্ঁী -া গা | পা -া মা -পা I মগা -া মা -া | -গা -মা পা ধপা II II
 ত' রে ০ ০ যা বি ০ তু ই ত ০ বে ০ ০ ০ "ভু লে ০"