

ইয়া মোহাম্মদ, বেহেশ্ত হতে
 খোদায় পাওয়ার পথ দেখাও
 এই দুনিয়ার দুঃখ থেকে
 এবার আমায় নাজাত দাও ॥

পীর মুশীদ পাইনি আমি
 তাই তোমায় ডাকি দিবস-যামী,
 তোমারই নাম হটক হজরত
 আমার পরপারের নাও ॥

অর্থ-বিভব-যশ-সম্মান
 চেয়ে চেয়ে নিশ্চিন
 দুঃখে শোকে জ্বলে মরি
 পরান কাঁদে শান্তিহীন ।

আল্লা ছাড়া ত্রিভুবনে
 শান্তি পাওয়া যায় না মনে
 কোথায় পাবো সে আবহায়াত
 ইয়া নবীজী রাহ বাতাও ॥

MEGAPHONE JNG. 5487 ॥ শিল্পীঃ ফুল মহম্মদ ॥ ইসলামী ॥ তালঃ কাহারবা

II - সী সী সী । গৰ্মা -ৰী সী -। I -ণা গা গা -। ধণা -সৰ্ণা দা -পা I
 ০ ই য়া মো হাঁ ম্ ম ০ দ্ বে হে শ্ত্ হ০ ০০ তে ০

I - জ্ঞা জ্ঞা -পা । জ্ঞা পা জ্ঞপা -দণা I -সৰ্ণা দপা -মজ্জা পমা । জ্ঞ্ঞা -সা -।
 ০ খো দা য় পা ও য়া০ ০০ ব্ প০ ০খ দে০ খো ০ ও ০

I { - মা - মা । জ্ঞমা -পা মা -। I - জ্ঞমা -পা মা । জ্ঞ্ঞা -সা -।
 ০ এ ই দু নি০ ০ য়া ০ ব্ দু০ ক খ খে ০ কে ০

I - জ্ঞা মা -। মণা -দা দণা -দণা I - না গা সী -ণা । সী - ন - ন } I
 ০ এ বা ব্ আ০ ০ মা০ ০০ য় না জা ত দা ০ ও ০

I - সী সী সী । গৰ্মা -ৰী সী -নাঃ I -সং সী -ৰী সী । ণা -সী দা -মা I
 ০ ই য়া মো হাঁ ম্ ম ০ দ্ পী ০ র মু ব্ শী ০

I -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা -দণা । -সী গৰ্মা গৰ্মা -। I - ন - ন -দা -মা । -দণা -গৰ্মা সী -।
 দ্ পাই নি০ ০০ ০ আ০ মি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ তা ০

I -া-ৰ্জী জৰী | -া ৰী জৰী -া | I -া -া -ৰ্জী | -ৰ্জী-ৰ্জী-ৰ্জী-ণা |
 ই ০ তো মা য় ড কি ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০
 I -া ণা ণা | -ৰ্জী-ৰ্খা-ৰ্জী-ৰ্খা | -জৰী ৰ্খতৰ্বী ৰ্জী-ণা | -া -া -া |
 ০ দি ব স ০ ০ ০ ০ ০ যাঃ০০ মী ০ ০ ০ ০ ০
 I -া ৰ্জী -ৰ্খা | ণা -ৰ্জী দা -মা | -জৰী জৰী জৰী -দণ্ণা | -ৰ্জী গৰ্জী গৰ্জী গৰ্জী |
 ০ পী ০ র যু র শী ০ দ্ পাই নিঃ ০০ ০ আঃ ০ মিঃ তা
 I -া -া সঞ্জী জৰী | -ৰ্জী ৰী সঞ্ণা -া | -া ৰ্জী সঞ্ণা | -জৰী ৰ্খা সৰ্বী -া |
 ই ০ তো মা ০য় ড কি ০ ০ ০ দি ব স ০ ০ যা মী ০
 I { -া গৰ্জী -া গৰ্জী | গৰ্জী -ৰী গৰ্জী -া | -গঃ ণা ণা ধা | গৰ্জী সঞ্ণা দা ণা } |
 ০ তো ০ মা রিঃ ০ না ০ ম্ হ উ ক হঃ জঃ র ত
 I -া জৰী জৰী -পা | জৰী -পা জৰী -দণ্ণা | -দণ্ণা দণ্ণা মজৰা পমা | জৰী -া -সা -া |
 ০ আ মা র প ০ রঃ ০০ ০০ পাঃ ০ রেঃ ০০ না ০ ও ০
 I -া ৰ্জী ৰ্জী | গৰ্জী -ৰী গৰ্জী -া | -ণা সা -া | সা -া ৰা |
 ০ ই য়া মো হঃ ম ০ দ্ অ ০ র্থ বি ০ ড ব
 I -া জৰী -মা | জৰী -পা মা -া | -া মা -া মজৰা | জৰী -পা মা -া |
 ০ য ০ শ স ০ ম ম ০ ন্ চে ০ যঃ ০ চে ০ যঃ ০
 I -জৰী -মজৰা খা | সা -া -া | -া পা -া পা | পা -া পা -া |
 ০ নিঃ ০০ শি দি ন ০ ০ ০ দুঃ খে শো ০ কে ০
 I পা -দণ্ণা গা -ধা | -গৰ্জী দণ্ণা পা -জৰী | -মা পা -া পা | পা -া পা -জৰী |
 জুঃ ০ লে ০ ০০০ ম০০ রিঃ ০ ০ দুঃ খে শো ০ কে ০
 I -া পা গা -ধা | -গৰ্জী দণ্ণা পা -া | -া -া পা পা | পা পা দা -া |
 ০ জুঃ লে ০ ০০০ ম০০ রিঃ ০ ০ ০ প রা ন কাঁ দে ০
 I -া -া -া | -দণ্ণা -পমা -মজৰা -জৰী | -া -া সা -খা | মা -া খা জৰী |
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শা ন তি ০ হী ০

I -সা -না -না | না -না -না I না সী -জ্জি সী | দা -মা মা -জ্জা I
 ম ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ল্ল লা ছ ০ ড় ০
 I -না মদা -গৰ্সা গা | সী -না সী -না I না -সৰ্জ্জি জ্জি | রী জ্জি -না না I
 ০ ত্রিং ০ ০ ভু ব ০ মে ০ ০ ০ ০ শান্তি পাও যা ০ ০
 I -না -না -সী | -রঞ্জা -রঞ্জা -রঞ্জা -গা I না গা -সী সী | -না -গৰ্সা -ৰ্কা -সৰ্কা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ যা য্য না ০ ০ ০ ০ ০
 I -জ্জা -ৰ্খজ্জা -মা জ্জৰ্খ্মা | -না সৰ্কা -গৰ্সা -না I -ৰ্কা -না -না | -গদা -না -সী -না I
 ০ ০ ০ ০ ম ০ মে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 I -না সী -জ্জি সী | দা -মা মা -জ্জা I -না মদা -গৰ্সা গা | সী -না সী -না I
 ০ আ ল্ল লা ছ ০ ড় ০ ০ ত্রিং ০ ০ ভু ব ০ মে ০
 I -না জ্জি জ্জি | -রী সৰ্বা সৰ্বা -না I না গা গা -সী | -ৰ্খজ্জা ক্ষি সী -না I
 ০ ০ শান্তি ০ পাও যা ০ ০ যায্য না ০ ০ ০ ম মে ০
 I { -না সী -না সী | গৰ্সা -রী সী -না I -ণ গা গা -ধা | ধণা -সৰ্বা দা -পা } I
 ০ কো ০ থায় পা ০ বো ০ ০ সে আ ব হাং ০ ০ যা ত
 I -না জ্জা -পা পা | জ্জা -পা জ্জপা -দণা I -সৰ্বা দপা -মজ্জা মা | জ্জখ্না -না -সা -না I
 ০ ইয়া ০ ন বী ০ জীং ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 I -না সী সী সী | গৰ্সা -রী সী -না I -ণ গা গা -না | ধণা -সী গদা -পা I
 ০ ই য়া মো হাং ০ ম ম ০ দ্ বে হে শত্ত হু ০ ০ ০ ০
 I -না জ্জা জ্জা -পা | জ্জা পা জ্জপা -দণা I -সৰ্বা দপা -মজ্জা মা | জ্জখ্না -না -সা -না I
 ০ খো দা য পা ও যাং ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 I -না সী সী সী | গৰ্সা -রী সী -না I -সী -না -না | -না -না -না* II
 ০ ই য়া মো হাং ০ ম ম ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

* রেকর্ডে গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।