

ওগো অন্তর্যামী ভক্তের তব শোন নিবেদন  
যেন থাকে নিশিদিন তোমারি সেবায়  
মোর তনু-প্রাণ-মন ॥

নয়নে কেবল দেখি যেন আমি  
তোমারি স্বরূপ ত্রিভুবন স্বামী  
শিরে বহি যেন তোমারি পূজার অর্ঘ্য অনুক্ষণ ॥

এ রসনা শুধু জপে তব নাম  
এই বর দাও নাথ  
তোমারি চরণ-সেবায় লাগুক  
মোর এই দুটি হাত ।

ওঠে তব নাম প্রতি নিঃশ্বাসে  
শ্রবণে কেবল তব নাম ভাসে  
তব মন্দির পথে যেন সদা চলে মোর এর চরণ ॥

H. M. V. N 9852 ॥ শিল্পী : কে. মল্লিক ॥ তাল : দাদরা

আলাপ :

পা	-	-	-মা	-	-	-গা	-	-	-রা	-	-	রা	গা
আ	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	ও	গো

মপধর্ষণা	ধণপা	পা	পা	-
অনু০০০ত	র০০	যা	মী	০

II {মাঃ	-গঃ	মা	।	-রগরা	সন্	সা	I	-	রা	গা	।	মা	পা	মপধণধপা	I
ভ	ক্	তে		০রু০	ত০	ব		০	শোন	শো		ন	নি	বে০০০০০	

					[সা	সা		সা	মা	মা		মা	মা	-গমা]	
					যে	ন		থা	কি	নি		শি	দিন্	০০	
I	মা	-মা	-গা		-রা	(রা	গা	I	মপা	-ধর্সণা	ণা		ধণপা	পা	পা) } I
	দ	ন	০		০	ও	গো		অন্	০০০	ত		র০০	যা	মী
I	ঃ	পা	পমা		পা	পা	-পা	I	ক্ষপধনা	-সর্সী	সর্না		সর্ধণা	পমা	পধপা I
	০তো	মা	রি০		সে	বায়্	০		মো০০০	০র্	ত০		নু০০	প্রা০	৭০০
I	মা	মা	-গা		-রা	-রা	গা	I	মপা	-ধর্সণা	ণা		ধণপা	পা	পা I
	ম	ন	০		০	ও	গো		অন্	০০০	ত		র০	যা	মী
I	মাঃ	-গঃ	মা		-রগরা	সন্	সা	I	-া	ররা	গা		মা	পা	মপধণা I
	ভ	ক্	তে		০০র্	ত০	ব		০	শোন	শো		ন	নি	বে০০০
I	-পধপা	মা	মা		-গরা	রা	গা	I	মপা	-ধর্সণা	ধণা		ধণপা	পা	পা I
	০০০	দ	ন		০০	ও	গো		অন্	০০০	ত০		র০০	যা	মী
I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I	{-া	পা	পা		-সর্নধা	না	সী I
	০	০	০		০	০	০		০	নয়	নে		০০০	কে	বল্
					[নর্সর্সী	নর্সী]									
I	সী	সী	সী		সী	সীঃ	-নধঃ	I	-া	ধধা	না		সী	রী	-রী I
	দে	ধি	যে		ন	আমি	০০		০	তোমা	রি		স্ব	রু	প্
					[ধা	পা]									
					স্বা	মী									
I	র্না	নর্সী	ধা		ধণা	ধণাঃ	-ধপঃ}	I	-া	র্র্র্র্র্	সী		নর্সী	না	সর্নর্সী I
	ত্রি	ভু০০	ব		ন০	স্বামী	০০		০	শিরে০০	ব		হি	যে	ন০০
I	ধা	ধা	ধর্সণা		ধা	পা	-ধ	I	রা	-রা	গা		-া	মা	পা I
	তো	মা	রি০০		পূ	জা	র্		অ	র্	ঘ্য		০	অ	নু

I গরগা -মপা -ধর্সণা । -ধপমগা -রা রগা I মপা -ধর্সণা ধা । পাঃ ক্কাঃ পা I  
 ক্কা০০ ০০ ০০০ ০০০ণ্ ০ ওগো অন্ ০০০ ত র যা মী

I -া মগা মা । -ধগরা সন্ সা I -া রা গা । মা গমপধণা পধপা I  
 ০ ভক্ তে ০র্ ত০ ব ০ শোন শো ন নি০০০০ বে০০

I মা -মা -গা । -রা রা গা I রগমপা -ধর্সণা গা । ধা পা পা I  
 দ ন্ ০ ০ ও গো অন্০০ ০০০ ত র যা মী

I -া -া -া । -া -া -া I {সা স্মাঃ মঃ । মা মা মা I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ র স না ঙ্ ধু

[সর্সী সর্নর্সী]

I -া পপা ক্কা । পা পা পা I ক্কাপধনা -সী সর্সী । -ধা গমা পপধপা I  
 ০ জপে ত ব না ম এ০০০ ই ব ০ র্ দা০০৩

[গপমা -গা । -রা -া -া]

I মা -া -গমরা । -া -া রা I রা রাঃ গঃ । মধা পা -া I  
 না ০ ০০০ ০ ০ থ্ জো মা রি চ০ র ণ্

I মা মগপমা -গরা । রগা রসা -সা I ন্সরগা -মা মা । -গা গ্গা পধপা I  
 সে বা০০০ ০য় লা০ ঙ্ ০ ক্ মো০০০ র্ এ ই দু টি০

[মগপা -মা -গা । -রা -া -া] [-া পপা]  
 ০ ঙ্

I মা -া -মগা । -রুজ্জা -রা -রা } I { পা পা পা । প্না নধা -নর্সী I  
 হা ০ ০০ ০০ ০ ত্ ও ঠে ত ব না০ ০ম্

		[সর্না নরসর্না]									[রসর্গর্না]					
I	সর্	সর্	সর্		-	সর্	সর্	I	-	ধধা	না		সর্	র্	-	I
	প্র	তি	নিঃ		০	স্বা	সে		০	শ্রব	ণে		কে	ব	ল্	
						[ধণা ধা পা]										
I	-	সর্না	নরসর্না		ধাঃ	ধঃ	ধণপা}	I	র্	র্গর্	-সর্		-	না	সর্না	I
	০	তব	না০০০		ম	ভা	সে০০		ত	ব০০	মন্		০	দি	র০০	
I	ধা	ধা	ণা		ধপা	পা	পা	I	রা	ণা	ধণা		-পা	পধা	পা	I
	প	থে	য়ে		ন	স	দা		চ	লে	মো০		র্	এ০	চ	
I	মা	-	-গা		-রা	রা	গা	I	মপা	-ধণা	ণা		ধা	পা	পা	I
	র	ণ্	০		০	ও	গো		অন্	০০	ত		র	যা	মী	
I	ঃ	-মা	মরা		-গরা	সন্	সা	I	-	ররা	গা		মা	পমপধণা	পধপা	I
	০ভ	ক্	তে০		০র্	ত০	ব		০	শোন	শো		ন	নি০০০০	বে০০	
I	মা	-মা	-গা		-রা	রা	গা	I	মপা	-ধর্সর্	ণা		ধণপা	পা	পা	II II
	দ	ন্	০		০	ও	গো		অন্	০০০	ত		র০০	যা	মী	