আমার　হৃদয় অধিক রাঙা মা গো রাঙা জবার চেয়ে,
আমি　সেই জবাতে ভবানী তোর চরণ দিলাম ছেয়ে ॥

মোর বেদনার বেদীর 'পরে
বিগ্রহ তোর রাখবো ধ'রে,
পাষাণ দেউল সাজে না —
তোর আদরিণী মেয়ে ॥

স্নেহ-পূজার ভোগ দেবো মা
অশ্রু-পূজাঞ্জলি,
অনুরাগের থালায় দেবো
ভক্তি-কুসুম-কলি।

অনিমেষ আঁখির বাতি
রাখবো জ্বেলে দিবস রাতি,
তোর　রূপ হবে মা আরও শ্যামা —
(আমার) অশ্রুজলে নেয়ে ॥

TWIN FT. 12269 ॥ শিল্পী ঃ জিতেন চক্রবর্তী ॥ সুর ঃ কাজী নজরুল ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তাল ঃ দাদ্‌রা

॥
সা সা II{ রমা রা -মা | পধা মপা -ধধা I পমা মগা -রগা | রসা সা -া I
আ মার্ হৃ০ দ য়্ অ০ ধি০ ০ক্ রা ঙা০ ০০ মা০ গো ০

[সা সা]
আ মি
I গপা মা -রা | রসা সা -ধা I ধসা ধসা -া | -া (সা সা) }I
রা ঙা ০ জ০ বা র্ চে০ য়ে ০ ০ আ মার্

I রা -মা মা | পা পা -া I পধা পধর্সা -ণর্সণা | ধা পা -া I
সে ই জ বা তে ০ ভ০ বা০০ ০০০ নী তো র্

I পা[ধ] পধাঃ -পঃ | মমাঃ -গঃ -রা I রমা [গ]মা -া | [-র]সা -া সসা I
চ র০ ণ্ দিলা ০ ম্ ছে০ য়ে ০ ০ ০ আমি

I রা -মা মা | পা পা -া I পধা পধর্সা -ণর্সণা | ধা পা -া I
সে ই জ বা তে ০ ভ০ বা০০ ০০০ নী তো র্

I পা[ধ] পধাঃ -পঃ | মমাঃ -গঃ -রা I রমা [গ]মা -া | [-র]সা সা সা II
চ র০ ণ্ দিলা ০ ম্ ছে০ য়ে ০ ০ "আ মার্"

[র্সা -মা]
II { মা -া মা | পা পর্সা -া I ণা পা -পনা | না র্সা -া I
মো র্ বে দ না০ র্ বে দী ০র্ 'প রে ০

I পনা -র্সর্রা র্রা | র্রা র্রা -া I নর্সা -র্সর্রা র্রা | র্সনা র্সা -া } I
বি০ ০০ গ্র হ তো র্ রা০ ০খ্ বো ধ'০ রে ০

I র্সা র্সা -পা | পধা ধণা -ধণধপা I মা মগা [-র]গা | রসা সা -া I
পা ষা ণ্ দে০ উ০ ০০০ল্ সা জে০ ০ না০ তো র্

I সা সধাঃ -মঃ | মপা মপা [-ম]রসা I ধসা [ধ]সা -া | -া সা সা II
আ দ০ ০ রি০ ণী০ ০০ মে০ য়ে ০ ০ "আ মার্"

II { সা সা -ধা | ধা ধা -রা I সরা -গা -া | [র]গরা সা -া I
স্নে হ ০ পূ জা র্ ভো০ ০ গ্ দেবো মা ০

I [ম]রা [-গ]রা গা | [ম]ধা পধাঃ -পঃ I [ম]গা মগা -মগা | -রা -া -া I
অ ০ শ্রু পূ জা০ ন্ জ লি০ ০০ ০ ০ ০

I রা ^{প}মা -মা | পধা পধা -া I মা মগা $^{-র}$গা | রসা সা -া I

অ নু ০ রা০ গে০ র্ থা লা০ য়্ দে০ বো ০

I রা -রপা মা | গা রগরা -গসা I ধ্সা ^{ধ}সা -া | -া -া -া } I

ভ ০ক্ তি কু সু০০ ০ম্ ক০ লি ০ ০ ০ ০

I মপা -া ধা | -র্সা -া -া I{ $^{র্স}$র্রা র্সা -ধা | ধর্সা ধর্সা -া I

অনি ০ মে ০ ০ ষ্ আঁ খি র্ বা০ তি০ ০

I র্সধা -া ধ্পা | প্ধা প্ধা -া I -মা -পা -মা | -রা -া -া I

রা০ খ্ বো০ জ্বে০ লে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[-া -া -া পা]

০ ০ ০ তোর্

I রমা মপা -^{ম}পা | পা পা -া I -া -া (মা | পা ধা -র্সা)} I

দি০ ব০ স্ রা তি ০ ০ ০ অ নি মে ষ্

I পধা -া ধা | ধা ধণা -া I ধা ধা $^{-র্স}$ণা | ধা পা -া I

রূ০ প্ হ বে মা০ ০ আ র ও শ্যা মা ০

I ^{প}রা -পা মা | গা রগরা -গসা I ধ্সা ^{ধ}সা -া | -া সা সা I

অ ০ শ্রু জ লে০০ ০০ নে০ য়ে ০ ০ আ মার্

I রা -পা মা | গা রগরা -গ্সা I ধ্সা ^{ধ}সা -া | -া সা সা II II

অ ০ শ্রু জ লে০০ ০০ নে০ য়ে ০ ০ "আ মার্"